





III.

771.

۵۵۵۵ ع ۵۱۳ ک تـجـ



مكتبة جامعة الملك سعود قسم المطبوعات

الرقم: ٦٦١٠ ف ١٢٣٧
 العنوان: المكوّنات الدينية في صنع جنة البرية
 المؤلف: الميرزا محمد باقر
 تاريخ النسخ: الثاني عشر الحزري
 اسم الناسخ: ---
 عدد الأوراق: ١٢٤
 ملاحظات: ---

مكتبة جامعة الملك سعود
 القسم المطبوعات
 مكتبة شؤون المكتبات

ارزوفيل على ان اسم العمل
عن النسبة المحضه ٢٤

و انما قيل في قوله السلام
على عائته و اولادهم و سلم
و قد تسميتها بالبردة

الدار والبرج للبردة
طاعة الشارقة

ذكر سبب انشاء القصيدة وتسميتها بالبردة . روى ناظمها انه قال اصابني خلط فاباح
ابطل نفسي ففكرت ان اعمل قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم لا يستقيم بها
الاسم سلكا فانشأت هذه القصيدة ونعت فرايت النبي عليه السلام فسبح على بيده
المباركة فعرفت لوقتي فخرجت من بيتي حزينة فاذا بعض الغفرايين تشدد في
قصيدة اولها امن تذكر حيران بدي سليم فتعجب منه اذ كنت ما اخبرون
احدا فقال والله لقد سمعنا تشدد بين يدي من منقبت وهو يتمايل بما يل
القصيب الرطب فاعطيته اياها فغشي الخبر بين الناس ولما انتهى الى الوزير
الملك الطاهر استحسنها ونذر ان لا يسمعها الا واقفا حافيا حاسرا فرائ هو
واهل من بركاتها خيرا كثيرا ثم اصاب مقيم هذا الوزير بعد عظيم اشرف
منه على الحى فرائ في شامه كان يقول قائل يقول امض الى الوزير وخذ
من البردة واجعلها عينيك ففرض عليه ما راي فقال ما عندك شئ من البردة
وانما عندي مدح النبي عليه الصلوة والسلام ونحن نستشف فخرجها وحقها
على عيني وقويت وهو جالس فشفى الله من الرمد لوقت فميت لذلك
فليقرأ عند طلب الحاجات . وزول المهمات . فانها عظيمة البركات
منفعات الطلبات . ولعل القائل انما قال لها بردة لكونها في المعنى كسوة شريفة
قد فرضت على قد النبي صلى الله عليه وسلم وتسمية الصفة كسوة مشهورة

من شرم صدر البر
لا يلو شامة

استخرج من الفقه
الحاج ابراهيم بن محمد
سنة ١٢٠٤
نقاه



[illegible]

لا اقدر من الفعل الجعيل قوي
وهم قسم الاقلام

لَوْ كُنْتُ ظَالِمًا لِّمَا أُقَرُّ
فَإِنِّي لَأَكُونُ مِنَ الْخَاسِرِينَ

من البرد و جراح من غوايتها

فلا ترقم بالاحصاء كسرته

وَالنَّفْسُ الْطُفْلُ زَيْنُهَا شَبَابُهَا

فَامِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يُؤْمِنُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْفُرُ

واحد ان تومر الهوى
بغير صفة للامارة غايه السوء

ضیف الترسی غیر محشمه

كُنْتُ سِرًّا لِي مِنْ بَالِكْتِه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عَنْ
بِأَمْرِ
أَرْقَدُ
فِي أَهْلِ
أَرْقَدُ

ان طعام بقري شهوه الشهوة
 بخرها واما بقري شهوة
 الشهوة بخرها واما بقري
 الشهوة بخرها واما بقري

حَبِ الرِّضَاعِ وَإِنْ قَطُرَ نَفِطًا

ان الكوى ما تولى يسم اويصو

او یجبیک بالاضلال

وَرَأَيْهَا وَهِيَ فِي الْأَحْمَالِ سَامَةٌ

كَمْ حَسَنَتْ لَنَا لِكُلِّ قَاتِلَةٍ

وَحْشٌ لِّدَسَائِسِ رُجُوعِ دُنْيَا

وَسْتَغْفِرُكَ اللَّهُمَّ مِنْ عَيْنٍ مَدَامُ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various words and phrases.

هو خالو له

ولا تطع منها خضرا ولا حمرا

استغفر الله من قول بلاءه
والعلم استغفر الله من قول لا يبارك

وَنَزَّاهُ سَخِلْتُ لِرَعِي فَلَا تَسْمَعْ
خَرُّكَ كَوْنِي طَائِفٌ بِكُلِّ

من حبت كم يدان ان السم في القدر

فوق محصية شرق التخم

من المحارم والزعمية الذم

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا شَيْءٌ وَلَهُ الْحُكْمُ يَوْمَ تَنْفَخُ النَّفْثَةُ وَرُفِعَ الْعَرْشُ إِلَى رُبْعِ آدَمَ وَنُفِثَ فِي السَّمَاءِ طَائِفَةٌ لَمْ يُغْنِ عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَئِنَّ اللَّهَ كَبِيرُ الْعَمَلِ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

و در حقیقت
از استنداد و ایمان
و از حسن و سوزی و شکر
و از احوال و احوال
اصول و اصول و اصول
اصول و اصول و اصول

فانه كدوى النمل لدى حم وهو كذب في الحقيقة لان

[illegible]

اوله بلیه یافان زهره اوله پنهانی
چوقا کیشیکه مکاتیب عسین ایدین
زهره ناکدر بلبلنیز عسین
چوقا کیشیکه مکاتیب عسین ایدین

فمنه خلقوا وادركهم طوفان ايرام
فمنه خلقوا وادركهم طوفان ايرام

چون محمد ولد هر امير و شاه
که در لک و ده لک و هر امير و شاه
يا چنين دو کس بنام کسي از پادشاهان
يا کس که کوزل و جليل بنامان

کند که ایدین پیشه
فلسف و شیطانه خالفا و طاعنه
که بیخه ترا ایدر لرزیده و در افسانه
ایستاد خلف الیه و اوله عامی

بوفل شیطانی
کالیبد و نفی بل ستم
و شکر اکبر انوار الی مطمع
افا ایدلر الیبد و کشفای کبر

اوله بواکیندن اوله
چونکه اوله سلطان شمس الدین
بیر کیم اوله سلطان شمس الدین

مجمع نسل اوله میانیست

بمقتضى الجمل

تَعْلَمُ الْكُتُوبُ مِنْ خِلْفِهَا
أَنَّ الْكُتُوبَ لَا تَقْرَأُ
وَالنُّقُوشَ لَا تَقْرَأُ

ن وَالْقَدَمَانِ

سید درویشی که در این کتاب
الکافی است که در این کتاب
الکافی است که در این کتاب

صلوات على من في

مضافه و موردی که اول در هر ذی اقل
محبوب این نویسی که اقلی که احسان
موردی که اول در هر ذی اقل
این نویسی که اول در هر ذی اقل

فولندي تم معناه و صورت
نام الدلی
شاکسته در که
دیزله حیدر
الک طاهر
الک طاهر

من مرقم تيرك في محاسنه

دع ما أدع النصارى في بيهم
عيسى بن عبد الله

وَنَسَبُ الْخِزَانَةِ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ

فان فضل رسول الله ليس له

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

فجر الحسن في غير مقسم

وَلَكُمْ بِأَسِنَّتِمْ مَخَافَةٌ وَلَكُمْ

وَنَسَبُ الْقَدْرِ مَا شِئْتَ فَخُصِّمِ

دو کد چلایریک
بیان الدنیه
اول آرستق
برسد بهی
افزاید

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various names and titles.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و من الله اليه المرجع
الذي لا ريب في انما هو الحق
اعني

على الوعد فهد مضاه فليست
ما جردنا على يلك
الذي كانا يميني

كالتسعين تظهروا للعينين من بعد

وَكَيْفَ بَدْرِكَ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَةً

فبلغ العلم فيه أنه بستر

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً مِّنَ رَبِّكَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

فان لم يمسحوا بغيره فليست عليه صلاة

الرّمّ حلقی زانه حلو

القلب والبدن غير منفصل
بأنفسه دفن اوراقه
رسالة ناصية

صِفْرَةٌ وَكُلُّ الْكُرْفِ مِنْ أَمْرٍ

قَوْمِيَا تَسْلَوْنِي بِالْحُلَّةِ

وَأَنذِرْ خَلْقَ اللَّهِ كُلَّهُمْ

فَاِنَّمَا اتَّصَلْتُ مِنْ نَوْزِهِ بِهَمِ

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ فَتَبْلُغُ أَرْضَ كَنْعَانَ فَتَكُونُ ثَقْلًا عَلَى الْأَعْيُنِ أُولَئِكَ لِيُنْفَخَ عَنْ سِدْرِ الْغَيْثِ هَؤُلَاءِ هُمُ الْمُتَلَكِّمُونَ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بالصحة مسلم بالبر مسلم
 مدد در غیر مونی ایلدی نخبه خیز اولانی که از حق خود کوفت
 نیست و رجید

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کون کی کو جان کون
سم یقین کن کون کوزلر اسفند
دولت ابدی می نیاید که بنی اولیایان
شوق زمره که فاعله و داده کوره افی
نهاد دال ایلمه دیار و تحقیق انان
فصلت الیه اشوار هم اهلش اکبر خلیف کان
تا حکم اندر بعدو که بشود اول

هم در ماکدونی
 شوق افروخته بلند خلقی الهی
 جمله خلقان بیکدیگر سپیدار
 ملت مجتهدیم که شومای افراسیاب
 اولاً نو محمدن ما بیدار ایشانی
 انبیا و پیغمبر و مولا و اولاد محمدان
 حلالی و دینداران بلند استخوان
 سرک کعبه را زنده

ول شفق همدرد
شعاع ولسه طلعت در سبزه
شکوه کید و فضا
بر تو در جهان سوار
روزی بر تو روزی طغیان
خبر اول بد شد
انظار را کید و خشم
از کینه که از این جهان

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

و نیز در این مقام واحد در این مضمون ایلی نخبه خیر و اولی که حسن بود
و بطوریکه خلفیند زینت و برجید

اولودننه ايله ايجان ايلدي
اولدوغجهتد ن لزم اولدیه
ن وریب اقیاوز

اوله که در خواب با ولدش ایوان او کمره ای بود و ایوان او را هم انصار را بدو خوانی
 و بعد از آن که ایوان او را بدو خوانی و بعد از آن که ایوان او را بدو خوانی
 و بعد از آن که ایوان او را بدو خوانی و بعد از آن که ایوان او را بدو خوانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بند و فر خاتمه کو در طرزه
و بدو از نه اول فصل اول و بنامه کو در
بند و فر خاتمه کو در طرزه

[illegible]

بعض دوافع
شدنی

الوحي
في اخص النسخ
منه

وَمِنْكُمْ بِالْحَيَاةِ مِنْ أَحْسَنِ دِينٍ

جاءت

فليس ينكر فيه حال محتمل

وَابْنِي عَلَى قَيْبٍ بِمَتْنِهِ

وطلفت رباً من ربيقة اللحم

مستغنى فله مستغنى فله
مستغنى فله مستغنى فله

وَقَدْ جَاءَكَ مِنْ فِي الْعَصْرِ

سَيِّدًا مِّنَ الْبَيْتِ وَنَسِيًّا مِّنَ الْعَرَفِ

عَسَىٰ أَن يَكُونَ عَلَىٰ سَاقٍ بِأَوْفَرِهِ

فَوَعَدَ مِنْ بَيْتِهِ الْخَطَّ فِي الْقَفْرِ

تَقِيَهُ خَرَوْطِيسَ الْجَعْبَرِ حَمِيْرَ

مِنْ قَلْبِهِ لِيَسْمَعَ صَوْتَهُ الْقَبْرِ

وَكُلَّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَا وَغَنَّهُ عَمَّ

وَأَحَبُّ الشَّيْءِ الشَّهَادَةُ دَعْوَةُ

بِعَارِضٍ جَادٍ وَخِلَتِ لِبَطَاحٍ ٢٠

جَاءَتْ لِدَعْوَةِ الْأَنْجَارِ سَاجِدَةً

كَانَ اسْمُ سَطْرٍ لَمَّا كَتَبَ

مِنْ الْغَامَةِ الْخَسَائِرِ

اقسم بالله المسكين ان له

وما حى الفار من خرو من كرم

جمع انجمنی اول خارخیز و گنجینه کورمادی و خوارکوردی
دو چنان

مجلسی و علمی سمعی و بصری

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وہی فطرت اور کمال اختیار رکھتا ہے کہ جس کو چاہے اس کو اپنے
خواہی کے مطابق اپنے لیے رکھ لے اور جس کو چاہے اس کو اپنے لیے رکھ لے

دعوى بكون بائعه كذا
بطل عدم الحاد

این قدم با کمال

والمال سطر التبدل في

منه
مستور

تسبیح و اذکار

دعای اهل بیت
صالحی و صالحی

فقد من الاطراف ٢٥

وہی کہ وہاں سے

[illegible]

من الدروع وعن حال من الوطء

الْأَوَّلُ جَوَارِمُهُ لَمْ يَضْمِ

الْأَسْمَاءُ الَّتِي فِي خَيْرِ مَسْتَلِمٍ

ظهور نوار القرى ليدل على علم
نجم الجنتين

وليس ينقص قدره غير منتظم

علی علی

والأجره امدى صدق سعد قله فلي كان
الصدق في الغار والصدق ليربنا
فوق ساعدان فضيلة حضرت رسول
لنوا الحمار وظن العكسوف ظا
فاية كذا اغت غضاغية
لا التفت غي الدارين من
عن وصف يات له ظهرت
الذي زاد حسنا هو شخم

فَاتَّطَوَّلَ أَمَّا لُكَيْبُ إِلَى

أَيُّهَا خَيْرُ الرَّحِمِ مُحَمَّدٌ
قَدِيمَةُ صِفَةِ الْمَوْصُوفِ بِالْقَدِيمِ

لَمْ تَقْتَرِبْ بَرَّانِي وَهِيَ تَحْبِرُنَا
فِي الْمَعَادِ وَمِنْ عَادِ وَمِنْ رَمِ

وَأَمَّا كَرِيمًا فَاقْ كُلَّ مَعْزَةٍ
مِنَ النَّبِيِّينَ إِجَاءَتْ وَلَمْ يَخِمْ

مُحْكَمَاتٍ فَالْيَقِينِ مِنْ شَبِّهِ

ما حوربت قط الا اعداء من حرب
اعرى الاعادي اليها ملق السلام

رَدَّتْ بِأَوْغَتْهَا دَعْوَى مَحَارِضِهَا
رَدَّ الْغَيْبُ بِرَدِّ جَانِيهِ مِنَ الْحَرَمِ

رد اینک باز غنله دعوی نصیبان گویا که حبلودن رد اولوی بد جان

[illegible]

1870

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول در بیان احوال و سیرت

سفرنامه
کتابخانه
مخطوطات
موزه
تاریخ
و جغرافیه
ایران

ان ليجه سماوات جهنم كجوب الخرد
سعدن و غم سعدن و غم
سعدن و غم سعدن و غم

سن و صوره را فلو کاه صاحب تمام خان

مجلس اول
مجلس اول
مجلس اول

حق قودك الله سابقه برهايت
الوام معار جودن من اوله
من الله قلام في مستند

حق كذا كذا
من الله قلام في مستند

نوديت بالرفع مثل الفرد العلم
من الله قلام في مستند

من الاميون وبتراي مكنهم
من الله قلام في مستند

وجرت كل مقام غير من دهم
من الله قلام في مستند

وجرت ادراك ما اوليت من نعم
من الله قلام في مستند

من الحنانة ركن غير منهم
من الله قلام في مستند

باكرم الرسل كما اكرم الاله
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

راعت قلوب العباد انباء بعثت
من الله قلام في مستند

ما زال يلقاهم في كل مشترك
من الله قلام في مستند

بقوا الفراء كما دوا يفتنون به
من الله قلام في مستند

نضوا اليالي ولا يدون عدتها
من الله قلام في مستند

كافا الذين ضيف حل ساحتهم
من الله قلام في مستند

بجبر خيس فوق ساحة
من الله قلام في مستند

من كل شديب لله محتسب
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

كتاب اجفنت غفلا من الغم
من الله قلام في مستند

حق حكوا بالقضا الجاهل على وضم
من الله قلام في مستند

اشارة شالت مع العباد والخر
من الله قلام في مستند

ما لم تكن نزل الي الاشرار
من الله قلام في مستند

بكل قوم الى خير اعدى قزم
من الله قلام في مستند

ترجي مجموع من الابطال المتعلم
من الله قلام في مستند

يسطويستاصل الكفر مصطلم
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

من الله قلام في مستند
من الله قلام في مستند

والورد يتار بالسما من السلم

شَاكِيَ السَّارِحِ لَهُمْ سِيمًا يُمِيزُهُمْ

منه

کرم جہالت کلمات اللہ منی جہالت

فِيهِ وَكَرِخَصَمَ لِرَهَانِ بْنِ خَصَمَ

سین قرآن بره
مجلسه
اولاد در مجلس
استغفار
مجلس

في اربعه ايام في اربعه ايام في اربعه ايام

مِنْ بَيْتِ زَوْجَائِي بِصُورِ

سورة البقرة

تفصیل

وہ سن امید دل و جان

يا اكرم خلق الله برحمتي بئنا هم لوقي

سندنا ایست

ایضا در این کتاب

ایضا در این کتاب آمده است که

روایت اولی که بوقصیده مبارک که نال امام شرف الدین محمد بن سعید
 علیه رحمة رب العالمین و احب القوم و خالق النفع و الخیر فی کل شیء
 و جسد پاک بر طریقه عمل مانده او خلفه پیرا و پیشایه پس قصد ایلدی که حضرت
 حبیب اکرم صلی الله تعالی علیه و سلم حضرت پاک مدائح جمیل و اوصاف جمیل
 شغل بر قصیده نظم ایدوب جناب حضرت نه تقریب ایتکه در دهنه دوا می شفا
 حاصل اید پس بوقصیده مبارک که فی انشا و ابداع و بکلوم جید النظاف
 اختراع ایلد حضرت رسالتی استشفام ایلدی ناکاه دیده و غم دیده نه
 فزون غرض اولی روایه رسول اکرم و نبی مکرم مجلس شریفه و اصل
 فاضل منیفه داخل اولی قصیده مزبوریه فی حضور پرچورین حضرت اید
 پس حضرت رسالت پناه و شریف و نگاه دخی مبارک بر کوه امام مزبور
 ادرسه وضع اید نصف مفاوح و عاقل و طرف اطلالی یکریه سید
 مسیح ایدر فقا که نوم بایانه اید حاله انتباه عاید اولور اولر ضعیف
 ذائل و کندی خفت حقیقه نال بولور پس بوسر و بهجت بر له قصد

سیر حرکت ایدوب مقاصد طشوه کلور ناکاه زمره و صلحا و فقه و سید
 برود صالحه ملا فی اوله و اوله در صالح بیا کلوم بولور و جمل سوف مرام
 اید که یاسید استم سنه استماع ایدم اول قصیده فی کم امل و انشا
 حضرت رسولی انکلام و ثنا ایلدک پس امام مزبور ایدر که بنویس اولور
 قصاید کثیره ایلد مدح ایتشدم مرادک ففستنی استماع و نجیب ناطق
 پس امام هام پیچیدن میثقی اولی بانقاده که کمال حضرتین بیوش اوله
 اولک بیت که حضرت مزبوره کند مطلع قصیده مزبوریه برود سقیم اکثر کل
 اید بعد زان اوله در صالحی استخباری سبب علته استفسار ایدر
 جواب خطا بیورب دیر که و الله یو کعبه بنی اینتدم که قصیده و سفیده
 حضرت رسولک اوکنده او قنور و حضرت رسول کمال خلقت سرقی منور
 مثال یکی باینصا نفوذک پس امام مزبور نظم سفید اوله در صالحه
 انشا و افهام حقیقت حالی اظهار و اعلام ایدر و بوقصیده بنی الناس
 مشهور و وزیر وقت اوله ها ادرینک مجلسند مذکور اولور پس اول

دو بیت اوله در تکلیفات حضرت ایدر
 این دو بیت حضرت ایدر سلم قصیده

و نیز عطار در نظیر قصیده مرثیه فی استنساخ ایروب نذر ایدر که حافی
و سر برهنه او بلیغ استماع اتمیه و اکثر یا انشا ایندوب وجه مذکور
و اسلوب سفور او زره استماع ایدر و معانی صفال سور ردی
مرویدر که قصیده مرثیه سبیل مصالح دینیه و لوازم دنیوی بنده
انوار عجیب و نافع غریبه مشاهده ایدر **فقد** یقضی ایدر خاصکی سلطان
طیها الرحمة والرضوان مرده سینه دقت سنده دن زانده دس اولوب
نقد اقران و ثبات اعدا یا جبران ایکن عالم روایه بر پرورش ضمیره
بی حال افلاک و مافی البال و لند قمر قصیده برده پیش خول اولدی جوابی بر که
پس قضیه کعبیت اشتغال السؤل الیه بجا کونده بر دفعه یا ایک دفعه قرائت ایدر
دیگر که علی الصباح **و** شرح او زره قرائت استفتاح ایدر بعون الله تعالی
بر اربعینده مرده وصول و ساحه حضرت غامیه به خول میسر اولدی منجه **و** حق
بقصیده مبارک دکن بر کاسعادت ایا و شفا مسکینه النعمان **و** مرثیه که بوقیر **کسر**
مقرر بالتقصیر مطالب دینیه و مادی **و** بر مامل ساحه حصول ایدر **و**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْفَ حُرٍّ إِلَى شَفِيعِي فِي عَذَابِ	شَمْسِ الْغُفَى قَمَرِ الْوُجُودِ مُحَمَّدٌ
بَابِ عَجَاهِ الْمُصْطَفَى زَالِ الْجَفَا	وَلَقَدْ صَفَا عَيْشُ الْوَرَى مُحَمَّدٌ
تَاءُ تَعَالَى مَتَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ	قَدَّرَ الدُّنْيَا بِنُورِ مُحَمَّدٍ
تَاءُ شَأْبِهِ الْقَامِ إِلَى الْعَالَا	وَالْكَوْنِ أَشْرَقَ مِنْ ضِيَاءِ مُحَمَّدٍ
يَحْيِي جَمِيعَ الْخَلْقِ تَشْهَدُ أَعْمَا	غَمَرُ الْوَرَى إِلَّا نَوَالَ مُحَمَّدٍ
حَاءُ حَمِي الدِّينِ الْقَوِي بِسَيْفِهِ	وَالشَّرْعُ مِنْصُورٌ بِعَجَاهِ مُحَمَّدٍ
خَاءُ خَتَامِ الْأَنْبِيَاءِ جَمِيعِهِمْ	وَنِجَاتِهِمْ مِنْ أَيْدِي الْفِتَنِ مُحَمَّدٍ
دَالٌ دَانِ زِيَارَتِهِ حَقٌّ لَقَدْ	سَمِعَ الدُّنْيَا بِأَمْرِ حَبَابِ مُحَمَّدٍ
ذَالٌ ذِمَامُ الْهَاشِمِيِّ كَيْفَانَهُ	وَدَحِيحُ لَبْنِ الْجَوَادِ مُحَمَّدٍ
رَاءُ رَضَى الْخَلْقُ مَا فِي الْأَنْبِيَاءِ	خَلَقَ عَظِيمٌ مِثْلَ خَلْقِ مُحَمَّدٍ
زَاءُ زَيْنِ زِيَارَةِ قَبْرِ كَهَادَةِ	الْزَّائِرِينَ فَرَضَ رَجَحِ مُحَمَّدٍ
سَيْنٌ سَرَى فَوْقَ الْبَرَقِ إِلَى الْعَالَا	سَلَكَ حَيَّو طَيْبِ حُسْنِ مُحَمَّدٍ

ثَيْنٌ نَفِيعٌ شَافِعٌ بَيْنَنَا	جَلَّ الشَّفَاعَةُ مِنْ فَضْلِ مُحَمَّدٍ
سَادُ صَحِيحٌ قَطُّ مَا وَلَدْنَا	فِي الْحَيِّ مَوْلُودُ شَيْبَةِ مُحَمَّدٍ
ضَادُ ضِيَاءُ جَبِينُهُ قَيْنُ الْوَدَّ	لِلَّهِ مَا أَبْهَى جَمَالَ مُحَمَّدٍ
طَاءُ طَرَبُ الْهَاشِمِيِّ مَبَارَكُ	طَوَّلَ الْمَدَامَ فَاسْلُوكَ طَرَبُ مُحَمَّدٍ
ظَاءُ ظُهُورِ الْمُرْتَضَى مَلَا الْقَضَا	أَمْنًا وَحَصَلَ الرِّضَا مُحَمَّدٌ
عَيْنٌ عَلَى الْأَوَكَانِ بِهَجَّةِ تَوَرُّدِ	وَالْبَشَرُ قَدَّرَ الدُّنْيَا بِمُحَمَّدٍ
غَيْنٌ غَنَا الْفَقْرَ مَدَحَ الْمُصْطَفَى	يَا فَرَزَنْ يَخْلُقُ مَدَحَ مُحَمَّدٍ
فَاءُ فَرِيدٌ فِي الْمَلَاوِحَةِ وَالْبَهَا	لَمْ يَخْلُقِ الْخَالِقُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
قَافٌ قَضَى الْحَقَّ فِي أَحْكَامِهِ	وَالنَّاسُ فِي خَيْرٍ بِحِلْمِ مُحَمَّدٍ
كَافٌ كَرِيمٌ كَامِلٌ فِي حُسْنِهِ	وَكَاثِمُ الْأَخْلَاقِ عِنْدَ مُحَمَّدٍ
لَامٌ لَهُ قَدْ حَنَ جَنْدُ يَابَسِ	وَالضَّبُّ بَشَرٌ بِالْحَسْبِ مُحَمَّدٌ
مِيمٌ مَحَبَّةٌ عَلَى فَرِيضَةٍ	وَفَرِيضُ الْإِسْلَامِ حُبُّ مُحَمَّدٍ
نُونٌ نَدَدَتْ لِأَنَّهُ عَقْرُ حَيْنِي	فِي تَرْبَةِ الْهَادِي الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ

وَأَوْحَىٰ اللَّهُ إِلَىٰ سَيِّدِي
هَٰؤُلَاءِ مِثْلَ مَا يُوحَىٰ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا تَعْبُدِ إِلَّا
يَا بَيْنَ الْأَحْلَافِ هَٰؤُلَاءِ

بَانَ سَعَادُ فُطَيْبٍ الْيَوْمَ مُقْبِلًا
وَمَا سَعَادُ غَدَاةُ الْبَيْتِ إِذْ حُلُوا
صَيْفًا مُبْتَلَاةً عَجْزًا وَمَدِينَةً
تَجْلُو هَوَاضًا فِي ظِلِّ الْأَشْجَةِ
تَجْتَبِي بِرَيْشِمٍ مِنْ مَاءٍ حَمِينَةٍ
تَقِي الرِّيحَ الْقَدْحِيضَةَ وَفِيهَا
أَكْرَمُ الْبَاخِلَةِ لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ

لَا تَزِي فِي الْهَاتِفِ مُحَمَّدٍ
لِضِيحِ مَصَاحِ الظُّلُمِ مُحَمَّدٍ
يَا وَتَبَا يَا لَهَا شِعْرِ مُحَمَّدٍ
وَأَنَّهُ يُجِبُ كَسْرًا عَمْدٍ

سَيِّمَ اَرْضَهُ لَوِ يَفْهَمُ كَيْدُ
الْاَعْمَى فَيَضِيقُ الْطَرَفَ كُلَّ
لَا يَسْتَكْفِي فَيُضْرِبُ وَلَا طَوْلَ
كَأَنَّهُ مَنُحِلٌ بِالرَّاحِ مَحْلُولُ
صَافٍ بِأَبْطَحِ أَصْحَى وَهُوَ شَوْلُ
مِنْ صَبٍ سَادِيَّةٍ يُفَرِّقُهَا لَيْلُ
مَوْهُدُهَا لَوْنُ النُّصْحِ مُقْبِلُ

لَقَدْ أَخَذَ مَدَامُ سَيْطَرُهَا
فَمَا تَدْرُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا
وَلَا تَسْكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي زَعَمَتْ
أَجْرًا وَأَمْلَأَنَّ تَفْوِيقَهَا
فَلَا يَغْنِيكَ مَا مَنَنْتَ وَمَا هَمَّ
كَانَتْ مَوَاسِدُهَا مِثْلًا
أَمْسَتْ سَعَادَ بَارِئٍ لَا يَلْبِغُهَا
وَلَنْ يَلْبِغُهَا إِلَّا عَذَابُهَا فِيهَا
يَمْسُو الْفَرْدُ حُلُمَهَا ثُمَّ تَبْلُغُهَا
غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ زَفَتْ بِالْخَطِّ غَرَضُهَا
كَأَنَّهَا فَاتٌ عَيْنِيهَا وَمَذْجُهَا
ثُمَّ مِثْلُ حَيْبِ الْخُلْدِ أَخْضَلُهَا
فَقَدْ رَفَى حَزَنُهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا

جَمْعٌ مِّنْهُ خِلَافٌ وَتَبْدِيلٌ
 كَمَا تَلَوْنَهَا فِي الْأَنْفُسِ
 الْأَكْمَامِ لَمَّا الْفَرَاسِ
 وَمَا أَخَالَ لَدَيْنَا نَدَى تَوْبِكِ
 إِنْ الْأَوَامِي وَالْأَحَادِمِ تَضَلُّ
 وَمَا وَجِدَهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
 إِلَّا الرِّسَالُ الْبَحِيَّاتُ الْمُرَائِلُ
 عَلَى الْوَيْهِ رِقَالٌ وَتَجَسُّدُ
 فِيهَا لَبَانٌ وَأَقْرَبُ زَهَابِ
 مَرْمَقُهَا عَرَبَاتُ الزُّمَرِ مَقْصُولُ
 مِنْ خَطْمِهَا وَمِنْ اللَّيْسَيْنِ بِرُطْبُ
 فِي قَارِنَيْهِمْ حُورَةُ الْأَحَابِلِ
 عَتَقَ بَيْنَ وَفِي الْحَرَيْنِ شَهْلُ

في كل نصيحة الذوق اذا عرفت من غير الحاشية والواو
 في الاخير يعنى في ذلك اذا عرفت من غير الحاشية والواو
 فلياء وجماء مذكرة على كونه في فاعله في النصيحة
 في الجاهل في يوم ما ياتي في النصيحة في النصيحة
 في النصيحة في النصيحة في النصيحة في النصيحة

تَخَذِي عَلَى سِرَاتٍ وَهِيَ لَدُنَّ حَقِّهِ
سَمَرُ الْعَجَابَاتِ يَزْكِي لِحْصَانِيهَا
كَانَ أَوَّلُ ذُرِّيَّتِهَا إِذَا عَرِثَتْ
يَوْمًا يَظَلُّ بِهَا الْجَنَّةُ سَاطِعًا
وَمَا لِلْقُرْمِ حَادِيَهُمْ وَقَدْ جَلَّتْ
شَدَّ النَّهَارِ ذُرَاكَهَا حَيْطَلُ نَصْفِ
نَوَاحِي رِجْلَيْهَا الضَّيْمِي لَيْسَ لَهَا
قَرْنِي اللَّيْلَانِ يَكْفِيهَا وَمَدْرُهَا
يَسْعَى الْوَشَاءُ جَنَابِهَا وَقَوْمُهَا
وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كَيْفَ أَهْلُهُ
فَقُلْتُ خَلَوْا سَبِيلِي لَا أَبَاكُمْ
كُلُّ بَنِي النَّحْلِ وَإِنْ طَالَتْ سَلَاةُ
أَنْبَيْتِ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَهْدِي

مَا هَذَا الَّذِي عَطَلَانِ أَهْلُهُ
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوَشَاءِ وَلَا تَكُنْ
لَقَدْ قَوْمٌ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ
لَظَلَّ يَرْعُدُ لَوْ أَنَّ يَكُونُ لَهُ
حَقٌّ وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنَا زَعَمُ
لَهُ ذَلِكَ أَهْيَبُ هَيْبَةً إِذَا أَهْلُهُ
مِنْ خَادِرٍ مِنْ لَيْلِيَتِ الْأَسَدِ
يَضَعُ فِيكُمْ ضَرْغًا مَبِينٍ هَيْبَتُهَا
إِذَا يُسَارِقُونَ قِرْنَ الْأَجَلِ لَنْ يَبْرُكُ
مِنْهُ تَظَلُّ سَبَاعُ الْجَوْضَامَةِ
وَلَا يَزَالُ بِلَادِي أَخَوْنِي
إِنَّ الرُّسُولَ لَسَيِّفٌ لِسَافَةٍ
فِي فَيْتَةٍ مُقَرَّبَةٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ

الْقُرْآنُ فِيهَا مَوْعِظَةٌ وَتَفْصِيلُ
وَأَنْ كَثُرَتْ فِي الْأَوَّلِ
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ سَمِعَ الْفَيْلُ
مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
فِي كَيْفِ ذِي غَمَامٍ فَيْلُ الْفَيْلِ
وَقِيلَ إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولُ
بِطْنِ عَثْرَةٍ فَيْلُ دُونَ الْفَيْلِ
لِحَمْرِ الْقُرْمِ خُفْنِ خَرَادِيلِ
الْقَيْدُونَ إِلَّا وَهُوَ مَقْلُولُ
وَلَا تُحْسِنُ بِلَادِي إِلَّا رَاحِيلُ
مَطْعُ الْيَدِ وَالْمَرْبَا مَا كَلَّ
مَهْدِي يَسُوفُ اللَّهُ مَسْلُولُ
بِطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زَوْلُوا

اغترابك يستفي الغمام به	كان طلعت في الليل فنديل
فالوفاء ذال الخاسر ولا كسف	عند اللقاء ولا ميل فما ذيل
شمر العربين ابطال الجنم	من شجع داود في الجبار اسيل
بعض سوابغ قد شكت لها خلق	كانها خلق القضا وجدول
يشون شئ الجمال الدهر عيهم	ضرب اذا غرد السود التنايل
من كل ضاخة الذفر اذا عرفت	عرضها طامس الاحلام جبول
ترجى الخيوب يعني مفرد الحق	اذا توفرت الخزان واليسيل
ضمير مقلدها فعرضتها	في خلقها عن بنات الفحل تنسيل
غلبا وجناء علكوم مذكرة	في قفها سعة قدماها ميل
وجلهما شاطوم لا يوبى	طلع جناحيه المنين مهزول
صفا خما ابوها من مجنبة	وهما اخاها قودا شليل
لا يفخون اذا نالت رملهم	قوما ليسوا بجارعا اذا ينلوا
لا يقع الفن الا في غورهم	والهم فوجيا من الموت تهليل

يحيى

هذا البيت من قصيدته
التي في ديوانه
الذي في ديوانه
الذي في ديوانه

يحيى

هذا البيت من قصيدته
التي في ديوانه
الذي في ديوانه
الذي في ديوانه

2

Handwritten text, mostly illegible due to fading. A small circular stamp or mark is visible near the center of the page.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الرويا الصادقة جزء من ستة وأربعين جزءاً
من النبوة وهي نصيب المؤمنين منها كما في شرح الفصوص من لانا الجامع من سره
في القصص النبوي قال الفيرافي قد كنت ما يتقلقل في فخذك ان اخبرني بسبع
القصيدة البردة التي لا تقرأها الا في يوم عرفة من مصدرك كل بيت باسم محمد
صلى الله عليه وسلم ولم ينس في ذلك لعمري استغادي لها وكما اهتمت فيها
وتعشيت على ولم ينس في زمان طويل الا ابيات قليلة ولم اعجبها ولم اهدر
دفع ذلك الخاطر من قلبي وكان لي اخ عالم صالح ذكرته ما في قلبي من اشتياقي
اليها فقال له هل استاذنها من صاحبها يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت لا فقال ذلك سبب طلوعها فاسألها منه عليه السلام فكانني
كنت نائماً فاقظني اخي بذلك النصح فوجهت لي الى السر عليه السلام
مبتها لا منصرفاً يا كيا سا الا من جرد من ان لا يغيب الفقير فليت في

في بشرة دايتها في العشر الثاني من محرم الحرام سنة خمس وسبعين و الف
هجرو سنة وروسة قد ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم في فخذك ان اخبرني
وهو يخرج من طرف المشرق الى طرف المغرب فقال يقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد انقطع عنا في سببنا في خلفنا في المرحى لياخذها وليصلها اليها والينا والينا
الرجل الطريق وموضع الفرس فقلت سمعاً وطاعة لرسول الله واهل بيته
ووجهتها في موضع عينه واخذت زمامها وقدمها مسرعة حتى ادركته
صلى الله عليه وسلم ودايتهم سبع رجال نزلوا في سفيل جبل عند زوار في ظل
وفيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودايتهم يصلون صلوة الظهر فالي ادركتهم
نت صلواتهم فلما وصلته زال صبري وحياتي فما نقتد وقلبت و
شفيتني صلى الله عليه وسلم وكأني كنت اقول في اناء تقبيلي شفيتني
عليه الصلاة والسلام هذا معدن العلوم هذا منبع العارف هذا خزانة
وله يغني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك مدركه قال صلى الله عليه وسلم
هل ادت الصلاة فقلت لا يا رسول الله فقال هذا ماء توفياء وصل



قلت سمعاً وطاعة فلما شرحت الى الوضوء لاصلى فانبهت مملوا بالسجود
والكساء لفرحى فشرحت الى التسبيح فتيستل في ذلك تسبيح سبع وثلاثين بيتاً
وفي اليوم الثاني اربعين بيتاً والحاصل فرقت الى عشرة ايام والمحمد لله
وكان قصير الرقبة الله اعلم ورسوله ان الاحمال مطيعة لصاحبها توصله الى
المطلوب بها وكذا النصا وسائر الخير فالغرض القصيدة البردة والامر باصلاحها
اليه عليه السلام اشارة الى اصلاحها اسم محمد صلى الله عليه وسلم
فان الاسم عين المستحق عند اهل الحقيقة فكأنهم سبع رجال اشارة الى التسبيح
والامر بالوضوء اشارة الى الامر بالشروع الى التسبيح وارجو ان اخواني
ان يقيدوا بعد وفاتي هذه الرواية في اول التسبيح المحمدي **اعلم**
ان اسلوب نظم القصيدة البردة وتسبيحها في التقطيع على هذا
وهو فعلن فاعلن او فعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن
فاعلن كرجي فعلن وان يبدى مستعملن سلم فعلن امرهبت ال مستعملن
ويج من فاعلن لقاء كما مستعملن ظمة فعلن واومض ال فاعلن برقي

برقي في ال فاعلن ظلال من مستعملن ما ضم فعلن وان تستعملن سبعة
احرف وترتيب حركاتها ضم ثم سکون ثم فتح ثم سکون ثم کسر ثم ضم ثم سکون
وان فاعلن خمسة احرف وترتيب حركاتها فتح ثم سکون ثم کسر ثم ضم ثم
سکون وان حرفي فعلن اربعة احرف وترتيب حركاتها فتح ثم کسر ثم ضم
ثم سکون وان فاعلن ستة احرف وترتيب حركاتها فتح ثم فتح ثم سکون ثم کسر ثم ضم

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد جاء بالآيات والحكم	مبتدأ ونذير آجلة الامر
ومخبر بعمود الخلق في القدم	وموصل وخبر الاجاب في الحرم
فعلت للقلب لما طاش من الم	امن تذكير جيران بدي سلم

من جيت دما جرى من مقلبة بهم

محمد نفع الاحسا بضارمة	لا ينطق حرفها يوماً بساجدة
سالت نفسي ونفسي غير سالمة	هل من صبا بة قلب فيا ناكمة
او من شجون لشمع الشرق ناظمة	امر هبت ال سم من لقا وكاظمة

واومض البرق في الظلمات من اضم		
مجدد في صواه القلب صار فتا	فلو اراده الى الالهيا وعلقتا	
اكن قلبكم بكم الوجه عند هتا	فلت تنكروا بعد ما ثبتا	
ان كنت ترهم ان الحب ما نبثا	قالين ان فلت كففا هتا	
وما لقلبك ان فلت سفق يهم		
مجدد حبة في الصيت يضطرم	والصيت من اجله في الهم منكم	
وكان يحسب ان الحب ينكمم	والجسم منقسم والدمع منكم	
ايخفى حال من في قلبه الم	ايحسب الصيت ان الحب منكم	
ما بين منسجرت ومضطرم		
مجدد خير خلق الله والرسول	ودينه ناسخ الاديان والمثل	
بالا تحكف من لومى عنى والى	مترخص الحق لا تطب ولا تطل	
هيها تفتى الهوى يا قلب بالمل	لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل	
ولا ارقى لذكر البان والاعلم		نت

مجدد في الدنيا ايات ظهرت		
نيران وجدك من احبته وقدرت	غاب الظلام ففسس الوجه طلعت	
شواهد الحب من وجدك بدت	فكيف تنكروا بعد ما ثبتت	
بد عليك عدول الدمع والسقم		
مجدد له الاطهار هم انما	وكل اصحابه الامجاد كلنا	
سبطاه رسول لا يبيد ايماننا	وحب هذين في ايماننا كلنا	
المنابذ كالحسين اهلنا	وانبت الوجه خط خيرة وضى	
مثل البهار على خديك والغم		
مجدد طيفه والله اقلقى	وسيل دمعى على خدى افرقى	
فعلت حين ماى صبرك وفارقى	ونوح ورق على الاضراس شوقى	
ولا نيم باليم اللوم احرقت	لعمى سري طيف من اهرى فادرقى	
والحب يعرض اللذات بالالام		
مجدد مندبا في الليل مقرة	واوجه البشر بالاسفار مسفرة	

انصفت شوق الصدق مظهره	ومذناى صادت الدنيا كمعدرة
وعق قمار الوهم في القلب سمره	يا لاني في الهوى العذري معذرة
من اليك ولو انصفت لم تلم	
محمد سره قدام من خبر	و ٢٢ حتى من ضرام الخوف في سمر
وانتي في الهوى منه على خطر	لام العذول على ماشا من سمر
فقلت لا لاني في الحكم والقدر	عدتاك حالي لا سري بمستتر
من الوشاة ولاداني بنسجم	
محمد وجهه في القلب موضع	وكل نفع فقلب الصب ينفعه
يا عاذ لا من هوى في السر طالع	اكفف ما ومن عن ليس ينفعه
ودع فني هواه لست تنفعه	نحفتي النفع لكن لست اسمعه
ان الحب من العذال في صمم	
محمد في السر ينفع لي	لحسن فني برقي فاصدا لوصل
لا تنفعني عدو لاني في حالي	نفس المحب من العذال في حذل

وصل الجيب اليه فاية الامل	اني اتهمت ليعيب الشيب في عدلي
والشيب ابعد في نفع من التهم	
محمد بهرت اياته وحلت	على السماء وكل الخلق نور نصت
فلو باهل النقي والسعد قد قبلت	نفس اهل الشقي والبغي قد افرزت
يا ويح نفسي الى الخيرات ما لحظت	فان امارتي بالسوء ما انقطعت
من جهلها بنذير الشيب والمهرم	
محمد ما دات نفسي ضررا	لكسها ما وقت شيئا بما امر
ولادنت لمقام بالنقي عمرا	ولا اتقت ربها اذ صبرها ظهرا
وما لنفسي من الاعمال ما زجرا	ولا اعدت من الفعل الجميل قرا
ضيف المذ براسي غير تحسنت	
محمد كل ضيف جاء بكرمه	وكل امته بذاك يامره
يا ويح من قد آاه الشيب نيزده	ولم يعظمه بل شاك ينكره
ومن صاحبي ما زلت احقره	لو كنت اعلم اني ما اوقره

كتمت سرايا بالي منه بالكنم	
محمد صارف نفس جها لتها	اذا سعت في سبيل الله غايتها
الروح نفسي تمارد في ضلالتها	تسعى الى البغي سعيا من دنائتها
وفي هواها تعبدت عزهايتها	منلى برد جاح من خوايتها
كما يرد جاح الخيل باللعن	
محمد ما رأت نفسي اخفلت لها	افواه بل سعت لنيل شقوتها
واثرت هزل الدنيا بشهوتها	وما صحت ابدا من سكر غفوتها
يا قلب ادفع وخالف قبض صفوتها	فلا ترم بالمحاصي كسر شهوتها
ان الطعام يقوى شهوة النهم	
محمد قد سعى في حمره حماء	ولم تمل بخوره نفس عصت كسواء
كذلك اكثر من نفع لها عذلا	وهي استمرت على العصيان والخلاء
اياك مقادها واسمع لها مثالا	والنفس كالطفل ان تهمله شبت على
حب الرضاع وان تظلمه ينظم	

محمد

محمد منها ما ان تميت	
فكن باخضا بها لله مرضيه	من الشاد وما مالت لتعليه
فاهجر منها ما وكن بالصبر قاليه	وحظها ان تميت كنت محييه
ان الهوى ما تولى بضم او يجم	
محمد ايا به بالنقص عاصمه	نفسا عن البغي تابت وهوها عمة
لاح المشيب ونفسه نامة	لكن من البغي في الدنيا مداومة
ان رمت اصلا محمات وهوها رمة	ورامها وهي في الاحمال سائمة
وان هي استعلت المرعى فاروتم	
محمد خذت الايات نازلة	عليه بالوعظ الخيرات قائلة
ظلمت قوت للظلم ما نالة	حميا من الخير نحو الشر حاجلة
كده صيقت في الهوى فضاونا فلة	كده صنت لذة الداء قاتلة
من حيث لم يدرك ان السم في الدسم	
محمد مرشد الخلق فاتب	ودع سواء ولا تكن بمستمع

فمن لم يشرب سيرا مقتنع	واشرب لتروى شربا غير متنع
لا تطعم في اوك النفس في الطمع	واحر الدساير من جوع ومن شبع
فرب محضه ستر من القم	
تجده ظهرت اياته وبرت	فانفع بها النفس في اجتران
على مخالفة الكتب التي قرأت	ان لم تكن حلة العصيان قد برأت
فاستغفر الله مما جوفها ما مات	واستغفر الله من غير قدر تلت
من المحارم والزم حمية الندم	
تجده قبله مولك وافقرها	واحفظ قرانا وخبايا بغصها
واحكم حديث لاوشا بنصها	واحفظ لسانا وفرجنا من ضمها
والقول والعمل اخلص بجمها	وخالف النفس والشيطان اضمها
وانها محضك النفع فاتهم	
تجده امره ونصيه حكما	وقل من لها في الخلق استسما
لوقن نسا وشيطانا قد احتكما	هما الحد وان فاحذر ولا تولهما

فهم شرهما وازداد مكرهما	ولا تطع منهم خصما ولا حكما
فانت تعرف كيد الحزم والحكم	
تجده افضل الاملاك والارسل	ودينا قوم الاديان والامل
فالعرضاع بلا علم ولا عمل	اكثرت نضوي لم انظر الى زلل
وخرفت قولي ولم اقلع من العمل	استغفر الله من قولي بلا عمل
لقد نسبت به نسا لذي عقم	
تجده احسن الخلق واخر به	وعظا ونصحا وقالوا من الشبه
اقول قولا ولا اعمل بموجبه	وكيف يوقظ واسنان لمن تنبيه
ارى مقالى لفعلى غير مشتببه	امرنا بالخير ولكن ما اتمرت به
وما استقيمت فما قولي لك استقيم	
تجده نفسه لم تمسحها بلة	عن النصائح للغيران كافلة
لجفنا في راي من العدن عالمة	يا ويح نفسي حديث الشرفا عالة
دامت من الخير والطاها ما نلة	ولا ترفدت قبل الموت نافلة

ولم يصل سوى فرض ولم احم		
محمد شهيد في الكون ما اقله	والعرضاع ولم يبلغ به عاله	
تفودت نفس التقصير كساره	ولم تسارع الى طاعتها مالا	
ولم اقم ساعه في الليل منها	فلت سنة من احو الظالم الى	
ان استكت قدماه الضرم ودم		
محمد في الودي كل المخارج	كفر حتى ثقة عن فضل ودي	
واصل الصوم شخصيا طوي	وما اشكى قط من جوع وفطجوي	
	وشد من تعب اخشاءه وطوي	
تحت المجادة كشفا منرفا لادم		
محمد خير خلق الله في الكتب	خلقا وخلقا وفي محمد وفي حسب	
وقدره شامخ في ارفع الارب	وراسه مطروقة في الارض من ذهب	
واخا وفقر في الاموال والذهب	ورادته الجبال الشم من ذهب	
عن نفسه فادها ايماءتهم		

محمد زكي

محمد نزهت عنا سريره		لا نه مصطفى المولى وخيرته
لعل ان مولاه ذخيره	لم تلتفت قط في الدنيا بصيره	
وحاش بالزهد والدنيا اسيره	فاكثرت زهد فيها ضروره	
ان الضرورة لا تقدر على العزم		
محمد حتى فيما بدا وبطن	فلم ينل غير قوت في الودي وسكن	
افنى البرية نفسا للقناعة من	ياي زخا وقها سارا له ووطن	
ولا لها اضطر في حين ولا زمن	فكيف تدعو الى الدنيا ضروره من	
لولا له لم تجزع الدنيا من العزم		
محمد قد هذا نامن ضلولة غي	هو الكريم الذي بالجود جاد على	
فبت القلب من نور الهداية جي	احب من حبه فخرى وفرض لري	
عسى يقول فدا في الحشر اذن الى	محمد سيد الكونين والتقلين	
والفريقين من حرب ومن هجم		
محمد في خصال الفضل منفرد	على شفاعة في الحشر اعتمد	

لقد جرى مجرات ما لها عدد	لها فضل كل الوری ترد
له الوری بیوم الحشر منقده	نبینا الوری الناهی فلا احد
ابنیه قول لا عند ولا نعم	
محمد شهد نعلو مكانته	هو الوری ومن العبد طاعته
هو الحام الذي شاعت مهابته	هو الضمیر الذي فاقت شجاعته
هو الجيب اذا نادت بجا حته	هو الجيب الذي ترجى شفاعته
لكل هول من الاحوال مقم	
محمد منه نرجو نيل مشربه	هو الضلال الحق غیر مشربه
رسول رب تعالى في تحجبه	جاءه من فضله حبنا باق به
ليرى بقى الحق من رب ولا شبه	دعا الى الله فالمستسكون به
مستسكون بحبل غیر منقسم	
محمد وجهه كالشمس في الافق	ورجیه قد ذکا ضراقا لمن تشق
وكفه بالعطا كالبحر في صدق	والقلب من مولاه على قلق

سبحان مولانا المختار من خلق	فاق النبيين في خلق وفي خلق
ولد يدانوه في عالم ولا كرم	
محمد منه اهل النور مقبوس	في علمه كل عالم الناس بنفس
داوله خضر محلها قدس	عن نيل وتبينه لطيفا قد يسر
وامم ليلة المعراج قد انسا	وكلمه من رسول الله ملتمس
خرفا من البحر اورشفا من الدير	
محمد مجده من فوق مجدهم	بجاءه يرتجون نيل قصدهم
موجهون خدا لوصول سعدهم	اليه فالمصطفى حل اعتد هم
وما كفون عليه وقت ودوم	ووافقون لديه عند حد هم
من نقطة العالم او من شكلة الحكم	
محمد اخلت الشمس بهجته	وفاق بالبدو عند الحتم طلعت
ونوره قلاؤ الدنيا اشفت	من استجار به زالت ضرورته
مكل الخلق رضوا الرب سيرة	فصوله في تم معناه وصورة

نور الصفاة جيبا ابدى النسم

محمد في العلا على ما كتبه	اعطاه ربه عطاءه من خزائنه
فاحمد الكفر قهراً في مكانه	واظهر الدين حقاً من معادنه
فهو الفريد كما لا في ميامنه	منزه عن شريك في محاسنه
فجره الحق فيه غير منقسم	
محمد خير خلق الله كلهم	جاوا عطا شافوا فاهم بنهم
ومرشد الخلق حقاً بعد عينهم	وهونهم وغيث عند عينهم
ان شئت تشرهم عند طينهم	دع ما ادعته النصارى في بينهم
واحكم بما شئت مدحا فدا وحكم	
محمد مدحه درجا في العرف	وقد اتى نعمته في الذكر من سلف
فلو مدحت جميع الدهر لم تنف	واكتب وكل ثم لا تخش العرف
فكن مدح رسول الله فاشرف	وانسب الى ذاته ما شئت فشراف
وانسب الى قدره ما شئت من عظم	
محمد رتبة في الخلق جماله	في الخلق كله في السرفضله

بصان من ذا الذي بالهدى كماله	وبالهدى بجميع الخلق ارسله
وبالمحبة والتقريب اهاله	فان فصل رسول الله ليس له
حد فيجب عند ناطق بفسحه	
محمد اذا علو من السماء سما	نور الهدى ليزل في وجهه علما
اذ قد اتى بفيض النطق بنسما	كالدرى ينشأ حسناً ومنتظما
من اصبح الماء الا على احد ما	لنا سبت قدره اياته عظما
احم اسم حين يدعى ارسا لرم	
محمد فاز من قرب بمطلبه	وجاز سبعا طابا في تقربه
وللراف افتخار عند مركبه	جاء الكتاب بلوريب ووشبه
ومناطعنا واخترنا المذهب	لنمختنا بما تولى العقول به
حرصا علينا فلم نرب ولم نفهم	
محمد مثله في الخلق ما اشهر	قد نقر العقل خضاه واسترا
وكل مدح طويل قد قصر	وفين كل بلوغ في الودى حصرا

ما ذاقوا في اقصاء الشهدا		اعني الورى فهم معناه فليس يرى	
للقرب والبعد فيه خير منهم			
محمد لم يصل اليه حين احد		في الفضل من اذل الازمان والابد	
واججز الوصف فيه كل مجتهد		وقال اي رسول الله من عدد	
ان الساعة حق لم تنل بيد		كالشمس تظهر للصينيين من بعد	
صغيرة وتكل الطرف من اعم			
محمد زيارى خليفته		يخلوا الاجاج اذا ما مشى ريقته	
هو الذي فاز من يعفوط ريقته		بوصف نفسك لم تدرك ريقته	
والخلق لو جهدت ليست عطيقته		وكيف يدرك في الدنيا حقيقته	
قوله نيام تسلاوا عنه بالحلم			
محمد مدح في فضله قصر		فان تشابه شمس ولا قمر	
مدحته واليه المدح مفتقر		وكل ذي لسان عن وصفه حصر	
وكل طول امتداع فيه مختصر		فبالغ العالم فيه انه بشر	

وانه خير خلق الله كلهم			
محمد كبرت اياته وبها		زادت مراتب من الصدق والوفاء	
وحل مشرف اهلنا صبرها		وفاقها اي فوق في مناقبها	
ما ينقصني ابدًا معنا ضاربها		وكل اي في الرسل الكرام بها	
فانما انصت من نور ربهم			
محمد دة زهوا نواقبها		جلت مراتبها من رايها سبها	
شمس وبدرو نجم في مطالعها		نكر ما وبه تطلوا مناقبها	
والا بنيا به تصفو مشاربها		فانه شمس فضلهم كواكبها	
يظهر ذانوارها للناس في الظلام			
محمد ضوء البراق من ثلق		وفي دجى شعره من فرق فلق	
النفوس الاولى كنون منسق		وكفة بالنداء كاعيت يندفق	
وطيب نثر حكا مسك العبق		اكرم بخلق نبي زانه خلق	
بالحسن مشغل بالبشر منسم			

محمد زار معناه ونعمته	فانه واليه من باللفظ	محمد زار معناه ونعمته	فانه واليه من باللفظ
يا طيب هبزلن اضحى معظي	لو قلت في وصفه دهر ولا تقف	يا طيب هبزلن اضحى معظي	لو قلت في وصفه دهر ولا تقف
يا طيب يعبدن تر يا ضم اعظم	كالزهر في ترف والبدن في شرف	يا طيب يعبدن تر يا ضم اعظم	كالزهر في ترف والبدن في شرف
طوبى لمن شق منه وملتم	والبحر في كرم والدهر في هم	طوبى لمن شق منه وملتم	والبحر في كرم والدهر في هم
محمد زار معناه ونعمته	لما انا بصدق من رسالته	محمد زار معناه ونعمته	لما انا بصدق من رسالته
هو المثار واليد يوم محشره	كانه الغيث برجي حسن حالته	هو المثار واليد يوم محشره	كانه الغيث برجي حسن حالته
فحين جاء بحكم من مصوره	كانه الليث يخشى من بسالته	فحين جاء بحكم من مصوره	كانه الليث يخشى من بسالته
يا طيب مبتدا منه وفختم	في صكر حيف تالقاء وفي حشم	يا طيب مبتدا منه وفختم	في صكر حيف تالقاء وفي حشم
محمد زار معناه ونعمته	فان البرية في حلم وفي لطف	محمد زار معناه ونعمته	فان البرية في حلم وفي لطف
في يوم مولده راحوا كانهم	وفي ابتسام وفي نطق وفي لطف	في يوم مولده راحوا كانهم	وفي ابتسام وفي نطق وفي لطف
ليل صبيحة تطيل حزنهم	كانا اللؤلؤ المكنون في صدق	ليل صبيحة تطيل حزنهم	كانا اللؤلؤ المكنون في صدق
قد اندرنا بجلول البؤس والنقم	من بعدني منطلق منه وبنتسم	قد اندرنا بجلول البؤس والنقم	من بعدني منطلق منه وبنتسم
محمد زار معناه ونعمته	وذاده رفعة حقاً وكرامه	محمد زار معناه ونعمته	وذاده رفعة حقاً وكرامه

بينا

يا فوز من زار معناه ونعمته	ونال من انعم ذاك الترب اعظم	يا فوز من زار معناه ونعمته	ونال من انعم ذاك الترب اعظم
يا طيب هبزلن اضحى معظي	لا طيب يعبدن تر يا ضم اعظم	يا طيب هبزلن اضحى معظي	لا طيب يعبدن تر يا ضم اعظم
طوبى لمن شق منه وملتم	محمد زار معناه ونعمته	طوبى لمن شق منه وملتم	محمد زار معناه ونعمته
هو المثار واليد يوم محشره	من كل فضل جرى اضعاف وفرة	هو المثار واليد يوم محشره	من كل فضل جرى اضعاف وفرة
فحين جاء بحكم من مصوره	هو المقدم فضلاً في تاخره	فحين جاء بحكم من مصوره	هو المقدم فضلاً في تاخره
يا طيب مبتدا منه وفختم	ابان مولده غزيب عنصره	يا طيب مبتدا منه وفختم	ابان مولده غزيب عنصره
محمد زار معناه ونعمته	قد حبيب الله الوداء ظنهم	محمد زار معناه ونعمته	قد حبيب الله الوداء ظنهم
في يوم مولده راحوا كانهم	قد لا مسا من عظيم الهول حزنهم	في يوم مولده راحوا كانهم	قد لا مسا من عظيم الهول حزنهم
ليل صبيحة تطيل حزنهم	يوم نفر من في الفرس انهم	ليل صبيحة تطيل حزنهم	يوم نفر من في الفرس انهم
قد اندرنا بجلول البؤس والنقم	محمد زار معناه ونعمته	قد اندرنا بجلول البؤس والنقم	محمد زار معناه ونعمته
وذاده رفعة حقاً وكرامه	وكل حال سوا هلياه ينضع	وذاده رفعة حقاً وكرامه	وكل حال سوا هلياه ينضع
محمد زار معناه ونعمته	حق عدت بقصو الشام تلتقم	محمد زار معناه ونعمته	حق عدت بقصو الشام تلتقم

وفوق اوجهم اضاءهم نفع	وبات ايوان كسري وهو منصع
كقتل اصحاب كسري خير ملتئم	
محمد بنده قد صار خير خفي	فاصبحت زمر الكفار في تلف
فايقنوا بزوال الملك والشرف	لما تساقط في الايوان من شرف
وبات ايوان كسري بهم خير خفي	والنار خادمة الانعام في اسف
عليه واله سر ساهي لعين من سدوم	
محمد احدا لنيران جمرتها	يوم الولادة حارت في فكرتها
حتى بدت بجميع الخلق خيرتها	لما بدت من بني عدنان خيرتها
اطاشت الفكر والالباب جبرتها	وساء ساوق انفاضت بجبرتها
ورد ردها بالغيظ حين ضم	
محمد خير خلق الله والرسول	وناسخ الكفر والاديان والمثل
مغير النظم من عاداته الاول	فالما والنار قد صار اهل البذل
نار المحج من جنت والماء له ريسل	كان بالنار ما بالماء من بلل

محمد

خرنا وبالماء ما بالنار من ضرر	
محمد شمس في الكون لامعة	بقاب اعدائه بالذل خاضعة
بمولا المصطفى الاعلام رافعة	والحق يشرق والاخبار شايقة
والارض ترجف والايان طالعة	والجن تهتف والافوار ساطعة
والحق يظهر من معق ومن كلم	
محمد مرسل بالجو دختن وهم	هو المكرم حقان عصاه ظلم
فبرق انواره بجلوا الكل ظلم	وليرزل اهل كفر في حما ومهم
دليله واضح اعلامه كعلم	عمومهم فاعلان البشار لم
يسمع وبارقة الانذار لم تسم	
محمد دينه العالي مباينهم	قد زلزلت اذا اتاهم اما كنهم
وحركت بالاسم منهم سوا كنهم	وارتاع خائفهم ايضا وآمنهم
وذل من كان في حرب يعاونهم	من بعد ما اخبر الاقوام كاهنهم
بان دينهم المعج لم يقم	

محمد امه في غاية العجب	اذا امر ابناؤه في سالف الجنب
اخبا دهم قد اوما في خط الكتب	فانكروا الصدق وانقادوا الى الكذب
من بعد ما اصبحوا في غاية الرهب	وبعد ما عاينوا في الاوقاف شهب
سقطتة وفق ما في الارض من ضم	
تخبروا انهم جنهم رجسوا	من السماء بشهب النار فوقهم
فاحرق من دنا منهم فهم حمم	فكل مستغرق للسمع مرجم
كانوا دهورا على الكهف انيرجم	حتى غدا من طريق الوحي منهم
من الشياطين يقفوا تر منهم	
محمد جاء في ليل من تينة	بكل ذنبه انوار منقحة
وفي مخاوف بالباساء مرقعة	يرون من شهب فيهم من جهة
لا يصدون على الاقبال من جهة	كانهم هربا ابطال ابرهة
او سكر بالحق من راحته رجم	
محمد قدر محامدة الخصما	والجيش اقصيه بالرمي وانهمزما

في ليلة

في راحته الحصا تبصره علما	وما رماهم ولكن الا له رما
حتى صابروا من الاجار كل عا	بتدأ به بعد يسبح ببطنها
بتدأ يسبح من احشاء ملتقم	
محمد كم له الايات واردة	بالعدل صادقة والحق شاهدة
اصفح عليه وحوش البر ما ندره	لما رأت سره فيها مشاهدة
لما دعا شجره في الارض صاعرة	جاءت له من الاشجار ساجدة
تسقى اليه على ساق بلا وقدم	
محمد نخره الاشجار قد طلبت	لما دعاها انت طرعا وما وقعت
وكل افانها بالوجد قد لبست	وشقت الارض لمح العين انصت
بامره فزراها عندما ذهبت	كانا سطر سطر لما كتبت
ورومها من بدم الخط في المقم	
محمد كره الايات ظاهرة	له اباد كبح البصر باخرة
ومقله لم تزل في الليل ساهرة	لما ارتقى فداى الايات باهرة

ولم نزل ليلة الاسرى سامرة		مثل الغامة انى سار سارة	
تقيد حر وطيس للجبرحم			
محمد مرسل بالحق ارسله		الحنا وبجوض العالم فضله	
جبريل شق له قلباً وفسله		واخرج الفل من ثمر جملة	
ما وه هلاًكاً واما ناكى كمله		اشمت بالفقر المشتق ان له	
من قلبه نسبة مبرورة القسم			
محمد بالندى والجود كالديم		هو النبى على الطاهر الشيم	
اكرم بخاتم رسل الله كلهم		هو البشر النذير اكرم التسم	
ومولنا الفضل والوصان والنعيم		وما حوى الخار من خير ومنكرم	
وكل طرف من الكفار عنه هم			
محمد وابوبكر قد اخفيا		بالغار ثم عن الكفار قد خفيا	
خفة اللطف من رب به خفيا		وجاءه النصر لا يتايد مقتنيا	
بعدة الله اذ بانه فركنيا		فما صدق في الغار والصدوق لم يرا	
		فما لجام ونحو العنكبوت على	

وهم يقولون ما بالغار من ارم		خير ابريت لم تسبح ولم تحسم	
محمد ايه ليست بنا فرة		تبقى الى ان اق يوم بقارعة	
وما وجه العبد الا بكايحة		رسالة الحسين ليست بغاربة	
ختمية الجد صينت من مزايلة		وقاية الله امنت عن مضاهفة	
من الدروع ومن حال من الاطم			
محمد منقاد الهلكى بدهينه		هو الجيب الذى لنا الرساد به	
انى لى كل حال فى الود به		قد انجات بقلبي في قلبه	
وفضى وسقى في نجبة		ماضى الدهر يري ما واستجبت به	
الا قلت جوارك منه لم يضم			
محمد فوت من عيشى بار حذر		ستمسكا بوثيق من تعبته	
ولا بلغت منا الا بسودده		ولا وجدت شفا الا بمودده	
في يومه فاز من يرجو اودده		ولا التمت حتى الدارين من يده	
الا استلكت ندى من خير مستلم			

محمد من عليه الله انزل له	القرآن وحيا بجبريل ونفذه
يصيتر بها مولاه جماله	و بالغامة اتي سار خطاله
و بالشفاعة يوم الحشر اهله	لا تنكر الرحمن رؤياه اذ له
قلبا اذا مات العيان لم ينم	
محمد فاهرا لا عداء بهوته	منزه عن شريك في مرقته
على رسالته من قبل بعثته	قد دلنا بدليل من فتوته
اتي بوحى كصبيح عند هزته	وذلك حين بلغ من نبوته
فليس تنكر فيه حال محتلم	
محمد قد رآه الله من عجب	كتاب قرسين او ادنا بلا حجب
هو الرسول بلا شك ولا ريب	من لم يقربنا قد باء بالغصب
وهو المنزه في الدين عن الكذب	تبارك الله ما وحى بمكتسب
ولا ينحى على غيب بمقتصر	
محمد في السما بدر ملاحتة	وفي الارض بالذي يجر سماحتة

كراحيته العرب نطق فصاحته	كرافضات عصيا حلك فصاحته
كديرت صرا مناسماحتة	كرابرات وصبا باللسن راحتة
واطلقت ادبا من ربيعة اللحد	
محمد احييت الاموات دهرته	وقد ماتت لحي النفس نفثته
فكم شفت سقم ذي العاهة ريقته	وفرقت شمل اهل البغي صدرته
كراشبع جايما عطشان رؤيته	واحييت السنة المشياه دعوته
حتى حكمت غرة في الاصل لهم	
محمد قد دعا محي عنيت لها	مادة كفيه الا بعد صابها
ودوت الارض من تحتها بها	من بعد ما جدت رضى جوا بها
لما دعا المصطفى جادت بصيتها	بما رضى جادا غلت البطاح بها
سببا من اليم او سببا من الحرم	
محمد فيه امداح قد اشتهرت	افراء مداحه من طيبها عشت
او صافا الفخر تلخر كلما ذكرت	والسن وصفته امداحا افتخرت

يا من رأى مدح حق المصطفى وفرت		دعنى ووصف آيات له ظهرت	
ظهور نار القربى ليلا على عالم			
محمد مدحه ينشئ به السقم		وحسن واصافه كالروى يتبسم	
هو الرسول الذى الفاظه حكم		كجهر خالص ليست له قيم	
وان يكن قدره العالى له عظم		فالدريزداد حسنا وهو منتظم	
وليس ينقص قدرا غير منتظم			
محمد مدحه فى النظم صار حالا		وقدره فى الروى فوق النجوم علا	
اتل النصى واتل فونا واتل ما نزلنا		بكوتروا لندفع تجده على	
كل الانام تسامى رفعة وحلا		فانظروا احوال المدح الى	
ما فيه من كرم الاخلاق والشيم			
محمد كرمه للناس معجزة		وفيما لته الخلق موعظة	
وكل آية بالحق محكمة		علت له رب المرش منزلة	
وكل اوصافه فى الكتب منزلة		آيات حق من الرحمن محدثة	

بنت

قد ريت صفة الموصوف بالقدم			
محمد لم يزل بالآسى يزجرنا		بينهم من السور والفشا وبأمرنا	
بالبر والخير والتقوى يذكرنا		ودحمته فى العقبا يشترنا	
اعظم بايها النبى يندرنا		لندققن بزمان وهو تخبرنا	
عن المعاد ومن عاد ومن ارم			
محمد جار بايات مبرزة		على الصراط لتاليها مجرزة	
اعظم باي النيران محرزة		ومجرات جليات معجزة	
مصونة بحما الديان محرزة		دامت لديننا فافت كل معجزة	
عن النبيين اذ جات ولهم تدم			
محمد كونا لنا الامان به		اذ جانا بايات غير مشبه	
مخلصات من التشكيك والهم		منزهات من الاضداد والتمبه	
من يتلها لم يكدر وصف مشبه		محكمات فابقيت من شبه	
لدى شقاق ولا يبين من حكم			

محمد قدحما كان من كذب	باية قد شفت من حلة الرب
فيها الغنى والمنى والفوز والارب	لمن يروم التداى اقرب القرب
قد اجمعت فصحاء العجم والعرب	ما حوربت قط الا هاد من حرب
اعدى لا هادى اليها ملق السلام	
محمد نوره من نور وامضها	قد فاز من شرب من حبيب فاضها
وخاب من رام ايتا ناينا مضها	فجل بفكر كد ابا في فاضها
تجد علوما تعالت عن منا مضها	ردت بلوضها دهرى معارضها
رد العيون يد الجاني من الحرم	
محمد في الصلوة قول ذي جسد	اياته العز اسرار من الصمد
فها علوم بلا وحد ولا عدد	فليس يحصرها ادراك جهنم
ما مثلها اية في سالف المرد	لها امان كنج العزة مدد
وقود جبرهم في الحسن والقيم	
محمد لم يزل ظهورا يواظبها	لان مشهوده بطنا غرا يبرها

روى

لاحت بنور الهدى كها كبرها	وظلمة الشرك قد زالت غياها
اعظم بها شرفت قد مواهبها	فانقذ ولا تحصى عجايبها
ولا تنام على الاكثار بالسام	
محمد ربه الرحمن خوله	اياته ولها بالفضل اهله
اذا لا لسان صادق فله	نور عين سناء الحق جملة
طوبى لها دنها فامته كماله	قوت بها عن قايدها فقلت له
لقد ظفرت بجبل ادم فاضتم	
محمد قد رقا فرق السما برضا	بنورايات حق للوجود اضا
فيا سعيدا لها في الدهر قد حفظا	حافظ بها واقطع عنها بما حفظا
يا من قرأها الحرف النار منعظا	ان تنلها خيفة من حر نار لظا
اطفأت حر لظى من ورد لها الشيم	
محمد قد صفا من طيب شربه	من كان يكثر منها في تقربه
يا فوزا دنها في جميع مطلبه	من قوت والا مل الاقصى ظفرت به

فقد هاهنا مطفي النار فاحفظ به		كانها الحرف تبييض الوجوه به	
من العصاة وقرباؤه كالحجم			
محمد لم يزد في الحق مجاهدة		بالآي ايضا حها لم يبق مشككة	
اعظم بها عظمت قدرها ونزلة		انوارها الدرع في الخلق مفصلة	
كالشمس والكبد ايضا حها وكلمة		وكالصرط وكالميزان معدلة	
فالقسط من غيرها في الناس لم يقم			
محمد دائما للناس يذكرها		يوما وليلا ولم يزل يكررها	
وكبرها بركات ليس يحصرها		نرجاء بالقلب والعينين ينظرها	
فما اشدهم من ليس يصبرها		لا تجوز لحسود راح ينكرها	
تجاهلوه وهو من الما ذق الفهم			
محمد نوره كالشمس في الاسد		نبأ المنكره بالغي والحسد	
فدما لم تنكر ايات من الرشد		مخلد في حجب لا الى امد	
اذ كان الحاده في الواحد الضم		قد تنكر العين من الشمس من مد	

٢٢

وتنكر الفم طعم الماء من سقم			
محمد نال راح منك راحته		ومن عبد على عليا راحته	
يا من بها والندى تحكي سماحته		جودا ويطلب راجو سماحته	
ومن يفيض على الراجي سماحته		يا خير من يمد العافون سماحته	
سعيها وفوق متون الايق الرسم			
محمد افضل الاملاك والبشر		وهو الذي خصه التسليم من حجر	
والجذع حوله من يابس الشجر		يا من له الوصف بالتفضيل في السر	
ومن هو غاية القصدي المضطر		ومن هو الولاية الكبرى لمعتبر	
ومن هو النعمة العظمى لمضتم			
محمد انت خير العرب والجسم		بل انت افضل من يشي على عدم	
لما اناك امين الله ذوا الكرم		يدعوك للوصل والافضل والنعم	
على الكبر اذا يا خير محترم		سريت من حرم ليلك الى حرم	
كاسرى لبد في داج من الظلم			

محمد جاءت الاملاك مقبلة	اليك حين دهاك امة تكرمة
قطعت من مكة المقدسة من حلة	صليت بالرسول اجالا وتكملة
ثم اوتيت ترعا لايان منزلة	وبيت ترقى الى ان نلت منزلة
من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم	
محمد قد رقت السبع منها	بالفت فيها الى اهلها مراتبها
واستبشرت بك الاملاك بوجكها	واسمعتك صريحا من ترجمها
وانت في الامل حقاصد مضبها	وقد فتك جميع الانبياء بها
والرسول يقدم فخدم على خدم	
محمد كنت سلطانا لوكبرهم	ولم تزل ابدا صدها لمنصبهم
قد اقتدوا بك جمعا في تقربهم	وقد قوا اماما غر مذهبهم
واستشفعوا بك طرا من تجبهم	وانت تخزق السبع الطباق بهم
في موكب كنت فيه صاحب العلم	
محمد قد رقا الى حلا الافق	وقال ما لم ينل بالجهد والسبق

يا مصطفى صفوة الانسان والفرق	يا كامل الحسن في خلق وفي خلق
ما زلت ترقى الى ان جئت في الافق	حقا لم تدع شأوا لمستبق
من الدنق ولا مرقى لمستنم	
محمد من سوى مولاه قلبا جند	لا مصطفىاه على كل الانام اخذ
يا من اوجبتك برقي الفؤاد حنن	وجذ من غير ويغفر قد نبذ
وهو مصطفىك على كل الانام قد	خففت كل مقام بالاضافة اذ
نفذت بالرفع مثل الفؤاد العلم	
محمد سيد الاملاك والبشر	يا اشرف الناس من بدو في حضر
لما وصلت لما تخار من وطر	وصلت بالبر وصل الومى البشر
اعطاك مولوك كل الخير والخير	كيما تفوز بوصول اى مستر
عن العيون وسراى مكنتم	
محمد لم تزل تسعوا على الفلاك	طوت حقاً على الافلاك بالناسك
يا خاتم الانبياء يا خيرة الملاك	قد مصطفىك بسير غير منتهك

وَدَحْتُ مَعْتَصِرًا فِي كُلِّ مَعْتَرِك	لَحَزْتُ كُلَّ فَنَاءٍ غَيْرِ مُشْتَرِك
وَجَرَتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَم	
مَجْدَ نَفْتٍ فِي فَنَاءٍ فِي نَسَب	كُلَّ الْأَنَامِ فِي فَضْلٍ فِي آدَب
أَبْقَيْتُ اجْرًا لَنَا مِنْ مَا نَقَب	مِنْ بَعْدِ خَسِينٍ فِي خَسَنِ إِلَّا رَيْب
مِنْ الْفُرُوضِ جَزَيْتُ الْخَيْرَ بَنِي	وَجَلَّ مَقْدَارُ مَا وَلَيْتُ مِنْ رَيْب
وَمَرَّادَاكَ مَا وَلَيْتُ مِنْ نَعَم	
مَجْدَ بَكٍّ فِي الدَّارَيْنِ جَمَلْنَا	الْهَضَا وَلِنُورِ الْآيِ أَهْلُنَا
اللَّهُ بِالْمُصْطَفَى فِي النَّاسِ فَضَّلْنَا	بِهِ إِلَى سَلَةِ الْأَسْلَامِ أَهْلُنَا
وَبِالْعَنَايَةِ وَالْكَتْفِ كُلَّنَا	بِشَرِّ لَنَا مَعْتَرٍ لَا سَاوَمَ أَنْ لَنَا
مِنْ الْعَنَايَةِ دَكْنَا غَيْرَ مَنَّهُمْ	
مَجْدَ قَدَرِ جَوَانٍ مِنْ شَفَاعَتِهِ	لَا نُنَاقِدُ دَعِينَا مِنْ جَاهَتِهِ
أَهْدُ الْيُنَاهِدَايَا مِنْ رِسَالَتِهِ	نَفْخُ خَيْرِ الْبَرَايَا مِنْ عَنَائَتِهِ
وَنَحْنُ أَهْلُ مَفَازٍ يَوْمَ سَاعَتِهِ	لَمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِيَنَا لَطَائِفِهِ

بِهِ

بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ	
مَجْدَ فِي جَهْرٍ بِرَهْمَتِهِ	وَقَدَحِي الشَّرْعَةَ الْأُولَى بِشَرْعَتِهِ
طَوَّلِي لِمَنْتَظِمٍ فِي سَلَاكِ أَمَّتِهِ	وَمِنْ أُنَا سَرِيحًا عِنْدَ رُؤْيَتِهِ
وَحِينَ أَرْسَلِي يَدْعُوهُمْ لِمَلَّتِهِ	رَأَعْتُ كُلَّ بَلَدٍ إِنْ شَاءَ بَعَثَتِهِ
كُنْيَاةً اجْطَلَتْ خَفَاؤًا مِنْ الْخَمِ	
مَجْدَ سَائِقِ أَهْلِ الشَّرِكِ وَالْوَفَاكِ	إِلَى الْبَحَاةِ مِنَ الْبَيْرَانِ وَالْأَدْرَاكِ
لَمَّا دَعَاهُمْ إِلَى التَّوْحِيدِ الْمَلَاكِ	فَاشْرَكُوا وَقَعُوا بِالْإِشْرَاقِ فِي شَرِكِ
سَطَا بِسَيْفِ الْجَمْعِ الشَّرِكِ مَشْرَاكِ	مَا ذَاكَ يَلْطَأُهُمْ فِي كُلِّ مَعْتَرِكِ
حَقِّ حُكْمًا بِالْعَنَاءِ الْحَمَّا عَلَى وَضْعِ	
يَحْصُرُ ذَا الضَّرِّ بِمَوْكِبِهِ	وَصَارَ كُلُّ هَامٍ جَلَّ مَطْلَبِهِ
يَجْنُو سِلَاحًا وَيَلْقَى رَأْسَ مَضْرِبِهِ	كَمْ مِنْ قَتِيلٍ يَرَى مِنْ كَفِّ أَقْبَرِهِ
وَهَارِبٍ ضَاقَتْ أَلْدِيَا بِمَنْدَبِهِ	وَدَوَّارٍ كَادُوا بِخَيْطُومِهِ
أَسْلَؤُهُ شَالَتْ مَعَ الْعَقْبَانِ وَالرَّحْمِ	

محمد بسيف النصر شنتها	لم تفرج الحرب عنهم قط شديها
مذا برزت غصته اليها بجديها	استطولوا منصرف الدهر مدتها
لمادات حصنة الطفيان خديها	نفضوا الليالي ولا يدرون عدتها
ما لم يكن من ليالي الا شهر الحرم	
محمد بدل الكفار سراحهم	نصباً وبذل تشويها ما راحهم
وقد اطال الرغي منهم بناحتهم	والسمر بالطن قد ابدجراحتهم
اخلاصهم بعد رغب الوصف باحتهم	كانا الذين صيف حل ساحتهم
بكل قرم اللحم العدى قرم	
محمد جاء بابطال مكاحته	صارت وجوههم بالحرز كالحته
يفولهم في دم الاعداء ساجته	فكم ساحتهم نذب لنايحة
اذ جاءهم بجيوش ضرا رخته	يجتجر خميس فوق ساجته
يرى مجموع من الابطال ملتطم	
محمد فاق كل الرسل في الرتب	ييهو الى الله كل الجمع والعرب

فليس يخجلوا رب العرش من جرب	من عاند الحق بالكذب والريب
ولم يوافقه الا طاهر النسب	من كل ضد رب الله محتسب
يسطوا بمسئاصل للكفر مضطلم	
محمد قد حكا ينبوع مشربهم	داو ايراد الرسول خير مطلبهم
وجاهدوا لرضاه لا لكسبهم	ولم يزل وينهم يسبحو كمنصبهم
صافوا حتى الدين مع اخلاص ما بينهم	حق غدت ملأ الاسلام وهيهم
من بعد غربتها موصولة الرحم	
محمد لم يزل بالصعب من حرب	اضفى لها النصر مكتوباً على غضب
بيضى شعره على لذته اللب	محفوظة من رداء الشان والريب
محفوظة رداء العز في الرتب	مكفولة ابداً منهم بخير اب
وخير اجل فلم ينعم ولم ينعم	
محمد بالوغى اضفى مقارومهم	مع العطاء الذي هزرت صوارومهم
نال الاساوت من اضفى مساهمهم	ولم يزل ذوالعلي الرحمن راحمهم

وفا بالهلك من اسى مصارمهم		من الجبال فسل عنهم مصارمهم	
ما ذاروا منهم في كل مصطدم			
محمد مثله بين الورى ما بدا		ومن هذا مؤننا به فقد رشنا	
ما وناك الحق ما ذا الوهم مددا		وفي حروب على اعدائهم رصدا	
ان لم تكن للذى قد قلت معتقدا		وسل حينئذ وسل بدا وسل احدا	
فصول حنفلهم ادهى من الوخم			
محمد اذ بدا نار الوغى وقدرت		فخصبت المصطفى اعدائهم طردت	
كروا قدوا نار حرب في الوغى كبرت		واجدد نار شرك للعدى وقدرت	
اهل البسات اذ الابطال قد عرفت		المصطفى البيض حمر بعد ما وددت	
من الهدى كل مسودة من اللهم			
محمد ووزارة الدين من سلكت		الى هذا ين اهل الكفر قد هلكت	
استار عرض الاعداء بالقنا هتكت		بيضا لوجه بيضا لهندكم فتكت	
والضاربين سيفا بالدماء بكت		ولكاتبين بسم الخط ما تركت	

اكلهم حرف جسم غير معجم			
محمد روح الاصحاب ومركزهم		فالغيب من حريم لا شئ يحجزهم	
فليس هن نصر الاسلام يحجزهم		خوف المقات ولا الاعداء يحجزهم	
لحالم صفة تسمى وتبرزهم		شاك السامح لهم سيما تبرزهم	
والود يتناز بالسيما من السلم			
محمد قد لا فى الاى ذكرهم		وهم اناس حبا لله شكرهم	
وهم ليون اعراسهم نصرهم		لقد جمر بالقنا والبيض مصرهم	
كروا مدحهم لى والاذكرهم		نهدم اليك رباح النصر شرمهم	
فخصب الزهرة الاكام كلهم			
محمد والصحاب جند النجبا		لقد تلقى مثلهم حجا ولا هربا	
انا هم الله منذ النصر والغلبا		قد حار كل عدو ومنهم كروبا	
فانهم ان تراهم قد ترا عجبنا		كانهم في ظهور الخيل نبت دبا	
من شدة الخزم لان شدة الخزم			

فخر في الودى كالبحر مند فقا	وجهم في ظم والحيل ما افترقا
وحين سارت جيون المصطفى فقا	اسمى لويهم طرف العدى ارقا
وبار وخر من اقوالهم صغقا	طارت قلوب العدى من باسمهم فقا
فانفرد بين البهم والبهم	
فخر اشرف الخلق وخيرته	فشت شمل اهل الشرك زمرة
من كل ايت كحد السيف فرمته	اذا سطا وكبر رتم طلعتة
به قد انتفرت والله شيعته	ومن يكن برسول الله نصرته
ان تلقه الاسد فاجامها تخم	
فخر افضل الاملاك والبشر	مبشرون ذبر كاشف الضر
فلن ترى في غير منجبر	ولن ترى من شقي غير منكسر
حظوظهم اخذوا كل على قدر	ولن ترى من ولي غير منتصر
به ولا من حد غير منقسم	
فخر روح من صلى لقبته	اضحى عزيزا به من بعد ذلته

وفي القيمة يحمر عظم زلته	من فضله واياه به ورحمته
فامة المصطفى فاروا بخلته	احل امته في حرز ملتته
كاليت حل مع الاشبال في اجم	
فخر جاء حقا خاتم الرسل	وشهره نامخ لسائر الملل
كنا به معجز لكل ذى حيل	اسمى المجادل عند شر تفجيد
قل المجادل فيه انت في جيل	كمد جيلت كلمات الله من جيل
فيه وكده ختم البرهان من خصم	
فخر صاحبه ايات مبرزة	جوامع الكلام المشهور من جزرة
تا الله ما عادت الايام مبرزة	كالصطفى جازا وصافا معجزة
حننا وهلا وادبا متميزه	كفان العلم في الايام معجزة
فالجاهلية والتأديب في اليتيم	
فخر في هواه الروح طالبه	فنهما القلب قد ضاقت به اهبه
فالشعر في كل واد هام صاحبه	فذاك امر نجما من قد يحا نيه

قد شغلني فوق مرغا ليه		اذ فكداني ما تخشى هوا قبه	
كانني بها هدي من النعم			
محمد اظهر الاحسان والندما		للقلب ما ضاع منه العروا نضما	
يحق لي ان يكا جفني القريم دما		اومت بالوجرا وجمي فقا سقا	
على شباب وشيب باطال وهدما		اطعت غي الصبا في الحالين فقا	
حصلت الا على الاثام والندم			
محمد ما هو الدنيا نضارها		ولم يعلها بقلب في حمارها	
تبا لنفسي نادت في خوايتها		واصبحت ثم امت في جهالتها	
بالنفس باقت نفسا مضلها		فيا خسارة نفس في تجارها	
لم تشتر الدين بالدنيا ولم تشتر			
محمد بايع الدنيا باجله		من صبر في الصلوة صدقا بنا زله	
لم يترك القلب غفلا في منا فله		ولم يره كختر بيا طله	
من يشترى عيشة الاخر بماله		ومن يبيع اجلا منه بما جله	

٢٥

يبني له العيون في بيع وفي سلم			
محمد ما الرجاء من لطفه منقض		ان اقض من كل لذات الصبا عروني	
انا المقصر والمغبون في العوض		اذ بعث جوهر الكون بالعرض	
لكنني بالرجا نجوت من مضض		ان ات ذنبا فاهدي بمنقض	
من النبي ولا جلي بمنصرم			
محمد ارجى فخران سيئتي		واسئل العفو عن ذنبي في معصيتي	
مدحه قد علت في الفضل مرتبي		ارجوا الا امان به من خوف اخرفي	
وفي شفاعته فوزي بخفرتي		فان لي ذمة منه بتسميتي	
محمد اوهوا وفي الخلق بالدم			
محمد في خدسولي ومحمد		فانه سيدي حقا ومعتدي	
ذو الفضل افضل من هوى الرشدا		والكرويات جالت عن الهدوء	
عزى وعوني وغوى سيدي وسدي		ان لم يكن في معادي اخذا بيدي	
فضلا ولا تقل يا زلة القدم			

تجدد ازل ارجو مراحمه	فلم يزل وافرا لاحسان دائم
مدحت ارجو حقاً مفا غه	وهو الذي مدحه قد زان ناظمه
وهو الرحيم لمن ابا جريمه	حاشاه ان يحرم الراجي مكارمه
او يرجع الجار منه خير محترم	
تجددنا شر الاحسان مادحه	في مدحه فاز من اوهي جوارحه
ذنب عظيم ولم احضر قبليه	لكن شفيع الوري يحو ضايحه
قد ولدت حيا قلبى قرايحه	ومعذ الزمت افكارى مدايحه
وجدت خلاصى خير ملتزم	
تجدد الورى يات ظهري	خاب الشكوك وشمس الحق قد طلعت
رسالة الحسين بالشهد بدت	عليها ببينات الوى قد ثبتت
والنفس من كون حيدلها رضى	ولن يقوت الغنى من يد تربت
ان الحيا ينبت لازهار فى الؤكم	
تجدد احمد بمدحه عذبت	الفاظ مداحه وقرقت صفت

٤٢

يا سيديك الرسل نفسي منك قد طعت	لا تها بجنان الخلد قد وعدت
هناك ترضىها نفسي التي ضعفت	بلا زهر الدنيا التي اقطعت
يها زهير بما انتى على هرم	
تجدد سيد من يستعين به	يكون شافى يوما احيط به
يا من يحبر خد من يستجير به	من المحيم ويصفو ورد مشربه
وفى النعيم يرى فوزا بما به	يا اكر الخلق ما الى من الوذ به
سوال عند طول الحادث العم	
تجدد انت ملجاء كل ذى كرب	انت الشفيع من التشويه بالهيب
بقدر على المذنب المصري ذى العطب	مستبعم المدح يا ذا الجود والحسب
كن لي شفيعا اذا احرقت كالخطب	ولن يضيئ رسول الله جاهك في
اذا الكرم تجلى باسم مستقيم	
تجدد تشكى نفسي مضى بها	وتروى من ان تلقا مسترها
يا مقبالا زهر الجنات نصرتها	بائع بروياك منى العين قد تها

واكتشف بها ما في الغنى مقترها	فأذن من جودك الله بنا وضرتها
ومن علم من علم الروح والقلم	
فحمدته الأمان ما انصرت	ولا مباني رجائي عند انهدمت
ذوق باليوم كل الخلق قد علمت	والخير والآثر نفسى الآن قد علمت
فاشفع لها يا سادتي في قدرتي	يا نفس لا تقنطى من ذلة عظمت
إن الكبار في الغفران كاللحم	
فحمدت بالتسليم العفو يعلمها	طريق ارشادها والله يرحمها
كأن نفس فخري والحق يعصمها	عسى الهى بفضل منه بكرمها
أقول حين كاد الحرف يعدمها	لعل رحمة ربى حين يقسمها
تأني على حسب العياد في القسم	
فحمدت شافع لكل عبد مسمى	في السهو وتركس بالهوى منكسر
يا محسن ارحم صبيد كذا زال يسو	يرجو الغنا منك إذ يلقاك بالفلس
ويساك الفوز والجنان والقدس	يا رب واجعل رجائي خير منعكس

ب

لديك واجعل حسبي غير محرم	
فحمدته قد نعت الكل منزله	أعطيت كل سؤال كان أمده
فأرحم بجرمة عبداً نذ الله	فأنه وجبل تما تحمله
وأهل في غرف الجنات تحفله	واللطف بصبرك في الدارين أنه
صبر أغنى نعمة الأهل ينهم	
فحمدته قد رجا من خير خاتمة	ورحمته من بجا اللطف شاملة
لصفواته من كل ما ثمة	فجد بانواع فضل منك فآمنة
وأنى يفيض صلوته منك لازمة	وأبذل لصحب صلوة منك دأمة
على النبي بنهل ومنسجم	
فحمدت وجميع الرسل وسباطهم	لا سيما الحسين المحققين بهم
ثم على السائر المهدى آخرهم	خير الأمانة تحقيقاً منا صبرهم
والأبناء ومن يؤمن بأجمعهم	والآل والعقب نور التابيعين لهم
أهل التقى والنقى والحلم والكرم	

نحمدك وجميع آلهم بحسب	والعقب والتابعين فامرنا بحسب
وذلك منها بحسب كسرها	وانشر سلاو ما ذكر من طيبه وديبا
على الرسول اجل السادة النضا	ما رخت جذبات البان ربح صبا
واطرب العيس جادي العيس بالنعيم	

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قال الشيخ الامام الفاضل الكامل الهادي شرف الدين ابو سلمان داود بن علي
رحمه الله تعالى الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بنور معرفته وملاها بشهود عظم
وجلاله من هيبته ومجده وعرفهم به فمرفوه وقرهم اليه فابوا في بحار عظمته وجماله
بنيات التقريب وكسبهم خلع توفيقه وكرامته وجعلهم بعد انبيائه ورسله
عليهم السلام بحسب عبارته وخير خلقته فكلامهم شفاء ونظرهم لامراض القلوب
دواء وجعلهم بالنبي عليه السلام اختصهم بعناية بوجودهم تنزل الخيرات
ويدهوهم ورغباتهم تهبط الانوار والبركات لانهم انكسبو العظم بوقوت
واختصهم بلطفه ورحمته وجاههم وكلامهم وحفظهم ورعاهم وقرهم
واوداهم وجعلهم في حفظه وحوزة كرمهم من كل شيء امنون كما قال تعالى
فيهم الا ان اولياؤا لله الاخوف عليهم والاهم يحزنون وصلواته وسلامه
على طيب دائرة مملكته وشمس فوق عينيه وشهاده محمد عبده ورسوله
خير انبيائه ورسله وسائر خلقته وعلى ازواجه وعترته وآله وصحبايته
وسلم تسليمكم كثيرا

اما بعد فان الدعاء المبارك المشهور المعهود بركته المعلوم نفعه وثمرته المصنف
للحق نفعه الجليل الشاذلية رضي الله تعالى عنهم وجعلنا بفضلهم وكرمه
وسميته اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشاذلية ولما تضمنته هذه القصيدة
من جودة النظر وحسن المعاني من التنبيه على اشياء في السلوك والطريق
ومعاني التوصل الى علم التصوف والتحقيق وهي هذه وبالله التوفيق

كتب المشيب بابيض في اسود
خجلت عيون الموحدين وصلتها
ولذا ان اظهرت انكسار جنونها
يا جدة الشيب الذي لنفسنا
ذهب الشباب وسوف اذهب مثلها
ان الفناء لكل حشر غاية
وارحمنا لمصنوع منظور
قد فتت ايدي النوا من حالتي
مستوحش متوحش في انسه
منعت اسباب لديره جوعه
ياليته لودام نسيما له
حمل الهوى جلا بانقال الهوى
ما ان يزال بما تكلف حمله
غرضا لامر لا نظيش ناله
وخليقة في الارض الا انه
وجيب السجود فلما انزعصا
ونيات به الاوطان فهو يقرة
انفاسه يحصى عليه وعلمها
ابدا تراه واجدا او عادما
يمسى ويصبح متجدا او متها
يرجي به سهلا ووعران امر
مخف فامنم المصير لمنزل
ما ان راي اليك به اعماله
حسبي له حب النبي واله
واذا احبت سؤاله في اله
وتزود التقوى فان لم تطع
صلى عليه الله ان صلاة من

بعضا ما بيني وبين الخيرة
وصف المشيب قلبي لا تبعد
وعدواذن خدوها بتورر
ما عادت من لذة عجرر
ذهب الشباب وما اترى تجلد
محتومة ان لم يكن فكان قد
في كل طور صورة وتردد
ساقى المحلل الى التفتيش الاوهر
متعاهد بحسن اول معهد
فاشتاق للاوطان شوق مقيد
من ذا كراوانه لم يوجد
ستجدا بغيرية لم تجدد
في حطى حشف بروج ويقيد
ومعرضا المنعف ومقيد
متوعد فيها وعيد المهتد
قالت خطيته له اركع واسجد
ما بين اعدى بسير وحسد
يقضي اليه غدا حكمه الفد
في حيرة لعطائهم لم تنشد
لمعاده مع مقسم او متجد
بطعن المسكن به كظلم المبرد
موسى المرعى وبه المورر
الا تمسني انه لم يولد
عند الاله وسيله لم تردد
سل تعط واستمد فلا حاجد
فمن الصلاة على النبي تزود
صلى عليه زخيرة لم تشقد

مستوحش في ان متعاهد
بحسبته شوق الاوهر

واسمع مداح اهل بيت المصطفى
صنو النبي اخو النبي وزيره
جد الامام الشاذلي المنتهي
اسماؤه عشرين دون ثلثة
لعلى الحسن انتهى محمد
واختار بطالا لورد وديونا
ونجام ختمت سيادة هر من
وبعد جبار السموات انتفى
واقي على في العدا سلوهم
اعني بالحسن الامام المجتبي
ان الامام الشاذلي طريفة
فانقل ولو قد ما على اناره
واسلك طريق محمد شريعة
من كل ناحية سناه يلوح من
فتح انه طوقا نه معارف
قد زال غايه ما يروم المنتهي
تمكن في كل مشهد رهشته
من الامام له فان كماله
قل للمحي والفا الذي مقامه
والفضل ليس بنا له متوسل
ان قال ذلك هو الذي اقبل له
يمشي لمصر حيث شاوره
من كان منك بمنظر ومبسم
كل ما شاء الذي لم يتو وا
واذا تحققت العناية فاسترح
افدي عليا بالوجود وكل
قطب الزمان وغوته وامامه
ساذ الرجال فقصرت عن شاره
فتلق بالحق اليك فنتطقه
اما عزت على كل ما في صديقه
وربيت ارضا في الفلا فنتطقه

منى وددتك جمعها في مفرد
ووليه في من كل خطب مرد
شرفا اليه بتيد عن سيد
جاءت على نسق كافوا بجه
عيسر وسر محمد في احمد
وليوسف بنى قضى مقتد
وعدا نعيم للمكارم همت
للفضل عبد الله اي همت
فاختم به سور العلم والودود
من بالشم والشاذلي المولد
في الفضل واضحه عين الهمت
فاذا ضلعت فذلك اخذ باليد
وحقيقة ومحمدى المحمد
مصباح نور شوقه متوقد
تنور بها جودى كل موحد
من ريدوله اجتهاد المستد
او وقفة ما فوقه من مشهد
للناس يرجع رجوع مقلد
ما العبد عند الله كالتعب
سدر عوج ولا ينز مسد
كل الصبح خلاف كل الارمد
بمشي كلهم على مسي مصد
الحال منه على حديث مسند
في رتبة فقد استولوا في الموعد
والناس بين مقرت ومدد
واذا تحققت العناية فاجهد
بوجوده من كل شي يفتد
عين الوجود لسان سر الموحد
هم المنوب للعلم والكتب
نطق بروح القدس اي توبد
وشمحت ربح النذر من ندفه
محضلة منها بقاع الفقد

والجشن منه لديه كأنها
ودحدث تعظما بقليل لوسرى
فقل السلام عليك يا بحر النداء
وما وارثا بالفرض علم نبيه
اليوم احمد من على وارث
يغفر الامام الى الامم ويقتدى
والمر في ميزانه اتباعه
خير الورى صلي على النبي
وسرى السرور الى القلب فقه
شرفا لمسية رست فاساسها
اليوم قام فتى على بعده
فكاز يوشع بعد موسى قائم
فليقصص المتحسكون بحمله
فاذا عزمت على اتباع سيد
تنظام اعمال النقي ادا بها
وتجنب التباويل قول مست
قد فرق التاويل بين مقرت
واحد راي يبقى المريد بفضله
النظن ان ركبت هيفته على
فامحبت ابا العباس احمد اخذ
فاذا استعظمت على الجبريد اها
واذا بلغت لجمع الجبرين مل
متى راي موسى الارادة عند
فاذا القى خرق سفينته حده
وتبدلت فتن الغلام لقتله
واقيم منقضى الجدار وتحتنه
فلما ان جماع الفراق ووصلة
معزى يقتل النفس عمدا وهو لا
الله مقتول بغبر وجناته
ما زال يعطفها على مكرهها
واجيب داعيها الرد مشرد

حشرت الى حرم باول مسجد
في جلد سجد الورى الجلد
السطاي ويا بحر العلوم المزيه
شرفا والتعقيب غير مفتد
حظي على من وراثة احمد
للمقتدى يهداه فضل المقند
فاقد راذا قدر النبي محمد
صدع الاسي قلبا يصح محمد
مسرى النسيم الى القلب الامد
فعلما اية العباس فوق الفرة
كيما يبلغ مرشد عن مرشد
بطريقه المشلى قيام مؤكده
دار البقا من الطريق الاقص
فاسمع كلام النصيحة ترشد
فاصبح بها اهل الهدى والسود
صاحبت من اهل السعادة بعد
يوم النجود لادم ومسيد
في الارض لا يلوى قلبه سعد
امواجها فزاحم لم تركد
بد عارف فهدى النفوس منجد
فاصبر لمراد واية وتحمله
عليه فاقع غلة القلب الصد
حضة الحقيقة نال اقصى المقعد
لجئاتها وجد الاسي عين الرد
بار منه بوالده وارشد
ننزه الوصول الى البقا السرد
من قاطع وترقيما من محمد
يعطى الى القود القيا دولا يد
كلها محب القاتل المتعد
حتى نزلت وصفت اصفا العبد
من مرها طوعا وجمع مبدد

اقمتم عليكم اية الملايكة الروحانية من العلوية والسفلية
 ان تتركوا افعالكم السيئة
 بسم الله الرحمن الرحيم
 برهقته برهقته كبر كبر تليق تليق طوبى طوبى
 رجل رجل رجل رجل رجل رجل رجل رجل
 غلب غلب غلب غلب غلب غلب غلب غلب
 كطير كطير كطير كطير كطير كطير كطير
 بشكيت بشكيت بشكيت بشكيت بشكيت بشكيت
 غيا غيا غيا غيا غيا غيا غيا
 شحاش شحاش شحاش شحاش شحاش شحاش شحاش
 طوبى طوبى طوبى طوبى طوبى طوبى طوبى
 عطش عطش عطش عطش عطش عطش عطش
 احب احب احب احب احب احب احب
 في الارض ولا في السماء ولا في السموات
 اذا ما هدمتم ولا تنقصوا الايمان بعد توكيدها
 الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون اجيبوا يا اخوتي
 هذه الاسماء الشريفة وامرنا ان نتركها ونقتضيناها
 واجابة الدعوى يا ابن الله تعالى الواح الواح الواح
 الخلة الخلة الخلة الخلة الخلة الخلة الخلة
 عيسى

في هذا الكتاب
 من كلام
 سيدنا
 محمد
 صلى الله عليه
 وآله
 وسلم
 في
 بيان
 الحقائق
 والاسرار
 والامور
 والاعمال
 والادب
 والادب
 والادب

ولا
 لم تترك التقوى لها في عاده
 الفت ولا المضيعة في عاده
 ولهم احد كسبا سعادة
 فلا تار عليها تفقد
 جعلت لهم حقيقة طالبا
 الامتدالية راحة جنت
 الفاضلة من ذل الدنيا
 ومصونة صوة العذاري للآل
 كل بروج لشرب راح علومه
 طرا تفصن الكائنات المتماز
 ضمن الوفا لها اعتدال الزواجر
 فتراها لا ينبغي لمعصية
 ففت معارفها معارف غير
 والزيف منضوج اسرارها
 كشفت له الاسماء عن اسرارها
 فاذا الوجود لمقلنته بمسرحه
 واربه اسباب القضا مبنية
 للمستقيم بعلمها والمجد
 بابي علومك يافتة عمر النى
 هي غيب غيب فتحة لم يرد
 قل للذين تكافؤوا في النفي
 ونجته والدرس الف مجلد
 لا تحسب كل الحصون بحيلة
 ان المهارم تتخلل بالامم
 والخلق للهداية سبلها
 مثل النور تفود بالمددود
 من املت التقوى عليه انفتحت
 يده من الاكوار لاف مزود
 وابك ما جمع المعالي وادعها
 جمع الالوف من الحساب على اليد

ولا
 التاد والعورات من قتل العدى
 يوم الحفظة بالقضا المقصد
 والطاعنوا النجلا يدخل كفة
 في ثوبها الاسى مكان المدود
 سل من سليلهم سلك سبيلهم
 برشدك احد الطرق الاحد
 مستطاب بكات من راحة
 انما من الغيب السكوب وجود
 فواهب الرحمن بين مصعب
 منها الزجاجة ومصعب
 يا من اموت عطف عذرا
 وتجنس ظن فيه هو مصعب
 مولاي دولي دولي دولي
 وروية قلبى الكبيب الكبيب
 فاقبل شهاب الدين عذره
 عذرا ترى بالعدوى الحز
 مسولة الفاطمة من كامن
 فابرد حسا من نها مجر
 طلعت نجوة فضلها بكواكب
 درية محفوفة بالاسعد
 لم اسراق التمع منها مار
 لما انك فامح من مصعب
 من منهل عذب صفاسل
 لا مرصد بدنى الوجه مفرد
 بعثت اليك بها بواعث خاطر
 متجيب لحننا بكم متود
 صدقت درامن صفات متود
 فاعزة من صفات متود
 جانبك تسلك الابان الحائض
 من ربه بذكوبه متود
 باليوم المعاد ضامن
 بالقرن شمسك الساع

إِلَهٌ مَا لَكَ مَوَالِي الْمَوَالِي
إِلَهٌ لَا يَنَارُ عُدَّ شَرِّكَ
جَلِيلٌ جَلُّ عَرْشِهِ وَمِثْلُ
وَأَيُّكُمْ كُلِّ خَلْقٍ فَإِنْ
يَقُولُ الْعَبْدُ فِي بَدْءِ الْأَمَالِ
إِلَهَ الْخَلْقِ مَوْلَانَا قَدِيرُ
هُوَ الْحَيُّ الْمُدَبِّرُ كُلِّ أَمْرٍ
مُرِيدُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ الْقَبِيحِ
صِفَاتُ اللَّهِ لَيْسَتْ عَيْنٌ فِي
صِفَاتِ الذَّاتِ وَالْأَفْئَالِ طَرًّا
لِسَمَى اللَّهِ شَيْئًا لَا كَمَا شَيْئًا

لَهُ وَصَفُ التَّكْبِيرِ وَالْتَعَالِ
وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِأَوْنِ خَالٍ
فَرِيدٍ عَزَّ عَنْ مِثْلٍ وَخَالٍ
وَيَقْبِي وَجْهَهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ
لَيْسَ جَبَدٌ يَنْظُمُ كَمَا لِلْأَوَّلِ
وَمَوْصُوفٌ بِأَوْصَافِ الْكَمَالِ
هُوَ الْحَقُّ الْمَقْدَرُ ذُو الْجَلَالِ
وَلَكِنْ لَيْسَ يَرْضَى بِالْحِمَالِ
وَلَا غَيْرَ سِوَاهُ ذَا الْإِفْصَالِ
فَهَبَاتُ مَصُونَاتِ الزُّوَالِ
وَذَاكَ عَنْ جِهَاتِ السَّيِّئِ خَالٍ

لَيْسَ إِلَّا سَمِ غَيْرَ الْمُسْتَعَى
نَمَا أَنْ جَوْهَرِي وَجْهِي
وَفِي الْأَذْهَانِ حَقٌّ كَوْنُ جَزِي
وَمَا الْقُرْآنُ خَلْقًا تَعَالَى
وَرَبُّ الْعَرْشِ فَوْقَ الْعَرْشِ لَكِنْ
وَمَا التَّشْبِيهِ لِلْحَمْدِ وَجْهًا
وَلَا يَمْضِي عَلَى الدَّيَّانِ وَقْتُ
وَمُسْتَحِينَ الْهَوَى مِنْ نِسَاءِ
كَذَا عَنْ كُلِّ ذِي حَوْنٍ وَفِرَّ
بِمَيْتِ الْخَلْقِ قَهْرًا تَعْجِي
لِأَهْلِ الْخَيْرِ جَنَاتٍ وَنَعْمَى
وَلَا يَفْنَى الْحَجِيمُ وَالْجَنَانِ
يَرَاهُ الْمُؤْمِنُونَ بِغَيْرِ كَيْفٍ

لَدَى أَهْلِ الْبَصِيرَةِ خَيْرِ آلٍ
وَلَا كُلُّ وَبَعْضُ ذُو شَيْخَالٍ
بِأَوْصَافِ الْخَيْرِ يَا أَبْنِ خَالٍ
كَلَامُ الرَّبِّ عَنْ جَنْبِ الْمَقَالِ
بِأَوْصَافِ التَّكْمُنِ وَالْإِصْصَالِ
فَصْنُ عَزَّ ذَا الْأَصْنَافِ الْأَهَالِ
وَلِحَوَالِ وَأَرْمَانِ بِحَالِ
وَأَوْلَادِ إِنْ أَنْتَ أَوْ رَجَالِ
تَعَزَّدُ ذُو الْجَلَالِ ذُو الْحَالِ
فَيَجْزِيهِمْ عَلَى وَفْقِ الْحَصَالِ
فَلَا كُفْرًا وَدِرَاكِ التَّكَالِ
نَمَا أَهْلُهَا أَهْلُ اتِّفَعَالِ
وَأَوْدَالِ وَضَرْبِ مِنْ خَالِ

فَيَسْتَوُونَ لِنَعِيمِ ذِي الْقُوَّةِ
وَمَا إِنَّ فَعْلًا صَلَحَ ذُو الْقُوَّةِ
وَقَرَضَ لَأَزْمُ نَصِيدُ رُسُلِ
وَنَحْمُ الرُّسُلِ بِالْصِدْقِ الْمَعْلُومِ
إِمَامُ الْأَنْبِيَاءِ بِمَا اخْتَارَ فِي
وَبَاقٍ تَرْجُهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ
وَحَقُّ أَمْرٍ عَجَاجٍ وَصِدْقٍ
وَمَا كَانَتْ نَبِيًّا قَطُّ أَنْتَ
وَذُو الْقُرْبَيْنِ لَمْ يَعْرِفْ نَبِيًّا
وَيَعْسَى سَوْفَ يَأْتِي تَمَرُّ يَتَوَى
كَرَامَاتُ الْوَلِيِّ بِمَا رَدُّ نَبَا
فَلَمْ يَفْضَلْ وَلِيًّا قَطُّ دَهْرًا
وَالصِّدِّيقِ رَجَحَانِ جَلِي
فَيَا خَيْرَ أَهْلِ الْأَخْتِرَانِ
عَلَى الْهَادِي الْمَقْدَرِ ذِي الْقُوَّةِ
وَأَمَّا لَوْ كَرَامٍ بِالنَّوَالِ
نَبِيٍّ مَا شَمِي ذِي جَمَالِ
وَتَأَجُّ الْأَصْفِيَاءِ بِمَا اخْتَارَ فِي
الْحَبِيرِ الْقِيَمَةِ وَارْتَحَالَ
فَفِيهِ نَصٌّ أَخْبَارِ حَوَالِ
وَلَا عِبْدٌ وَشَخْصٌ ذُو فِعَالِ
كَذَا الْقِمَانِ فَاحْذَرُ خُجْرَالِ
لِنَجَالِ شَقِيٍّ ذِي خَبَالِ
هَذَا كَوْنُ فَهْمِ أَهْلِ النَّوَالِ
نَبِيًّا أَوْ رَسُولًا فِي أَنْفَعَالِ
عَلَى الْأَصْحَابِ مِنْ غَيْرِ لَحْمَالِ

هذا البيت
من
القصيدة
التي
فيها
المراد
بالصديق
هو
عليه السلام

وَالْفَارُوقُ

وَالْفَارُوقُ رَجَحَانِ وَفَضْلُ
وَذُو الْقُوَّةِ حَقًّا كَمَا
وَلَا كَرَارَ فَضْلٍ بَعْدَ هَذَا
وَالصِّدِّيقِ رَجَحَانِ فَاعْلَمْ
وَلَمْ يَلْعَنَ بَيْنَهُمَا مَوْتٌ
وَأَيُّهَا الْمَقْدَرُ ذُو الْإِخْبَارِ
وَمَا عِنْدَ لَذِي فَضْلٍ بِجَهْلِ
وَمَا أَيْمَانُ شَخْصٍ حَالِ يَأْسِ
وَمَا أَعْمَالُ خَيْرٍ فِي حِسَابِ
وَلَا يَقْضَى بِكَفْرِ وَارْتِدَادِ
وَمَنْ يَنْوَارُ تَدَادُ بَعْدَ دَهْرِ
وَلَفْظُ الْكَفْرِ مِنْ غَيْرِ عِتْقَادِ
وَلَا يَحْكُمُ بِكَفْرِ حَالِ سَكْرِ
عَلَى عُثْمَانَ ذِي النُّورَيْنِ حَالِ
مِنْ الْكُرَارِ فِي صِفِّ الْقِتَالِ
عَلَى الْأَفْيَارِ طَرًّا لَا بُتَالِ
عَلَى الزُّهْرَاءِ فِي بَعْضِ الْخِلَالِ
سَرَى الْمَكْنَارِ فِي الْأَفْرِ خَالِ
بِأَنْزَاعِ الدَّلَائِلِ كَالنِّصَالِ
بِخَلَوِّ الْأَسَافِلِ وَالْأَعَالِ
بِقَبُولِ لِقْفَةٍ لَا مِتَالِ
مِنْ الْأَيَّامِ مَفْرُوضِ الْوَصَالِ
بِعَهْرِ أَوْ بَقِيَّةِ الْخِيَرَالِ
يَصْرَعُ مِنْ حَقِّ ذَا الْأَسْلَالِ
بَطْوَحِ رَدِّ دِينِ بِأَفْتِنَالِ
بِمَاهِذِي وَيَلْغُو بِارْتِحَالِ

وما المصدوم مرثيا وشيئا
ودنيا نأحدث والهيولا
فإن السحت روق مثل حل
واللهوات نأثير بليغ
وفي الأحداث من توحيد
والكفار والفساق بعضا
حساب الناس بعد البعث
ويعطى الكتب بعضا عن
حق وزن أعمال وجرى
وتمجؤ شفاعته أهل خير
وذو الأيمان لا يبقى فيهما
لقد البست التوحيد نظما
يسأل القلب كالتي برح

لفقيه لاح في من الهول
عديا لكون فاسم بلجندال
وإن بكره مقال كل قال
وقد يفيد أصحاب الضلال
سبيل كل شخص بالسؤال
غدا ب القبر من سوء الفعال
فكونوا بالخبر عن وبال
وبعضا نحو هوى الشمال
على من الصراط بلا اهتبال
لأصحاب الكبار كالجبال
بشوه الذنب في دار اشتغال
بيد الشك كالسحر الحلال
وحي الروح كالماء الزلال

منها

منها

خزير الله من جوده في الانعام
نصرايات الهدى سباق غايات الذي
صنم منه ابراهيم ضرام الشري
مودة الأبناء في الجهاد غم الأرم
صام العيون لذات كنه
لوراه جبا عن صنعت الكتاب
لدرزل يرتاح في جناح من جفا
قطما اوحى مديا لوسى برقى
مكتم الحب في قلبى حانا فاعند
من يلين في الهوى الحور الغر في قدغى
يخفى عما اقاوى ان حتى لو ان
في عز لوصل كالحمل الضار دار
لذلك زودت كبر اند غنى حانيا

وهي خزين المعالي كثر الكرام رام
عاده الهندية العاري من الشام شام
باسل حشر الحزب الظالم لاهام
شفيق اشفاق المرقوق الايام
ليسغ من الهوى عجز الصفا
لوراه رشم في موضع الادب احباب
من جفا بستان خرمين كالقافح
سرحبانه غدا في الحزن ما في الرح
درجاري ادعى بالين كالحساب
ان هذا الامور من في الشراح تاح
لنلنا قلبا فضاى القلب الحلال
لا تزل فالحسان كثره الاسفا
لا تحببنا لفتى قلب الجبار بار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحرمه الذي حصل النظام وانتظام الكلام. والصلوة والسلام على سيدنا
وعلى آل الصفا واصحاب الكرام. وبعد بعد بحقيقه ودرجه قليله
عظيمه لبرقه. حضرت في العاشر من قطب الواصلين. توفي من عند الله
رب العالمين شيخ سعادته الطوالف اسماعيل بن جعفر واجده سعيد
جناب الله خفف اعتقاد واعتقاد اولاد سرور كائنات ونفع موجود آ
عليه افضل الصلوات واكل الحيات خضر لربك مدحى بانه واجد الله
محمد بن جيان المصري مولد المعروف بابن جيري. رده الله منجمله بان
انشاء الله وكف قصيره. رده. ديكلم معروف اولاد قصيره طيبه مبارك
الفاطر عجيبه والغازي بسند من معاصي زبان فارسي ايله مشروح
اولاد شرحه في امي لسان تركي ايله مشروح اولغه مشاوده لطيفه
امارات بودله ونفع بسند بن جعفر بن نيك بن نعمت وحسن طوب
لربله بقدر السمع والامكان قصيره من نوره شرح اولوب ولشان كيك
منظم ترجمه ايلين عزيزه جاك قصيره دخه ريتك مقابله سنه
قيما ولدني. وبواول قصيره. مبارك دد كه عباد الله بن محمد بن جيري
نور الله منجمله ايد. بو قصيره. فراكل انشا الله بسبب اولاد كه انشا
بكا خلط فالج عارض اولدي حوده الله نور ذاك بنم نصف اندام
حركه دن منع ايلدي حضرت محمد مصطفى نان منجمله بر قصيره انشا
ايدوب وانكل الله تعالى حضرت بن نيك عظمت در كاهنه استقام ايدوب
ديوب كو ايدوب بو قصيره مشرفه نال انشاسته اشتغال اولوب تمام
اولاد قراضكون كيج ايقوب مناعمه حضرت سلطان ابنيا عليه السلام
كوردنكه كلوب مبارك ايله بنم صبح ايدوب صفادى في حال اكا
صحت وعايت يشرب اول صياح او طردن جيق بازاره وود
اتفاق ردد ويش بكا ايتد يكه ياستند اول حضرت مدح الله كل قصيره
بن استقام استقام اكا بكا تعليم ايله ديكه حال اوكه بو قصيره. وود

[illegible]

کوزینه او قیوب الله تعالی بن بوقصیده ایله استغفار ایدوب اول
وقت سعادین صفا و حجت بولدی دیومند کوزینه بوقصیده
بوقصیده شریفه نیت خالصه ایله استغفار ایدوب حسن قبول ایله
اخذله موقر قدره بوقصیده مذکورده هر قفق اوده کی اوله اول اول
سرقه و افیه و هر کیم که اوله صوب غرق اولیه و دورلو آفادت
اول کسینه الله تعالی حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و سلم
عن ننه و شرفه مصطفی و مفضول قیل و بوقصیده ناک منوی اون
فصل اول و زینه در که بیان اول و زینه **الفصل الاول و افیه**
امن نکر تجریدانه بنی سلیم منجبت دما جری من مقله بهم
البحر فاستفهام من حرف جر تذکره مضامی انگه رجحان جمع جازده
جاء فکتم مضامنه در وقت و صاحب مضامنه در که حالت رفی و او
ایله و حالت نفسی الف و حالت جری یا ایله در که جانی ذو مال
قدایت ذمال و حررت بنی مال و سلم برافچه رقد مع کوزیا شدر
و مقله کوزک عام افیه و قراسته درله و بیتک مضامی اولدر که
شاعران ادا الله برهانه کند و فتنه خطاب ایدوب ایدر که ای کسینه
شن بوکوز یا مثنی فانه و مثنی ووب کوزکدن آفیدرسن اول افاجان
صاحب اول و یارانی اکوب و قدره کرا عتد شکر مترجم بورد **ترجمه**
اکو کوزی سلیم کی اهل و جبری کیم فان نشی خلق کوزیکان اوله عاده
امضیت الیخ من تلقا کاظمه و اومض البرق فی الظلام من اضم
قبوب یخ میل امکدر و قلها طوف و حجت مضامنه در و کاظمه
حضرة رسالت محلیه لاله ملک مبارک ادر دندن در و یا مض البرق
برقک روشن اولمض و فکما جمع ظلمه در که قوا کون مضامنه در
واضم و طاف ایدر و بیتک مضامی اولدر که بوجه کوز یا شدر و کاک
اول ذکر اولان یارانی نکر ایدوب افیه و بوقصیده ریحسه رسول الهیک
ممنه می چاینده اسن یلید غمیه و کایجه لوبرق نشانی سینه نیدر

که اول برق مدینه منوره مال طرفه اولون طاعدن کلور **ترجمه**
یا سلی اسدی کاظمه دن بوقصیده بقی الی بری اضهره که منم اوله طاق
قالعینیا ان طلت کفها همتا و ما لقلبک ان طلت استغفر یهده
اکفنا ام حاضر نشینه مؤنث رهنما دخی نشینه فی الیسم دن چان
سیاون ایله و استغفر ام حاضر در افاتنه مشتدر و قیوم هام
عمق ذهب من العشق و غیره اسم دن فضل مضار و عرطه مستخرج
ایون هین الفضل سا قضا و لشدر و نیم متحرک اوله خرقه شری در
الساکن اذ احلک حرك باکسر در قیومیت صنایع شرف بر صفت
وارد اوله صنفه مشابیه درله مشابیه اولدر که ایکی کله نل
اخری سینه دن مشتق کیم اوله با وجود که مشتق اولیه همتا ایله هم کیم
و بیت اولدره دخی صنایع مناسبت وارد در و مع ایله برق ذکر الی
و قیومیت دخی مشا غز طیب الله نراه کند و فتنه خطاب ایدوب ایدر که
ای کسینه سنل ایکی کوزیک نجیب حالی وار که اکو ای کوزم اظفره ساکن
اول دریم انلر اظفری زیاده ایدر و سنل کوزیکل دخی افیه
وار که اکو ای کوزیک شسته ن آیلو به فکما جمع ایدر هم عشق من شل و یارانی
ترجمه افلومه دیم که کوزیک اولدی ایزد و کرا ایل و یکجه کوزیک کرا بر دی جبری
لیحب اصیب نطبت منکم مایه منی منی منی و مضطرره
الصبا عاشق و انجم الدمع سال و اضطرار النساء المنها بالحب ده
اوله دهره استغفار امید در انلر ایون یمن عاشق مناق کان ایدر که
عشق کوز اوله با وجود ایکی امرک هر برایی سبب ظهور و حشفه کوز
اول جنب ظهور کوزی کوزیا شدر بریمی جیوان کوزیک کوزیه سیده **ترجمه**
اندر که کوزیا شیله یوزک استغفر اوله عاشق و سنور کوزیک اولدر و حشفه
لولا الهوی لهر برق دما علی طلال ولا اذقت لکنک لسان و العالم
هوان مناسی حشفه و لم برق اراق دن مشتدر که اراقه آبی
نسه در و ککدر و طلال و بران بنارک اولوی در و لا اذقت

اول نفس واول فاعل لذت و دخی ده جن اولور سه ان اولور فاعل و اولور
دخی صاله قولاينه ویرمه بلکه کورماک کورکن که حفظ اوله ترجمه
کود صله اولور ان یحیی و حیاتیت سرهای مملو بود و دخی دم قراسامی
که حیاتیت لایق لایق قانله من حیث لم یدر ان الستم فی الدسم
یعنی نه نسبه لذت یونند ان اولور و حال بود که اول نسبه فاکل و شول
حیثیله که کشتی آن بر بلوغه الواقع اول و هر چوب و شیرین طعام بچند
ای بچه نسبه مملو بود و نسبه عاقبت معلوم اولور که دهر یعنی آن دست
و اخش الدسایش من جمیع و من شبع و فی بخصه شتر من القضم
قوله و اخش قدق و سایدن که جویدن و شمعیدن اوله یعنی قندلور که
اجلعتن اوله پس بچه اچاق و اد که طوقلوقدن شلور و دخی طوقلوق
فته سوا و لدر که طوقلوق کاهل ان اولور و دهر کاهل ان برافنده که
کشتی مشوق کاهل ایلیوب نفوذ بالله کله کفر ایله در ترجمه
پس ایتمه جوهر و شمع او سخی کوزت ای بچه بخصه ایله در بچه بطنی
و استغفر الدع من عین قرامتلات من الحارم و الزم حقیقه النذر
قوله و استغفر لا یعنی کوز یا شنی استغراغ ایله وقوله قرامتلات من الحارم
یعنی کوز حرامدن طولدی وقوله و الزم حمیه الذم یعنی بشما نالفاظ
ایله بیتان معنای شاعر ضاعف اده اجه کده و نسبه خطاب بود
ایدر که کوز یا شنی دوا که کوزی حرام و نامشروعه نظر الیکل اختلا
ایله متالی و غفل الحال اولور که استغراغ اختلاوط رقیه کس کدر
و من بعد بر هیز و استغراغ الحرام ایله ترجمه
یا شجر امل طوقلوق کوزدن اقرب قاعل کنی کاهل الحقیق ندامتی
ضالاف النفس و الشیطان و احصها و اذهبا حضا ان النقص فاتهم
و خالف یعنی نفس و شیطان خالف و اول یکی سنه حاصی اول
و اگر انار سکا خالص دخی مملو کورمه لرسن اناری کوز ایلمه مملو قن
ایکی دخی دخی کورمه ندمیم حضرت رسالت علیه السلام بیوردی

بیوردی که اهدی عدو ان نسل ان بن جنیباک و حضرت حق جل شانده
شیطان علیه اللعنه خضرم بیوردی که کورمه و مبین ترجمه
شیطان و نفسه حاصی اولوب قیلحالفت اوکت ویرد ان سکا ایلمه مملو
و اولیغ سنه حضا و احصها فانت تعرف کیه الحضم و الحکم
یعنی طبع اولور و اول ایکندن هر بنی خضم اولور قاری حاله اولور
و یا حاکم اولور قاری وقت اولور پس من خضرم و حاکم کوزی بیلور
خضم و حکم فادنی بیلور سن انلر خضم و لسلر بلور حاکم ایتمه طاعف
استغفر الله من قول بالوجل لقد نسبت به نسلا انی حقم
یعنی مغفرت طلب ایلم هر طوقلوقدن اول جهنم بجه قواله قاعل
ولدی اولیان عقی نسبت ایلم ترجمه
نسلی عقی کوی حلسر مفا له نسبت کلام اندن ایلم ان ابی
امرتان الخیر کن ما اعترت به و ما استغفرت فاقول انک استغفرت
یعنی سکا خیری امر ایلم کن بن امری قبول ایلم و نسبت دخی اولور
پس بن سکا استغفرت دیوا مر عظیم ایلم و کم ندر ویرا که استغفرت عظیم
دو که حضرت رسالت شیعنی بسوره هود دیک یعنی بی سوره هود
پیر ایلمی و جهنم که حضرت دیک لغزه اول سور کورمه ده فاستغفرت امرت بیک
خیر اشل طغری اولوب بن اشلیم پس بچه قیلیم بن سکا استغفرت
ولا تردت قبل الموت نافله و لاصل سوی فرض و لمر اضم
یعنی مودن اوکن بن بر نافله غارنی و او دخی نادا بفرم و دخی فرض
خیری ناز قلم و او بر طو تادم که سبب رفعت درجات اولادیری ترجمه
اولور دن اوله نافله لوزا دایر غم صوم و صلوة قلم الا فایضی
تذکر الفصل الثالث المایع والدخول
طالبت من احی الطالوم الح از اشکت قهرها الضم و دهر
طالبت شته یعنی ترک ایلم زمان ماضیه که اول ذات شریفان شکی
یعنی نافله نازله و کون کعبه لهما حیا المریدی شول مرتبه به دیکن ایکی مایه

اینگوی شکری ضرر که در سبب شکایت ایلدیکه اول ذات شریفه علیه السلام
اول دوی بی روی طوق من سنن قدم **ترجمه** کم اینی کلوری و مدون شکایتی
و شدن تنب اشباه و طوی **ترجمه** تحت الحار که کثرت منرف الادم
قریتر من الادم ای الواسع عیش لامت بالنعمة وهو غیب بانحال من
النبی صلی الله علیه وسلم یعنی فی فعل کذا کذا حال کونه منرف الادم
ای حال کونه من القلب مستغنیاً من حیوة الدنیا و ذینها لا من ضرورت
و یستغنی علیه قوله بعد و راوده الجبال الشم من ذهب یعنی اول جیب
سنن ترک الادم که ایلقتن کنون من مبادک بفرقار **ترجمه** ایستلاری
و طاش التمنعکم طرود ما که کافرا فی صفا الودی منرف الادم ایلدیکه
آج اولد و فیه یورک صالمتن **ترجمه** نازک تنن بظرایری اول حجارت
و راوده الجبال الشم من ذهب **ترجمه** من نفسه فارها ایما **ترجمه**
و اودتک مصیبتا مروده دندر مناسی و اودت و اودت و اودتک
و یقال اودت من نفسه تننکم کلوم قریب و راوده التمنع فی بیتها
من نفسه الای و راوده ناک فاعلی جبال الشم جبال صفتید که جمع
اشم درواشم اعظم مناسنه در ایلد جبال که التمنع من ایدی قارها ناک
فاعلی حضرت رسالت و صبر باد جبال و اجدد و قوله ایما شم ای
صفتا یچونند که ما اراستند داخل و لشد و مروت و جل ای جل کبی
و شتم و تقار تقام مناسنه در و بیتک مناسنه و مروت و جل ای جل کبی
امری الله التمنع من مخلوق یوجه طاعن حضرت رسالت پناه علیه السلام
حضور یند کلوب یا رسول الله بخی قول ایلد که امه تقاضی کاوری
ناکه احتیاج اولد و فی وقت یزدن الوی خرجت سزوی غریب ایلد
حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وسلم قبول ایلد و کمال ارتفاع
ایلد ارتفاع و استغنیای تمام ایلد استغنیای کونردی **ترجمه**
التون کنن او یکلر که در ایدی کل **ترجمه** اول کونردی الی کوب اندر رفتی
و اکنت و فیه ضری و **ترجمه** ان الضرورة لا تقدر علی المعص **ترجمه** قوله

قوله اکنت یعنی تاکید اید و ب حکم ایدی ضرورت حاجت و تقدر
صداوتن شتند که عدوات ظلمد رقصم جمع عصمت که عصمت
اولد که الحاکم اعتصام اولد و ضرورت اولد منرف عدو که اکنت **ترجمه**
و ظهر مشهور و منقول بیدر یعنی ترک ایلد اول ذات شریفه
سنن که اول سلطان زهد شولتد زهدن حاجتی تاکید ایلد که
اول جبال حقنه ذرا شونی که باد شاه لا یزال اعتصام سبب ایستد که
ضرورتی که ظلم اید من ذرا انان دنیا به میلی **ترجمه**
زهد ضرورتی حکم قیلیدی **ترجمه** ذرا ضرورتی بکلز ایدی عصمتی
و کیف نهالی دنیا ضرورت من **ترجمه** لوله لخرج الدنیا من الادم
بیتک مناسنی بخردهوت ایلد دنیا اول کسنه ناک ضرورتی که اکو
اول کسنه اولیستد دنیا ممدون وجود **ترجمه** کلینت تننکم بادی تعالی
حدیث قریب و یورک لولک لولک لولک **ترجمه**
اولکم اولیستد اولیستد بی جها ن **ترجمه** دنیا به نته دهوت ایدی ضرورتی
فخر سید الکونین و الثقلین **ترجمه** و الثقلین من حرب و من عجم
الکونین دنیا و اخرته و الثقلین آدم و پرید و الثقلین تنن الثقلین
فوق بولک مناسنه در و عجم جمع عجم و عرب بالضم و الثقلین عرب
مناسنه در **ترجمه** و بیتک مناسنی اول ذات شریف که عجم در کونینک
و الثقلینک و عربدن و عجمدن ای کونینک اولیستد **ترجمه**
سید جمیع کون عجمدن که آنک هم انس و جعفر و عجم و دهوت امی
بیتا الا مراننا فی فلاحه **ترجمه** اینه قول لا منته قول لا انهم
پهر اول خدم شریفد که پیغمبر مزد و معروفه سرو و منکر دن لغت
ای پیغمبر و پس خلاقان دن هیچ بر احد اند نیکو یوفد که بر احد
نعم دینا رتوق اندر لا کاز و لا خطن و کما کلمه اوق نعم کلمه **ترجمه**
اولد و بیخدا مروفاهی کسنه ناک **ترجمه** لا و غیر ده کسنه ناک انجلین یوق بعالقی
هلکبیا لیدی برچی شفاعته **ترجمه** لکل هو الایمال مفقده

منزه اوله اول واجب الوجود جل و علا و در و اندن چیزی شریکین منزه
 یونان و آسمان و نظر لایزال و قیام و صلوات و خلق و انوار حضرت رسول
 و خیر شرف و جلوه منزه و در چو که شایسته است از آن مخلوق
 مقصود معنای باری و مع ما اذ حقه انصاری و یک یعنی که انصاری
 میسر علیه السلام و میسر نگردد و دیدار الله تعالی شایسته او چهره در بر
 یا چون الله تعالی شریکین منزه که سوره انعام در موردش در ترجمه
 انصاریان و یلزمین و بدین قوسین قیل یجب و لسن من کادری و محقق
 فانسب الی قاته ما شئت من شرفی و انسب الی قدر ما شئت من عظمی
 یعنی چو که حضرت رسالت الله تعالی حضرتان قوی و جیبی و لذت و بیک
 شرف و عظمت هر چه در یل ساکن ذات شریفه نسبت ایله عظمت کمال
 نه در یل ساکن قدرین و مقدارین نسبت ایله ترجمه
 فانسب نسبت ایله یجب و یل ساکن شرف هم یجب می دهد و یل ساکن جلوه
 فان فضل رسول الله یسوله حد فیرب هند ناطق بفهم
 قوله فیرب ای تکلم یعنی سولید بوبیت بیت سالفک دلیل در که شرفین
 و عظمتین در یل ساکن حضرت رسالت نسبت ایله دینیت ایله که کاهیه
 هیچ به تکلم چون اقدس و یقین که اولی الامر مرجع ایله که فضائل و کماله شریکین
 باین رسول الله فضلند بر همه و هر که کم تا باشد که متکلم صبار ف
 لو انست قدره ایاته عظمی احیایم جین بری داریس المرم
 داریس المرم استی و چو در مشرکین در یقین رسالت علیه السلام قدی
 شویله اعظمی که اگر انار اسمی و مجزای قدره مناسبت اولیدی
 و لازم کلیدی که انار اسم شریفی ایله دعا اولند و بر اسم شریف داریس المرم
 احیا ایدر ایدی ترجمه
 که مجزای قدرین کوره اولیدی دیرایه ایدی اکلدر که در می
 لم یحصنا ما نفی المقول به حوصا علینا فلم نرت ولم نضم
 قوله یحصنا ای یعنی حضرت رسالت علیه السلام مقول عاجز اولدی و نمی

اولدی و میسند ایله برین امتحان ایله یک بزم او در یقه حیرت اولدی و نمی
 جهندن قوله لم نرت ارتاب برتاب دن نفس متکلم مع الخیر و ولم نضم
 دخی هام بهم دند و اعلم تغییر یعنی مقیم اولدی و پس شدی لازم کلام
 بر دخی حضرت رسالت بنه علیه الصلوة والسلام حقین شایسته
 انیمه و ز و قران حقین ادر اگر مقیم اولیده و ترجمه
 بیور قیومید می بزمه که کج برافه و در هایل خطه که کج در و در و نمی
 ای الوری فهم معناه فلیس بری البعد و القرب فید غیر من غیر
 قوله ایضا یعنی عاجز ایله و در خلوقا در و قوله غیر فهم یعنی سکت بینک
 معنای می بود که اگر اول حضرت رسالت معنای سکت بینک خلوقا فی
 عاجز ایله پس اول سلطانا بر یمنه و قربینه سکون ایچیندن غیری
 کسکه که در غیر که جمله خلوقات ساکت در و در ترجمه
 معنای می خلوقا عاجز ایله کسکه بوق که که بلدی حقیقتی
 کالشمس تظهر العینین من بعد صغیره و تکل الطرف من امم
 اتم بالفخ قرب معنای در یقین حضرت رسالت علیه السلام کشت
 کیم در که ارفدن کردن صغیرین ادوب کو چهل رضو اما و قه که حدت
 نظر ایله نظر اولند و باخود یقیندن نظر اولند که در قاسم در بخت
 ایله غایت کیدن و کثرت شعاع و نورین و حضرت رسول و نور با الله
 اواق اولنلر که کوزلرینه اول سلطان کوی و نصیر کوی نور که در حق
 باطل در خیال و قه که مکان و نیز بر امان نظر نظر اولند بر شرف
 عظمت و هیبت که کوی نور که اول عظمت و هیبت قوت تعریف لسان انشا
 ایله بیان و قدرت تحویر و صغیرا یلعیان اولنلر دیر اول سلطان
 کوی نیند قرب اولنلر ایله نفوذ با الله بعدا اولنلر با شرف و قیام الوری
 کسکه که کوی نور ارفدن کج کور کوز باقی یقیندن که شویله جستی ترجمه
 فکیف یدرک فی الدنیا حقیقه قوم نیام تسلوا عنه بالحلم
 کله کیف بجهل استقام انکار یدر و نیام جمع ناعید و تسلوا فی الدنیا

تفاوت ندارد

تسلی صبر و ارام اندوب برانستند و الجمله را ضمای و لغت در تعلم بالضم
دوش کور مکرر یعنی حضرت رسالت کمال قهریه می معرفتند
جزیه او یقوده و دوش کور مکرر را ضمای و لغت و لفظ دنیا اشارتند
الله اکبر و جیبی خجسته معرفتند و دنیا در مرتبه عالیه از لیه
ادوات ایلدی و یقوده بالله خالق خلوقاتی و جیبی هر دو کائنات ایلدی
دنیا دن منع اولیوب ابراهیم بادا کذا فایده اولیوب بارده مؤید فایده
فایده که الله دنیا من ربه الاخره ترجمه
دنیا ده انی خجسته بیلور اول اولیوب کشتی که اندازد که کور مشاول و دوش کور
قبله العالم غیر انتر بستر و انتر خیر خلق الله کمالهم
قوله کمالهم مجرور در دنیا تا کید معنوی در خلق الله هم دخضروت شرفه
ایچون مکسود و بوبیت بیت سابقک بنجده سید یعنی وقتا که
بر قوم او یقوده اول اولیوب اول سلطانی حقیقتی البیابین شری
اول قیامک مبلغ عالمی یعنی نهایت عمل لری اولیوب که رسول الله
صلی الله علیه وسلم بشر و خلوقا لای اولیوبید ترجمه
بود کل بیلور و همین اول بشر و ده هم تکرر خلقان کنی و اهل فضیلتی
و کل ای قیامک الاموال کرام بها فانما انضلت من نوره یهم
قوله یهم همان میم مکسود و لغت ضرورت شعاعی و دوش جمع امتد
ایت لغت عالمیه و یقوده ایتن مراد مجزه در و کرام جمع کیدر
عالمات مجزه دن بنجده عالمیه هر بنجده کلش در و مجزات انار شیمی
الاحضرت رسالت مبارک نوزاد واسطه سله اولیوبید ترجمه
نوزاد دن استناد و یقوده و انانک مجموع انبیا که کور مشلر و آیتی
فانتر خمس فضل هم کن کبریا یظهرن انوارها لکناس فی الظلم
کونک جمع کونکد کونکب بیلد و ده و یقوده حضرت رسالت فضل
کونشور و جیبی انبیا و رسول فضل کشتنک بیلد و زلیر که اول کونک
کند و یقوده ای آده کجده لده اظهرا ایدر که کشتن و اراکن خوار اولیوب

توسیتدن حضرت اولیوب که جمیع انبیا و رسول اولیوب و اوج بیلر که حضرت
رسالت علیه السلام دوشی ظاهر او لمشدری و جیبی که انانک دوشی
ظاهر بیلر جمیع انبیا ناک دوشی منسوخ اولدی ترجمه
اول فضل کونشور و انانک کونکب خلق او ستنه قیامک آینه شیمی
الرم خلق بقی زانه خلقی بالحسن مشتمل بالبشر متسم
قوله اکرم بر مقامه صیغه تعجید و قزانه و زینه معنی یقودن برده
و معنای مزین اولدی دیکدر و قوله بالبشر طلاق وجه در متسم
استناد ندر که اقسام نشان ایلکدر یعنی تجب خجسته اول بنیان حسن
صورت ظاهر می و باطنی می که خلق دنیت و یقوده که نوزاد حسن خلق
مشتمل بر یعنی خلق حسن و حسن خلق ایلد معصوم و رطلوقت وجه
ایله متسم دو یعنی کشفاده و یقوده ایلد علومت انشدر ترجمه
حسن ایلد مشتمل بر بشریله متسم خلق اولیوب و یقوده که خلق زینتی
کالزهره ترقی و البدر در شرف و البهره کرم و البهره هم
زهره یعنی چجکه در ترقی نعمت معناسند در و یقوده ایلد و دوشی کونکب
و هم جمع همتد یعنی اول جیب الله غایت لطافت و چجان کیدر
و ارتفاع شرفه بد کیدر و معنای و یقوده و یقوده و یقوده
و هر کیدر یعنی طول زمان کیدر و یقوده که ایتن الله تعالی حضرت
رسالت علیه السلامی و هده تشبیه ایلان اولدی که بحسب الظاهر
دهم منعم دیرلر اسناد سبب طریقیه شیه کیم طاهر عظاما و عبادا
واقع اولشدر ایتن الربیع البقار دوشی بیلر یقوده که بحسب الظاهر
یعنی با ده سبب وجود سبزه در اما حقیقت سبزه لری انانک یقوده ترجمه
چجان کونکب شرفه بد کیدر و یقوده که زمان کونکب همی
کالزهره و یقوده فی جلاله و یقوده که حین تعلقه و فی حشمت
تعبیه که من جلاله و یقوده که حشمت حین یقوده و حال منقده
فردک معناسی یکانه در و جلاله الله و حشمت حین یقوده کونکب

حضرت رسالت عظمه و منفرد آنی کورد و کاک وقت هسکر و خدام
 اور تاسند و شویله یکانند که آنک نظیری یوقند **ترجمه**
 تنها بدید و کنه او کور و ایدی خیل و خشم ایمن و بود کی خشمی
 کانا المالی المکنونی صدق من صدق منطوق منه و مستسم
 لؤلؤ لسته ایچودر مکنون اولد تلش و یکدر و معدن کان مضاسنه و کور
 اذن اشیا و معدنیه حاصل اولور التون و کتر کی و منطوقن مراد بطله
 حضرت رسالت علیه السلام مبارک کلامیدر و مستند مراد اول
 حضرت علیه السلام مبارک دشاریدر شول و قدح تکلم و مستسم
 ایلد که من مستند کانا لؤلؤ کی مبارک دشاری ظاهر اولور **ترجمه**
 مکنون دود و صدق ایچنه مضایر که اغزنه دشاری قلیجی ایشانی
 لاطیب یصل تراب ضم اعظمه طوبی منتشقی منه و ملتئم
 طیب کیکاک قرقور و یصل عدل و مستند و تراب و مضایر که
 طبر اقد و اعظم جمع عظمه و عظم کور و قطری نامید و یکدر
 و منتشقی قرقولیدر و ملتئم او یجیدر یعنی حضرت رسالت علیه السلام
 مبارک قریبیک طبر اقی شوقن در آنک بربری بر لطیف قرقولیدر
 دیاده یوقند که اول تراب اول حبیب مبارک عظمه منضم اولمشور
 و نه امید لو اول کسکه که اول قهر شرفی منتشقی اولوب و ملتئم
 اوله یعنی آنی قفق لیوب ای پیش اوله **ترجمه**
 اول ترکیبی کم یوقند نه طیب اوله دولت آنک کی یلیل اولدی ترجی
فصل الرابع علیه السلام
 ابان سول من طیب عنصر یا طیب مبتدا منه و ختم
 ابان نیز اغز اولور ابانک فاعلیدر و عنصر اصل مضاسنه در
 و تصراع نایده مصنف ندر ایدر که یا طیب مبتدا الی مبتدا و نه
 حضرت رسالت علیه السلام مبارک ولادیدر و ختم مراد و فاعل و نه طلب
 اقبال سعادت در یعنی مصنف طلب و تمت ایلر که حضرت رسول علیه

علیه السلام ولادیدر و طیب مبتدا اولد خورشید و اول اغز خورشید **ترجمه**
 بدوی و خورشید لؤلؤ طیب عنصر او کور و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 یوم لغز من لغز من انهم قراند و اعطول و البوعه و المنقسم
 قوله لغز من و استند در قلوب شدت و خدادیدر و لغز من جمع لغز من که
 لغز من مصبند و یقند و ایت و انور و من طبر ایدر و یلیل و یلیل و یلیل
 آتش طبر ایدی شویله که یلیل و ایدی اول قوم شومار اولدی
 بنار دی اتفاق حضرت رسول مبارک ولاددی و اقع و لور و یلیل
 اولد او سوبدی و طبر اینه منبوه ناک اولدی و لغز من لغز من و لغز من
 و اقع اولد و خورشید و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 هم اول کیندی که بر یلیل و لغز من یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 فاعل یلیل کسری و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 یلیل بات فاعل یلیل کسری و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 العظیم و کسری کسری و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 الفارسی تقریب کسری و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 بن قباد و الانصاع الاثنی و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 ای سائنت منامه و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 یقینیرام لان المراد من کسری الاول هو انشروان و من المشاف
 هو بلوک الفارسی کاف البیت السابق الاشتقاق من قوله لغز من
 الفوس و فاعل یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 بن قباد و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 و کلام یحاجت مضاسنه حال اولور اما یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 و یلیل جمع اولدیر یعنی حضرت رسالت علیه السلام و یلیل و یلیل
 یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 نه کیم و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل
 اول کور و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل و یلیل

الایسنه دیل و صاحب ده اولون ضمیمه بار زمره راجعه راجعه
حضرت رسالت علیه السلام مبارک الله ان آینه دیکر دم ری
یومی زمین بنا بخریدلر آتمق مناسنه دو و بنک مناسنی بیلک
که شیا طین بختن ابرمه ناک بهادرلی انهام وقتنه قاجد قاری بک
و یاقه حضرت رسالت علیه السلام اکی مبارک الی اجندن و عکرک
اول طبراق کوزلینه کروب کوه منهنم اولوب قیملدی کانه
همان شیا طین دخی اول وجهله قیملدی **ترجمه**
اصحاب قبل ایدی صابک بیلدی اول لشکر که اندی قوم آکهن راجحه
بنده بعد تبیح بطنها **ترجمه** بنده المصح مزاحمه ملتقم
بنده اقمدر بطنها ده اولون ضمیمه بار زمره احتیه راجعه راجعه
مراد حضرت یونس علیه السلام در قاحتنا جمع حشاد که بفرستد
و ملتقم لقمه یو جدید که یونس پیغمبر علیه السلام بر لقمه یونس یون
بالقد و بنده المسبح که بنده منسوب در نع حافط لقمه نفی کینه المسبح
تقدیر بنده در یمن حضرت رسول علیه السلام اول حصا کفار طوقه
آفتاق اول حصا ان حضرت رسول مبارک الی بطنه تبیح
لرین صکره کانه استقام الی یمنی الفار و بنده طشره اندی تبیح صکره
تبیح صکره اندی ان خوت ملتقم کیو که اندی یونس فادی حشر
جاءت لقمه الانتصار ساجده **ترجمه** تمشی الیه علی ساق بلا قدم
یعنی اقبال اول سلطانا که دوشمنه کلید که بالدر لری و زره یوردر
با وجود که قاری دخی یمنی حضرت امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه
روایت ایله بکه کفار بر کون حضرت رسول او کینه کلید ایله بیلر
بو اخلری کلید کورب شوبله که سنار رسالتک و بنده شهادت ایدر
ز دخی سکا اماند کورلم والا فالو یا خیر و یلر ایله اول حضرت رسالت
علیه السلام ایدی ایما اخلر الله تما لیل از نیله بریکون قریب
کلید بنم رسالت شهادت ایله دیوکل همان اخلر یونین قریب
حضرت رسالت علیه السلام او کینه کلید بلند و از الی حضرت رسالت

رسالتک بنم شهادت ایوب مجید ایله بکه سن آخر زمان پیغمبرین
ویدر کما و بنده ایان کور میوب هذا ساح کتاب دیدلر فالو استقام
یجل ایله بنم فاکه من یونین یصل الله قاله من هذا **ترجمه**
من یجل ایوب بنم یلر یلر کلید بکا ویدر که اجا بتلو و عوق
کانه اسطوت سطر یا کتب **ترجمه** و هم مان بیدم الخط بالقسیم
لقمه یونس و طین یعنی ویدر که اول اخلر کتابت ایله اول شهادت
وقتنه و اول اخلر کور و یمنی یونین خط لقمه یونس و طین یونین
صابتک بود قاری یلر یلر یلر هر خط کیم عبیدی کتابت
مثل الغامه انی سادت سائره **ترجمه** نقیه حر و طین الخیر حمر
غامه بر باره یلر یلر یلر یلر غم مناسنه دو و طین اسم تنو ده
و یمنی استیک لقمه دیلر و یمن غایت قریه و قله مثل منسوب
وصفت مصدریه ایله که اول مصدریه خذ و قدر یعنی جیبا من الاشیار
حال کونه مثل الغامه یعنی اول اخلر کلیدی اول قاری حال غامه مثلاً که
اول غامه حضرت رسالت علیه السلام او زمره سنایان اولی حضرت
رسالت یقید یوریه بله یور یوب تنو کی استی کونار و یلر و یمنی استی
حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم حفظ ایله **ترجمه**
وقد یوریه بله و یلر استی انی بر باره بولت ایوبی حیاتی
اقصت بالقر المنشق ان له **ترجمه** من قلبه نسبة مبروره القسم
قره مبروره القسم منسوبه که اقصت دن مفعول مطلقه و مبروره
و یلر است اولی و یمنی یوریه اندا جدم آیه که حضرت رسالت م
میلدک بر یمنی انشاق ایلر یلر یلر یلر یلر یلر یلر یلر یلر یلر
و استقام اول قره حضرت رسالت علیه السلام مبارک قلبه منشق و یلر
حضرت رسول مبارک قلبه دخی منشق و یلر یلر یلر یلر یلر یلر یلر
عباس و یمنی غنه روایت ایله که مکرمه شریفه کلیدی حضرت
رسالت علیه السلام لانه کلید ایله یلر یلر یلر یلر یلر یلر یلر یلر

ایمان بر او نه دور و نمی گنجی سوا آنی یکی باره ایله بر وجهی ظاهر
اول و سیم بنو قه اقرار ایدر میسر دیتا ایندی که نم این روز حضرت رسالت
علیه السلام آیه اشادت ایلدی شوق اولوب حضرت رسول بر حجاب اولد
ایله یا قاضی یا ظنون یا فاقه احضره و انظر واد بدکره ملعون طاشا ایلدی بحری
کوک یوزینه دخی بنشیدی دیوب ایمان کتور مس یار **ترجمه**
شول یکی باره اولان آیه اندا چرم کور کندی اندی ایلمی و ایدر بنشیدی
و ما جریک الفار من خیر من کرم و کل طرف من الکفار عند الله
قوله حمی لفتن جمع ایلکدر و نظر فیه مراد کورد و بها عا دن مشتقد کدر
عری کوز سز کدر و غار مغاره در و لفظ ما موصوله و معطوفه و فیه کدر
مراد حضرت رسالت ایلدی ایو کدر و یقینا اندا چرم شول نشیدی که ان مغاره
جمع ایلدی ایله سنه که جود و کرمه اولد و فی جلد که اول حضرت رسول الله
صلی الله علیه و آله و سلم حضرت ابوبکر رضی الله عنه و جلد که کدر کدر کدر کدر
قیدر خیر و کوفی خا و نوری بنشاد کافور لک کوزین و ایدر عمامی
فالصدق و الفار و الصدق لم یما و هم یقولون ما بالفار من ارم
صدق مراد حضرت رسول علیه السلام و صدیق مراد حضرت ابوبکر
و قوله لم یما ارم و یم دن مشتقد که یم برندن فالصدق یعنی حضرت
رسالت علیه السلام و حضرت ابوبکر رضی الله عنه خا و اچند برادر
فالقر یار خا و اچند جمع کندی قدر برادر ایدی **ترجمه**
اول خا و اچند صدق صدق ایدی اولد برادر ایدی کسند قدری مامی
ظنوا الحام و ظنوا الفکر علی خیر البریه لم تسبح ولم تحم
حام حامه ناز جمینه و حامه کور کچند و لم تسبح یعنی تسبیح ایلدی
یعنی طوبی قدری و لم تحم من حام الطائر و غیره حول الشی ای دارو
و یا به یعنی مکه کافوری حضرت رسالتی قتل ایلان است و کور حضرت
رسول و حضرت ابوبکر مکه دن حضرت مدینه به هجرت قصد ایلدیوب
مکه السند بر مفاده به کوروب فی الحال عنک یوت مغاره نال اخذتیه اخ

آخ کدر و ب و ایکی حامه و فی سندر ایستد بر دیوب کافور خا و دخی
داروب بودیم که کدر کل نرا اول ایکی حامه برده نال و فیه دوران
ایله دی و کافور کندی کسند کل مش دیوب و دیوب کندی کدر و ذال قوله
و اذ اخبرنا لکن کدر و اقی اشیت اونها فی الفار ان یقول لصاحبه
لا تخون ان الله معنا و یمنین و خاف و یمنین و یمنین و ایدر **ترجمه**
ان یمنین و یمنین حامه عنک یوت صفا و منه کندی خیر ایلدی
و قایت الله اخست عن مضاعفه من التوقع و من طای من الاطمینان
و قایت لفتن حفظ ایلکدر و مضاعفه بریند قات قات الی قدر
و درج در حال جمینه درج کور کدر دیر و اطمینان جمع احله دگر
المرسل و فی عبادته و یقینا اندا حفظ ایلدی و کندی یکر کندی
قت قات دزد دخی شول ایچ طخلو خناج قلن آدمی حق و قایت
ما سانی لک و سحریت به الا و لیت جوارا مندم یضم
قوله یا من الله و فی عبادته و یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
قلید اولان و اوطین و یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
جواره طلب ایلدی و یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
و منه دگر خیر ایدر و یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
ظلم تکلیف ایلدی و یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
برجوده و یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
کسند کسند و یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
ولا التمس فی الدارین من یمنین الا استلبنا لک من خیر مستلیم
القام و یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
یعنی او یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
اول سلطان دن طلب ایلدی الا عطایه یشوق ایلدی مبارک الی او یمنین
و یمنین و یمنین و یمنین و یمنین
لا تکر الوحی من دق یا ان لیر قلبا اذا قامت الحقیقه لم یمن

ان تبارك و تعالی ایاتی او قورسك قاطع او و با كنند و جهنمك آوید
و در یوم کفر ما او زك لازم اولون ماروقه درین و شیم بارد منفا مندر
یعنی اگر کسی جهنم او دینك یا كنند خرف اینو بیا و لا ایاتی ماروقه او
او قیامت او اولون سلك اول ایثار صق منین او دك حراتی از ایل ایل من
ان لظ حرارتی د منجورن او قیسك دفع اید اول حرارتی و بر بروفت
کافیا لکین من یمنی الجرم من العصابة و قهر جاف و کالحس
عصابة جمع هائید و قاضی ایلد عصابة کین و جم کرمضا من کاکو کاکو
هو فایا صیلر یوز لری آق اولون حال بوک اولد عاصیلر حوضه تحقیق کر
کین کلد یلر و چون اول حوضه کمار ندر یوز لری یوسل یمنی و لا
کر و د ن ا ی قینلر یوز لری آق اولون کمالین منی و لا یوز لری
و کالضراط و کالیزان معدلة فالنقط من ضریحکم یقسم
صراط مستقیم طهری یولدر و قسط و مساوات منفا مندر و یمنی اول ایات
عدل یوندر و صراط و میزان کیند و ک طوخی یول و میزان کیند و لا
بیل ایدم او فایا نلر چون اول ایات کرید و د منی یوقه و یوقه منفا
حدیث فایا اشارت وارد و د منی ایات و منی ایات فایا ایات
یعنی کیم و قاندرن خیرین حدایت طلب الی الله تعالی ان یمنی ایلد
اولد و صراط و جم میزان معدلت خلق الیون یوقه و لا یوقه کیند
لا یمنی ایات و راج نیکر فایا ایات و منی ایات فایا ایات
قوله او یمنی منی حاضر و ضیضه تا کید و د منی ایات فایا ایات
و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
او داک استبد و یمنی ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
اکار ایلد اولد و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
یعنی ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
منی ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات

و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات

یعنی از اولون که کور کور شعله سته انکار ایلر ایکن کوزی زحمت و فکرت
اولد و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
سیدن و د که افدینک لکین یوقه و لا یوقه و لا یوقه و لا یوقه
اولون که کسک کوزه کیم و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
الفصل في ذكر الاسماء طلبة القلوة والصلوة
یا خیرین عمار العارفین میاجتیر سعیا و فایا ایات و فایا ایات
قره کیم تفصیل یا بند منقل الفاء بالباء و فایا ایات و فایا ایات
و طاب لک منفا مندر و و ساحة قیونک او کیند و یلر قیونک منین در
مقدار قیه دیلر قانی جمع نادر و دینتی و دینتی و دینتی و دینتی
رسوم ایو یو مکین صبار ندر و سخی تیز یاق یو مکین و سعیا
منسوب و لک حالیه او ذرینه در که عارفین عارفین حال واقع اولشدر
و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
که خیر لوسی که طلب اید یحیلر انک قیوسی و کیند سعیا و یوقه
تیز یو یوقه نادر لک رقیب و ذره بنی و فایا ایات و فایا ایات
ای خیری انلر که قیلد و قصه انلر یا یا لرو و دینتی و فایا ایات
و منی ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
و ایو یوقه عاطفه در حرف مندا انک او ذرینه یوقه ای شول کیند که
اول است کیر و اعتبار اید یحیلر قیوسی و لک کیند که اول فایا ایات و فایا ایات
ای و لک مستبر لک اعلو شانه سی و ای و لک مستبر لک اول و فایا ایات
سیرت منی لیلو الحیرم کاسری الیهد و فایا ایات و فایا ایات
قره سیرت یعنی منی کیم کیند و کیم کیند و کیم کیند و کیم کیند
اصلی اجید و و لک حیرم من د سجد حیرم و فایا ایات و فایا ایات
مراد سجد قیوسی و دینتی ای شول کیند که اول کیند ایات کیند در
و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات
اون دود و دینتی کیم سیدن ای طمینه اولون و فایا ایات و فایا ایات

فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات و فایا ایات

و بیت الله تعالی انک سبحان الذی اسری عبده لیاکون المجد الحرام
الی المجد الاصل الذی بارکنا حوله لزیه قولنا شاد و ارد در **ترجمه**
اقصایه مکذون کجی سیر ایلدک قر قالدی کجی واکده سیر و سرف
وبت و قال ان نالت منزلة من قاب قوسین له نذک ولم ترم **ترجمه**
قوله بت بات بیتن در یعنی سن کجی یا تو را و لک و ترقی عالم بعلم
باینده که یوجه بر جقدرک و یکدر قاب قوسین یعنی ای ای مقداری
دیگدر که قدرک یعنی لم ترم دام یرونده مشغور یعنی طلب اولدی
لم تدرک ولم ترم بناء مجهول لرد که قایقا ماری منزله را جسد و بیتک
فخوای و لکدر که یعنی معراج کجی سیر سماء و ترقی بیت ایدوب
منزله رفیع بولوب الله تعالی انک قدره تقرب بولک ایا تقرب
بحسب المكان اولیه نیرا الله تعالی مکان در منزله و اول قوس یعنی مح
قاب قوسین اوله و قاب قوسین نهایت و بید کتابت اوله که انده
اصطلاح عربیه قوس منظور اولی ایا منزله رفیع که اول منزلت
غایت رفیع در عبادت اولی کس بلایوب و کس دخی طلب ایلدی
ذیرا غلظت قدر حضرت رسول الله صلی الله علیه و سلم در غیری اول منزله
رفیع طلب ایلک لکدر و بلکدر هیچ بر احدی حدی یوقدر **ترجمه**
قوسین قاب قوسیه جقدرک جیفه جیفه بولادی کسنه انجلین هیچ رتبی
وقدر متک جیمیم الانبیاء بها والرسول تقدم خدم علی خدم
بناده کی صبر منزله را جسد یعنی انبیاء و رسول سنی اول منزله ایلد تقدیم
ایدوب سنی مقدم طوبی که خدام او زودینه خد و مال تقدیمی کجی
خدام او زودینه خدم طوبی و یعنی که سلطان لشکری او زودینه مقدم
اوله و غی کجی و بلکدر نبی ایلر من سل او زودینه فرق اولدر که نبی که
دیو که با وی تکلم قبلین اکه خبر اوله و رسول اولدر که اکه کتاب
و تاف نازل اوله ایلر اوله هر رسول نبی اولدر اما هر نبی رسول اولر
مینها هر و مخصوص مطلق و ارد در **ترجمه** جیم

جیم انبیاء سنی تقدم قلدر هم قلدری جلدی سنی سکا خدم و خدم
وانت تخرج فالسبع الطباق هم قوسک کنت فیه صاحب العلم
قوله تخرج فالسبع الطباق یعنی قطع ایلر من و طباق جمع طباق و سبع
طباق در مراد سموات سبع قوسکدر مراد جماعت و اکبیر در
یعنی انجیل در و بیدل فخرای و لکدر که یعنی سن یا رسول الله سموات
سبعی قطع ایلدوب کجی دکر و لکدر ان انبیاء انک صاحب جلد بر کجی که
سن اول موکدر صاحب علم سن یعنی مقدم جیم انبیاء ایلر **ترجمه**
موکدر صاحب علم ایلر نه موکدر ایلر اول حرف قلدرک اولدری فقی
جقدر اولم تدع شأوا المستقبی من الذین ولا من قالمستقبی
قوله اولم تدع یعنی ترک ایلرک شأوا نهایت مناسبه و و قد تبقا
اسفل من عبادت در و ترقی جلد و جدر ستم مرتفع در که مناسبه
بنک طلب ایتکدر یعنی یا حبیب الله سن سموات سبک مسا فقی
قطع ایلرک بر غایت دکر که سبق اید جلد انجور بر غایت قوس
و ارتفاع قصدا اید جلد انجور دخی محل عروج قوسه **ترجمه**
قوسیه ستمله و رفات قوسیه هم مستغله و قوسیه شاق و غایت
خففت کل مقام بالا اضافت اذ نودیت بالرفع مثل المرفه العلم
قوله خففت الا یعنی سن جیم مقامی کند و مقام رفیع که نسبت الجوده
دیدک یا نبی الله اگر چه اول مقامات سنک حد ذاتک غایت عظمت
ایسه دخی ذیرا رفع ایلر نذا اولندک مفر العلم کجی یعنی شوق کس کجی
اول کس کالات و فضل کجی و نفع و اولی و شایسته بالان اولدر اوله **ترجمه**
قد ان اضافت مقامی اشرف سن مفر علم کجی بولدر قدر و فضل
کجی یعنی بوصول ای ستیر عن العیون و ستر ای محکمتم
فوز نجاة در عبادت در و کله ما کافه در کله کیه داخل اولدر
و کله ای صفت انجورند که سرور بر جل ای رجل دیر یعنی بن
کجی در و جل که رجولیند کاملدر و ستره اولون و اعطاه در جل

او دریند یعنی سنار جمیع مقاماتی که در مقام تکمیل نسبت الحقیقی ایستاده
اول سبب ایستاده که سن جلال الهی وصاله فوز و فایده اول سن
ایله وصاله که کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
و عاقله که می بیند هیچ بر احدی که اطاعتی یوفیند و خیر الهی
فوز و فایده ایستاده که سن که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
سن که احاطه سن است و قدری یوفیند که سن و یاری بقا و شانه در
تاساره ایستاد که هم بولایه که کوفه در اختیار است و اولی که اولی و صلتی
حضرت کل فایده است و ترک و جزئی کل مقام غیر من در حق
حضرت یعنی من نازلند که هر فایده ای که با حضرت فایده و در جمیع فایده در
و جزئی یعنی فایده که کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
یعنی من جلال الهی وصاله فوز و فایده اول سن که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
ناز ایله که حال بود که اول فایده که سن که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
هم در جمیع مقام ایستاده و ایستاده که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
هم در جمیع مقام ایستاده که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
و جل و قدر و اولیت من رتب و قدر و اولیت من رتب
قوله و جل یعنی عظیم اولی و قوله و لیت یعنی اولی و لیت و اولیت و اولیت و اولیت
و شد و در قدیم مرتبه در و قدر یعنی قوی اولی و اولیت یعنی عطا و برکت
اولی و قدر و جل نازل فایده در و اولی و قدر یعنی عطا و برکت
حضرت رسالت جمیع مقامات علیه در و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
ولی اولی و قدر و جل عظیم اولی و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
قوی اولی و قدر و جل عظیم اولی و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
و باری عظیم و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
بشری است و اولی و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
یعنی بشاوت بر من ایستاده که در و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
غیر منهدم در که کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین

یعنی بر من و بر من اسلام معنی رکن شریف و در حقیقت خلیفه
لما عی الله دایمنا لطافت باکم الرسول کما اکرم الامم
قوله دایمنا تصدیق منسوبه که دما نیک منقول بسید و دایمنا منسوبه
حضرت رسول صلی الله علیه و سلم و امم جمیع امت یعنی فایده که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
کند و طاعت ایستاده بر من دایمنا حضرت رسالتی اکرم رسول و اولی و قدر
بر و کما اکرم امم اولی و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
چون حق باکم رسول الله و قیدی بولد و کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
الفصل الثامن فی الاشتباه
راقت قلبی بالحق اباء بعثت کتباة اجعلت غفلا من الغفم
قوله راقت و بعد از شتفت که در و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
و قدری جمیع عدد در و انبیا و جمیع بنیاد که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
اندر فایده عظیم اولی و بناه و سوره خفیه نازل ایستاده و کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
چون در و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
اصغر و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
نذر و جواب و جواب ایستاده که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
کما و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
خاف اولی و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
خاف غفم که او کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
ما زال یلقاهم و کل معترک حق حکما بالحق الحقیقی و ضم
قوله یلقاه یعنی چنانکه ایستاده و معترک یعنی الموم منضم چنانکه در و قدر
یعنی مانده اولی و قدر و کوفه در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
شول میخورد که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
و اصحاب کبار که در ایستاده که کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول
شول قصاب میخورد و در دستور ایزدی بر مرتبه ده که سن خیر و نیل و سلاطین
و شمول بر کما و لغت در نیاید و در هیچ بر احدی اول

کتم خبری است از حضرت

نعلان و موصوفه نفس بزرگ حال واقع اولمشد و مانند نعلانی اول بخسید
 هر کسی که از این جمله ایله را ایدی بر بنده که ملت اسلام ظاهر اولدی
 حال بزرگ اول ملت اسلام اولمیر خبیث مصاحبت از ایدی موصوفه الرحم
 اولدی حال بزرگ ملت اسلام غریب اولدی بضمکه ایدی **ترجمه**
 تا اولدی بزرگ موصوفه الرحم غریب زمانه و کید و عداوت اسلام ملت
 مکتوبه ایله از ایدی بضمکه ایدی و غیر تعلیم و علم و شکر
 بگفتار کفیل ایدی و اید شوق و عافیه که انک از ایدی و اید اولدی که
 انک اولدی و غیر ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام و بعل عورت
 از ایدی و بعل علم و غیر ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام و بعل عورت
 آمنت الحاقه و بعل عورت از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 عسکر بزرگ هر کسی که از ایدی بزرگ ملت اسلام
 ظاهر اولدی و ملت اسلام غریب ایله کفیل ایدی و ایدی اولدی که
 حضرت رسول علیه السلام و در ایدی ملت اسلام من ایدی و بعل عورت
 از ایدی و در ایدی ملت اسلام عالم جهان ایدی و بعل عورت
 و بطلان عورت کیمی اولدی و بعل عورت از ایدی **ترجمه**
 قلنا طوبی و اکسوز اوانه قل چون اسلام مبتدیه کما فی کفالتی
 هم ایضا کفالتی قل من مصادمهم ما ذای منهم فی کل مصطلح
 ایضا کفالتی قل من مصادمهم ما ذای منهم فی کل مصطلح
 قل من مصادمهم ما ذای منهم فی کل مصطلح
 حضرت رسول علیه السلام و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 جهان کبیر و بعل عورت از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 ایله که خنیز از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 ظاهر اولدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 و بعل عورت از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 قل من مصادمهم ما ذای منهم فی کل مصطلح

غار اولمشد و بزرگ خنیز از ایدی که اول قیام از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 و بعل عورت از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 فضل بزرگ فضل بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 و خریف و شناد و فضل بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 اولدی و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 یعنی بزرگ و خرم و خرم و خرم از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 و مقام و خرم و خرم و خرم از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 جایز و که مرفوع اولوب سید از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 فضل بزرگ فضل بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 اولدی و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 و بعل عورت از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 از ایدی و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 ایله یعنی ایضا و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 صدر بزرگ و خرم و خرم از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 المصدق البیض جمل بعد ما و دردت من ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 قره المصدق یعنی کرد و در جید و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 و سوره دخی و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 و سوره اسود و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 جبار و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 اولدی و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 تصدیق اصح المصدق البیض دیک یعنی بن مدح ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 اولدی و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 اولدی و بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 قول فانه بزرگ از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 و بعل عورت از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام
 و بعل عورت از ایدی و مراد حضرت رسالت علیه السلام

قرآن و الحاکمین کتاب الودیع یعنی صحبتیان دگر که بجهت قرآن کتابت اوله
وقوله من جمیع امور و ذکر طالب سکول صنعتی در قیاس بر منجم آورده
اول موضوع سکولری غایب و خوب و خوب و بهر که بر ظاهر ظاهر سکول
و حرفه مراد طرف در حرفی الاخصار اطرافها و جسم و حرفه و حرفه
یعنی نقطه سزا و کبر و جرات و قوله و الحاکمین معطوف بر المصدر
البیض قول او در اینست و جملات غایب و کلمه که در معجم او که کلمه که اندر
خط آدین و لطیف و در حاکم سکولری که کلمه که در دین بر سکولری است
اندر سکولری اعضا در هر عضو طرفه جرات سزا و کلمه که
و بعضی گفته اند حرف جمیع غیر جمیع و در هر جمیع قوی و در هر جمیع
حرف و در جمیع فی الواقعی است که قوی است در فی الواقعی است که
و بعضی اندر سکولری کلمه که قوی و در هر سکولری اعضا در
دینی که در جمیع جرات سزا و کلمه که است در
یاد و در خط و کلمه که در جمیع که یوق ایدی نقطه می
ساکی السامع لم یسمیع و الودیع بالسماع السامع
ساکی الودیع اصله ساکین ایدی که شاکرین نام حالتی نصی در که
نکته جاتی شاکرین و دایب شاکرین و مروت بنا کین در سن و انفا
نوی ساقط اولدی و شاکی السامع الحاکمین در بدله کاتبان و بعضی
اولی جاتی در کلام زیاده صفت ایله موصوف بنینر مطابقت شرط
بدله ایله موصوف بنینر موصوف بنینر موصوف بنینر موصوف بنینر
من الله المیزان الصلیم فی الذنب و قبال التوب سید العتاب
تعبیر و الحاکمین شاکی السامع ای نام السامع یعنی موصوف بنینر
ایدی و سماع و مروت و سلم و باجمیع و بنینر موصوف بنینر
ایلی شاکرین که اندر کاتبین موصوف بنینر ایلی کاتبین که شاک
السامع ایدی یعنی موصوف بنینر و موصوف بنینر ایلی شاک
اندر موصوف بنینر و در کلام اول موصوف بنینر ایلی شاک

که موصوف بنینر ایلی شاک اول موصوف بنینر ایلی شاک
سما ایله میزبان ایلی موصوف بنینر و دردی سماع ایلی شاک
تهدی الی الدار بآج المصنوع فخص المصنوع الوکام کل کسر
قوله ایلی شاک کوز و سماع ایلی شاک و باجمیع و بنینر موصوف بنینر
موصوف بنینر و در سماع ایلی شاک و در سماع ایلی شاک
و کلمه که کاف و جاتی و بنینر و کلمه که کاف و جاتی
و اما موصوف بنینر موصوف بنینر و موصوف بنینر
یعنی نصرت بنینر اندر دایم طیبه سحر و کلمه که کاف و جاتی
هر هادی بنینر ایلی شاک و بنینر موصوف بنینر
الاکام الزهره بنینر و در سماع ایلی شاک و بنینر
یعنی که بنینر نصرت و سماع ایلی شاک و بنینر
موصوف بنینر کوز و سماع ایلی شاک و بنینر
کل موصوف بنینر دایم طیبه سحر و کلمه که کاف و جاتی
نصرت ایلی شاک و سماع ایلی شاک و بنینر
کلمه که کاف و جاتی و بنینر موصوف بنینر
خیل اندر و بنینر و بنینر و بنینر و بنینر
بود و کلمه که دایم طیبه سحر و کلمه که کاف و جاتی
و بنینر موصوف بنینر و بنینر موصوف بنینر
خرام آن کوز و سماع ایلی شاک و بنینر
دشوان طیبه سحر و کلمه که کاف و جاتی
حکم و موصوف بنینر و کلمه که کاف و جاتی
قوله ایلی شاک و کلمه که کاف و جاتی
استحکام ایلی شاک و کلمه که کاف و جاتی
ایلی شاک و کلمه که کاف و جاتی
طاهر و کلمه که کاف و جاتی

واما اجمع شمله که از سالونیک بود و سید و قاجم جمع احمد و که اجم
 او سالون دود و غی و ده دیو یعنی رسالت علیه السلام کند و امنی
 کند و ملکی حصا و ید کوردی شول او سالون و ظلمت مقامه کردی
 و برین حدیث فدیبه اشارت و اردو لا اله الا الله حصنی فن دخل
 و حصنی امن من عذابی یعنی کلامه الا الله بنم حصا و در و هر کیکه بنم
 حصا و سه کیره خدایه ایمن اوله او سالون و کبی سینه و در اول انکار بن
 حر زنی انجمن و ملکنان قوی **آمنی**
 که جبرک کلمات الله من جبرک فیه و کیم خیم الیه ان من حصه
 بقا بعدله ای القاه علی الجلاله و هی الاوض و قول جبرک یعنی بیانه الیه
 و جبرک بوزن الحسن جبرک ای دجی و برهان حجت مضامنه در و خیم
 بکر الصناد شول کسه دو که اول کسه خفص من خایه قوی اوله
 و کلمات الله دن مراد قل اند یعنی کلمات الله بخه اهل جبرک کسه لری
 بیانه الیه اول جبرک اوله کانی حاله برهان الله دخی خفص من
 قوی اول لری مغلوب قلند **آمنی**
 دوشی بره بنجه دوشن تگری سوزلری هر کیم اوله کانی جبرک و خفص من
 کفایک العلم فی الا فی بحیره و الجاهلیه و التادیب فی البیتم
 امی اوله که او شاد او کند نشنه او قوش اوله و جاهلیت و جی کلزدن
 اوله که و خانه دیرلر تادیب اوله که و یتیم بضم لبیا و یتیم بیاد و شق در
 یعنی بحیره یونندن سکا علم لایتنه کفایت ایله که خفص رسالت م
 امی ایکن بوقدر علی نهائنه یتندی با خفص صکر جاهلیت ایبری
 و تادیب دن مراد ناز سید لان یا مندر حضرت رسالت علیه السلام
 کعبه الیه بناسی و وزنده کشف حورث ایستایبری ناکاه بر آواز
 حضرت رسالت مبارک سمعنه یتندی که است و حورث ناکاه و یتدی یعنی
 مجر دیتیم و آخده علم و ادب یتدی قویک سرایت ایله دن جا هلیتی
الفصل التاسع فی ذکر الغفران

عود ملک و دیکه

و اما اجمع شمله که از سالونیک بود و سید و قاجم جمع احمد و که اجم
 او سالون دود و غی و ده دیو یعنی رسالت علیه السلام کند و امنی
 کند و ملکی حصا و ید کوردی شول او سالون و ظلمت مقامه کردی
 و برین حدیث فدیبه اشارت و اردو لا اله الا الله حصنی فن دخل
 و حصنی امن من عذابی یعنی کلامه الا الله بنم حصا و در و هر کیکه بنم
 حصا و سه کیره خدایه ایمن اوله او سالون و کبی سینه و در اول انکار بن
 حر زنی انجمن و ملکنان قوی **آمنی**
 که جبرک کلمات الله من جبرک فیه و کیم خیم الیه ان من حصه
 بقا بعدله ای القاه علی الجلاله و هی الاوض و قول جبرک یعنی بیانه الیه
 و جبرک بوزن الحسن جبرک ای دجی و برهان حجت مضامنه در و خیم
 بکر الصناد شول کسه دو که اول کسه خفص من خایه قوی اوله
 و کلمات الله دن مراد قل اند یعنی کلمات الله بخه اهل جبرک کسه لری
 بیانه الیه اول جبرک اوله کانی حاله برهان الله دخی خفص من
 قوی اول لری مغلوب قلند **آمنی**
 دوشی بره بنجه دوشن تگری سوزلری هر کیم اوله کانی جبرک و خفص من
 کفایک العلم فی الا فی بحیره و الجاهلیه و التادیب فی البیتم
 امی اوله که او شاد او کند نشنه او قوش اوله و جاهلیت و جی کلزدن
 اوله که و خانه دیرلر تادیب اوله که و یتیم بضم لبیا و یتیم بیاد و شق در
 یعنی بحیره یونندن سکا علم لایتنه کفایت ایله که خفص رسالت م
 امی ایکن بوقدر علی نهائنه یتندی با خفص صکر جاهلیت ایبری
 و تادیب دن مراد ناز سید لان یا مندر حضرت رسالت علیه السلام
 کعبه الیه بناسی و وزنده کشف حورث ایستایبری ناکاه بر آواز
 حضرت رسالت مبارک سمعنه یتندی که است و حورث ناکاه و یتدی یعنی
 مجر دیتیم و آخده علم و ادب یتدی قویک سرایت ایله دن جا هلیتی
الفصل التاسع فی ذکر الغفران

قورقور

فول و خمرها منسوب به معطوف و دنیا ناک اوردیده و دنیا دخیل بر انصاف بود
بنابراین که امیدواران ناک و خمر برادار کی هورنی اوله اوله و تار احیا
اخری منضم در که اول کی هورن احیا با معانی سندن منضم اوله و خورن
خمره دیو و مواد خمره دن بوجله دنیا ناک ضرر سید یعنی باز سول الله
سند حضرت قنبر بنیه عزتک و جاهد متضیق اوله اول سبب نکه
دنیا و آخرت سند جود که در و قلم لوح و قلم دخی سند بطوریکه در
بسیار جمیع علم با ذی الله تعالی لوح خفیه یار و سند سند بطوریکه در جایی **ترجمه**
هنگام اوله لوح و قلم لوح هم جود جود کار حاصل بدی بود با و خمره
یا نفس لا تقسط من ذلک عظمت ان اکبای فی العفزان کالکثر
قوله لا تقسط یعنی نوبتیا و کلم یعنی اللوم اصله شول نکه در که
انسان ان احیا نا استوار حال بود که حادث اید غلر اما بوجله لم دن
مراد صغیره در یعنی او نفس شول عظیم اوله و ذلته ن یعنی گناه
کبار دن نو مید اوله یعنی گناه استلک سبب دن الله تعالی ناک
رحمت عظیمه سندن امید کی قطع ایله بدستی و راستی گناه کبایر
الله تعالی ناک مضوت غلطی و رحمت کبرای قنبر صغیر کبیر در
نکه کم الله تعالی لا تقسطوا من رحمة الله دیک اول سبب نکه یاس کور در
نکه کم ان دخی کفر اوله و **ترجمه**
ای نفس من امید کی گناه ایچون غفران قنبر لم کبیر کبیر
اهل رحمة ربی حین یقسمها نانی علی حسب العصیان فی القسم
کله اهل رحمة ربی امید طر قنبر بدستی و راستی بن امید طر نکه
بنم و هم رحمتی قسمت اوله و هم عصیان بنم عصیان بنم عصیان بنم
نمر بنه کمره ایسه رحمت الله و هم عصیان قنبر اوله و هم عصیان نکه
اوله نکه رحمتی خدا خلقه قنبر ایله امار از ناک اوله عصیان بنم رحمتی
یارب و اجعل رجای غیر منکس لک و اجعل حسابی غیر منکم
الاخرام و یارب کون اولمقدر و حساب بوجله غلط ایکنده علم با

بایند نچونکده و جهاله امید طر نکه یارب العالمین بنم امید می و **ترجمه**
غیر منکس قنبر یعنی امید مار منکس استلک یارب و بنم ظم غیر منکم قنبر
یعنی تمام هکله که بن کاحسن نظر ایدرد که سن تابع طر قنبر یارب اوله
یارب قبل رجای بنم غیر منکس هم قبل حساب ناک اوله و هم خفیه
والطف جیدک فی الدارین ان له صبرا متی بعد الاحوال بنم نکه
لطف جیدک دفعدن عبادت و الله تعالی دن تقویت و عصمت در
و داد نیک مراد دنیا و آخرت در و صبر یعنی جویس اوله و بنم نکه
قنبر دعوت دن مستفاد و احوال جمع هواله خوف مضاعفه در یعنی یارب
سن کند و قنبر ایکی جهانه لطف ایله بدستی و راستی اوله و قول بر صبر
وارد در که و قنبر اوله ایچون اوله صبر منکم اوله یعنی **ترجمه**
لطف ایله قنبر که کی اوده و ارنک صبری که قنبر و یارب اکا هن یعنی
واذن لک صبر صابر منک دایمته علی البنی بمنهل و منجم
قوله اصحب جمع صابر که بولند و صلوات دن مراد الله تعالی دن رحمت در
و بنم منل دن دعا در و بلا نکه دن استغفار در و منهل انهار در و انهار اول
یعنی و انجم و کلکدر و اما بوجله منجم سیل مضاعفه در یعنی یارب
العالمین دانا سندن حضرت حبیب الله علیه السلام اوردینه و اصل
اوله و صلوات بولندینه اذن ویر شول حاله که اول بولند سندن رحمتی
و بنم منل دن دعا و ملا نکه دن استغفار ای اول سلطانک اوردینه دایم
یعنی جی و سیل اقدربحی اولسون **ترجمه**
دستور و بر صلوة سبحانه دایمی بنینک اوردینه بعد و ده یعنی
والا و الصبح بنم التابین لهم اهل التقی و التقی و الحکم و اکرم
الاول اهل بنیدر و معنی مؤمنلدر و صبح جمع اصحاب و تقی جمع تقی و تقی
و تقی با کلکدر یعنی یارب حصرت رسالت علیه السلام و انک و اصحابک
و ابناصک اوردلرینه دایم سندن و اصل اوله و صلوات بولندینه اذن ویر
انجلین اتباع و امتیاع که انرا اهل تقی و اهل زهت و اهل کرم در **ترجمه**

قدرت صلواتی بحد که امرایت که ای خدا • هر دو مع آله احمد فیض ابره و رحمتی •
 ما تحت عنایت الباقی و مع صبا • و اطرب العیس و العیس بالنعم •
 تا بجلد دوام آنچه در وقت العیس در بار حق میلان بیل ایله و عنایت
 جمع غنیه در که عذب طرف مناسبت در و بان و انجدر که اکا صوب قوت
 افاجو در بار مو اهل اول و در قدیم صبا شرق جانین اسن بیلد و بر که
 کجه کوثر و بر ابر و ایحق اسن و عیس اول دوه در که اقلی زیاده اولوب
 نصاد و ایله مختلط اوله و عادی و عادی او قیچی مناسبت در و عیس
 تانیدن در اهل ارتحال در بر عادت در قافله در و غنیمت جمع غنیه در که
 لغز صوب حسنه در بار و اطرب یعنی شاد بیل در و قیچی مناسبت در و عیس
 ذکر انبیا حضرت رسول مصنف و مع صبا و تخصیصا نمک در مراد اولد که
 و مع صبا حضرت رسول مخصوص در که بیور مشهور حضرت بال صبا و اهلک
 عادی باله بر یعنی در مع صبا ایله مردم اولندم و عادی قوی مع دبیور ایله
 هلاک اولدی و بتیک خواستی اولد که جیل حضرت رسالت علیه السلام
 اوزرینه و انار آل و اصحابی و انارک استاهی و اشیا و وزرینه و اما
 واصل اولون صلوة ماء بولتکرتینه ما و اما که و مع صبا صوب قوت اعجاب
 اطراف میل ایندرد که قدح اوله لوفی اغ و صبا و ایله مختلط اولون
 دوه به حجاج قافله سی خواننده لرینک لغز صوب شاد بیل و بر که
 اذن و بر که اول صلوة بولتکرت متوالیا الیوم القیمة انارک اوزرینه
 یا غنیه و رحمتی و اقیقید عجیب اولسون **ترجم**
 ما و اما که ایچ برده در باد صبا یا غنیه سوختد و دوه عادی لغز
 • الحمد لله علی التمام •
 • و اوله سوله افضل التلوا •

این کتاب از کتب معتبره
 در حدیث است
 و در حدیث معتبره
 است
 و در حدیث معتبره
 است



حوضه بیک جانله عشان اولوب و ار لر دیکدر حضرت
 رسول مکرم صلی الله علیه و سلم بویستی ایندکدر مجلس شریفه
 قریش حضرت اولندره ایندکدر کعبه سوبله اشارت بیور دیر
نظم استیلا و المیزان
 بوضید حضرت پیغمبر • هر اولند قوت او غر الانبیا •
 سولین ذات شرفه لطف ایوب • خرقه پاکیزه سن قلدی عطا •
 یا آتی شرح ایلین به چاره به • نه عطا ایلر عجیب ظل خدای •
 حق تعالی عمرین افرزون ایسون • اول شه نشاه جهانک داما •
 حسن اناری بر اتسون عالمی •
 ایله ای جیست که همان هر دم دعا •

هذه قصيدة الجبلوتية وفيها اسم الله الاعظم

بدأت بسم الله وحى به اهتدت
الى كشف اسرار بباطنه انطوت
وصليت في الثاني على خير خلفه
محمد من زاح الضلالة والغلات
الهي لقد اقسمت باسمك داعيا
يا ج اهرج جل جليوت جالجلت
بطمطام طمطام وبالنور والفضيا
بمهراش مهراش به النار احمدت
فحي حياة القلب من دنس به
بقيوم قام السرفيت واشرفت

على

في جوارها من كل جانب

على ضياء من بوارق نوره
فلوح على وجهي ضياء فابرت
وصب على قلبي شهابيب رحمة
بحكمة مولانا الكريم فانطلقت
وحاطت بنا الانوار من كل جانب
وهيبة مولانا العظيم بنا علت
فبجنانك اللهم يا خير باري
ويا خير خلاق ويا خير من بعث
اقضلي من الانوار فيضة مشرقة
على واجي ميت قلبي بطيطة
الا والبسني يا رب هيبه وجلالة

باسمك يا رب هيبه وجلالة

في سحر حروف في سحر حروف في سحر حروف

وكف يد الاعداء عنى بظلمت
 الا واجبتني من صدى وحاسد
 بحق شامخ اسمع سلمة سميت
 الا واقض يارباه بالنور حاجي
 بنور اسمع جلياً سرها قد انقضت
 ويسر اموري يا ميسر واعطني
 من العز والعليا باشمخ اشمنت
 وسلم بخير واعطو خير برها
 واسبل على الستر واشف قلبي من الغلت
 وبلغو فصدى وكل ما رب
 بحق حروف يا الهى تجمعت

بشعر

بشعر حروف اودعت في عزيمة
 وفيها بنور الاسم والروح قد علت
 بيا به بيا يوه غوه اصاليا
 بنحا حاليا يسر اموري بصيصلت
 احر معفى يا ذا الجلال يكن وكن
 بنص حكيم قاطع السرا سبلت
 وخلصني عن كل هول وشدة
 فانت رجا قلبي الكسير من الحنت
 وصب علينا الرزق صبته رحمة
 فانت رجا العالمين ولو طغت
 واصمروا بكرم اعمى حدونا

بشعر حروف في سحر حروف

واخره يا ذا الجلال بحوسمت
وفي حوسم مع دوسم وبراسم
تخصنت بالاسم العظيم من الغلت
وعطف قلوب المؤمنين باسرها
على والبسنى قبولا تسلمت
وبارك لنا اللهم في جميع كسينا
وحل عقود الصرا بيوه ارحمت
فيا ه ويا يوه ويا خير بادح
ويا من لنا الارزاق من جوده نمت
نزدك الاعداء من كل وجهة
وبالاسم من يهيم من البعد بالشتت

فانت

فانت رجائي يا الهى وسيدى
فقل طيم الجيش ان رام بي غلت
فيا خير مسئول واكرم من عطا
ويا خير ممول الى امة خلعت
بتعداد يازيم ثرسنداد كاره
ام بوزت تبريز لاي تبركت
سراج يقاد النود سرا بتاكر
يقاد سراج الترس فتودت
ابادخ بيدوخ وبيروخ برخوا
شمارغ شيروخ شروخ تشمخت
بيلخ شهاي ويا نوخ بعدادها

مهم

نمک کانی

بدايخ يشمخ به الكون عطرت
 حروف لبهرام حلت وتناخت
 واسم عصي موسى بها الظلمة انجالت
 تو سلت مولانا اليك بسترها
 تو سلت ذى ذل بالناس اهدت
 تقدر كوكبي بالاسم نورا وبهجة
 مد الدهر والايام يا نور جلجلت
 ما شمعنا يا شمعنا انت شمعنا
 ويا عيطلا غوت الرياح فخلخلت
 بك الطول والحول الشديد لمن انا
 لباب جنابك والتجاذل جلجلت

لا تفرح
 لا تفرح
 لا تفرح
 لا تفرح
 لا تفرح
 لا تفرح
 لا تفرح
 لا تفرح
 لا تفرح
 لا تفرح

بدايخ
 يشمخ

غزل
 ايام
 حرم

بطة

بطة وطسق وطسق ويسر
 وهم عشق بالسعادة اقلبت
 بكاف وها ياء وعين وصادها
 كفايتنا والنون حاميهم اقمتم
 بالف ولام ثم يم وراءها
 خلوت بنور الاسم والروح قد هلت
 ثلاث عصي صففت بعد خاتم
 على راسها مثل السهام تقومت
 وميم طمس ابتر ثم سلم
 وفي وسطها بالجرتين تشركت
 واربعة شبه الانامل صففت

غزل
 ايام
 حرم

غزل
 ايام
 حرم

تنير الى الخيرات بالرزق جمعت
 وهاء شقيق ثم واو مقوم
 كانبوب حجام من السرالتوت
 واخرها مثل الاو ايل خاتمه
 مخسر اركان فللسر قد حوت
 فهذا هو اسم الله جل جلاله
 فاسماؤه عند البرية قد سمت
 بديعة حسن والبهائم منظر
 لها وجه مثل البدر اذ هي اقبلت
 ولا تبدي هذا العالم يوما لجاهل
 فلو كان مع اثني لكانت به نمت

غامض وكان السبعة حوت
 ربح

من هذا اسم الله جل جلاله
 من هذا اسم الله جل جلاله
 من هذا اسم الله جل جلاله
 من هذا اسم الله جل جلاله

وكان

وان كان مصوعا من الجن واقع
 فحاييم مسق يا صاح قطعت
 فترسم من فوق الجبين حروفها
 فها هي اسم الله جمعا وفصلت
 واتل العزمية بعد رسم حروفها
 تشاهد اسرارها ما بها غلت
 وصل الى العرش خالقنا
 على محمد الهادي به الناس اهتدت

و هو الحاتم هذا

٦	٤	٢	٨	٣	١١	☆
١١١	٨	٣	١١	☆	٦	٤
٣	١١	☆	٦	٢	٨	٣
☆	٦	٢	٨	٣	١١	☆
٢	٨	٣	١١	☆	٦	٢
٨	٣	١١	☆	٦	٢	٨
١١	☆	٦	٢	٨	٣	١١

و هو الحاتم هذا

و هو الحاتم هذا

قوله يا ج يعقوب الوحد جل يعني فطيم
 جليوت يعني بديع هكديت يعقوب الباسط ططام يعني البار
 هرايش يعقوب الثابت طيطعت يعقوب الجبار عكمت

يعني الحكيم **شماخ** يعني الجليم **اشمخ** يعني الخالق
سكت **سمت** **سميت** يعني السلام جل جلاله عز وجل
بادخ يعني الدائم **شرف** يعني الرفق **قديس** يعني
 المستنزه عن النقائص **بركوت** يعني الرحيم **اشمخ** يعني
 الشديدي **جليا** يعني الحي **مرحبا** السميع هو الله عز وجل
يا من اسماء الطريق تعرفه ارباب الاحوال **يوج** اسم من
 اسماء الطريق **نقوة** يعني الصمد **اصاليا** يعني الشهيد
نجا ليا **يعني** اذا البطش **يا** جبار **صليصلت** القدير
 كافي كن هو الحروف والكلمة التي عليها المدار **والظوت**
 فيها الاسرار نص حكيم فاطم السر هذا يجمع الحروف المستقطعة
 في ايل السود من القرآن وهي الحروف التوراتية وجعلتها اربع
 وعشرون حرفا واعدادها ستمائة وثلاثة وتسعين
 والفا اسماء الله عز وجل يجمع عددها فهو المتكبر
 بالف ولازم من لازم عليه هذا العدد بلغ مطلوبه ووجب
 عنه الكروب قوله **اسلبت** يعني السميع **حق** يعني الصادق
دوسيم يعني الظهير **براسيم** يعني الفخ **سلميت** يعني الضام
يوج من اسماء الطريق تعرفه العارفون **او تحت** يعني التواب
يا من اسماء الطريق **باري** اسم عربي وتفسير الخالق
جل جلالته يعني العادر **تختنا** **تختنا** **تختنا** يعني ارباب ارحام
 انت الله **عيطالا** يعني القوى القاهرة قوله ثلاثة حتى
 الخها هذا هو الاسم الاعظم الذي لا شك فيه **نزقة** كل فرق

وافق

وافق عليه كثير من العلماء وقال قبة الامام علي ابن ابي طالب
 رحم الله وجهه ودعى له عنه ونزل من الجنة مرسوم في حوزة
 بعهد هذا كما ترى **آ م ه** **آ م ه** **آ م ه**
 فهذا اسمه وله الحروف السبع وهي سوا

وهو الحاتم هذا

ه	آ	م	ه	آ	م	ه	آ	م	ه
ه	آ	م	ه	آ	م	ه	آ	م	ه
ه	آ	م	ه	آ	م	ه	آ	م	ه
ه	آ	م	ه	آ	م	ه	آ	م	ه
ه	آ	م	ه	آ	م	ه	آ	م	ه
ه	آ	م	ه	آ	م	ه	آ	م	ه
ه	آ	م	ه	آ	م	ه	آ	م	ه
ه	آ	م	ه	آ	م	ه	آ	م	ه

الله اني اسئلك بالهاتر الموقوت من اسماء الاعظم والباركة من بعدها
 وبالف المقوم وبالجيم الطميس لا يتر وبالسلم وبالأربعة التي هي كل كلف
 بمعصم وبالحاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسماء الكرم الاعظم



هذا هو الحاتم هذا
 هذا هو الحاتم هذا
 هذا هو الحاتم هذا

یارب فوجی در پی شدت بیلورم
بیکانه و کل لطیفه دل محرم ایسه
انجام سحاب غمی رحمت بیلورم
بن کندوی شدی الم الفت بیلورم

بسم الله الرحمن الرحيم

اَشْتَدِّي اَزْمَةً تَفْجِرُجْ	قَدْ اَدْنُ لَيْلِكَ بِالْبَلَجِ
و ظَلَامُ اللَّيْلِ لَهُ سُجُجْ	حَتَّى يَفْشَاهُ أَبُو السُّجُجِ
و سَحَابُ الْحَزَنِ لَهَا مَطَرُجْ	فَاِذَا جَاءَ الْاَبْسَانُ نَحِي
و فَوَائِدُ مَوْلَانَا جُمْلُجْ	لِسُرُوحِ الْاَنْفُسِ وَالْمُهْجِ
و هَكَذَا رَجَّحَ بَحْنِي اَبْدَانُجْ	فَاَقْصِدْ نَحْيِي ذَاكَ الْاَرَجِ
فَلَرَبِّمَا فَاَضِلُّ الْخَيْسَانُجْ	بِجُورِ الْمَوْجِ مِنْ اَلْحُجِ
وَ الْخَلْقُ جَمِيعًا فِي يَدَيْهِ	فَذُو وَسْعَةٍ وَ ذُو وَجْهِ
و نَزْوَاهُمْ وَ طُلُوعُهُمْ	فَالِي دَرْكِهِ وَ اِيْلَهُ دَرْجِ
و مَعَالِي شُهُمِهِمْ وَ عُلُو قُبُورِهِمْ	لَيْسَتْ فِي الْمَشْيِ عَلَى عِوَجِ
حَكَ نَسِيتُ بِدِي حَكَمِ	نَحْنُ اَنْتِجْتَ بِالْمُنْتَسِجِ
فَاِذَا اقْصَدْتُمْ اَنْفَرَجْتُمْ	فَمَقْصِدُكُمْ يَمُوجُجْ

شیر یارب بر تو در پی شدت بیلورم
بیکانه و کل لطیفه دل محرم ایسه
انجام سحاب غمی رحمت بیلورم
بن کندوی شدی الم الفت بیلورم
اَشْتَدِّي اَزْمَةً تَفْجِرُجْ
و ظَلَامُ اللَّيْلِ لَهُ سُجُجْ
و سَحَابُ الْحَزَنِ لَهَا مَطَرُجْ
و فَوَائِدُ مَوْلَانَا جُمْلُجْ
و هَكَذَا رَجَّحَ بَحْنِي اَبْدَانُجْ
فَلَرَبِّمَا فَاَضِلُّ الْخَيْسَانُجْ
وَ الْخَلْقُ جَمِيعًا فِي يَدَيْهِ
و نَزْوَاهُمْ وَ طُلُوعُهُمْ
و مَعَالِي شُهُمِهِمْ وَ عُلُو قُبُورِهِمْ
حَكَ نَسِيتُ بِدِي حَكَمِ
فَاِذَا اقْصَدْتُمْ اَنْفَرَجْتُمْ

شَهِدَتْ بِجَاهِهَا حُجُجْ
و رِضَا بِقَضَاءِ اللَّهِ حُجَا
وَ اِذَا انْفَتَحَتْ اَبْوَابُ هُدًى
وَ اِذَا حَاوَلَتْ نَهَايَتُهَا
لِتَكُونَ مِنَ السُّبَا قِ اِذَا
فَهَذَاكَ اَلْعَيْشُ وَ بَهْجَتُهُ
فَهَذَا اَلْعَمَالُ اِذَا تَنَكَّدَتْ
و مَعَاصِي اللَّهِ سَمَاجَتُهَا
و لَطَائِعُهُ وَ صَبَاحَتُهَا
مَنْ يَخْطُبُ حُورَ الْخُلْدِ بِهَا
فَكِنْ الْمَرْصِي لَهَا بَقِي
وَ اَتْلُو الْقُرْآنَ عَقْلِي
وَ صِلُوا اللَّيْلَ مَسَافَتُهَا

قَامَتْ بِالْاَمْرِ عَلَى الْحُجِ
فَعَلَى مَرْكُوزَةٍ مَعِجْ
فَاعْجَلْ لِحَزَائِنِهَا وَجْجْ
فَاِذَا رَاكَ ذَاكَ مِنَ الْعَرَجِ
مَا حِثَّ اِلَيْكَ الْفَرْجِ
فَلِمُبْتَهَجٍ وَ لِمُسْتَبْجِ
فَاِذَا مَا بَهْجَتِ اِذَا تَبْجِ
تَرْدَانُ لِيذِي الْخَلْقِ السَّجِ
اَنْوَارُ صَبَاحِ مُسَبِّجِ
يُظْفَرُ بِالْجُورِ وَ بِالْفَرْجِ
تَرْضَاهُ غَدَا وَ تَكُونُ نَحِي
حَرْقٍ وَ يَصُوتُ فِيهِ شَجِي
فَاَذْهَبَتْ فِيهَا بِالْفَهْمِ وَجْجِ

شیر یارب بر تو در پی شدت بیلورم
بیکانه و کل لطیفه دل محرم ایسه
انجام سحاب غمی رحمت بیلورم
بن کندوی شدی الم الفت بیلورم
قَامَتْ بِالْاَمْرِ عَلَى الْحُجِ
فَعَلَى مَرْكُوزَةٍ مَعِجْ
فَاعْجَلْ لِحَزَائِنِهَا وَجْجْ
فَاِذَا رَاكَ ذَاكَ مِنَ الْعَرَجِ
مَا حِثَّ اِلَيْكَ الْفَرْجِ
فَلِمُبْتَهَجٍ وَ لِمُسْتَبْجِ
فَاِذَا مَا بَهْجَتِ اِذَا تَبْجِ
تَرْدَانُ لِيذِي الْخَلْقِ السَّجِ
اَنْوَارُ صَبَاحِ مُسَبِّجِ
يُظْفَرُ بِالْجُورِ وَ بِالْفَرْجِ
تَرْضَاهُ غَدَا وَ تَكُونُ نَحِي
حَرْقٍ وَ يَصُوتُ فِيهِ شَجِي
فَاَذْهَبَتْ فِيهَا بِالْفَهْمِ وَجْجِ

وَأَبْنَى حَفِيفٍ

وَأَبِي حَفِصٍ وَكَرَامَتُهُ
 وَأَبِي عَمْرٍو ذِي النُّورَيْنِ
 وَأَبِي حَسَنِ فِي الْعِلْمِ إِذَا
 وَعَلَى السَّبْطَيْنِ وَأُمَمِنَا
 وَعَلَى الْأَصْحَابِ بِجُمْلَتِهِمْ
 وَعَلَى اتِّبَاعِهِمْ أَعْمَلًا
 وَهَذَا الصِّيَاةُ الذِّكْرُ
 يَا رَبِّ بِهِمْ وَبِأَهْلِهِمْ
 وَاخْتِمْ عَمَلِي بِخَوَاتِمِهَا
 وَأَنَا مِنْ جُودِكَ مُفْتَدٍ
 فَأَقْبَلْ لِعَمَلِي ذِرِّي حُجَّيْ
 تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ الْمُنْفَرِدَةُ
 بِوَقْصِيدٍ مُبَارَكَةٍ نِكَ صَاحِبِي أُولَانَ شَيْخِ

[illegible]

ذرع آینه سی بهار شغل
حاضر در همان بوقصصی بول
تا از نعلین و زنجیر فصل
فاذا ضاق الذرع تنفع
اشندی ازته

از گاه قلب تا صدری محل
ایت بر توفیق ناسن
اولی بطنی از ذرع و دل
و بعد بطنی از ذرع و دل
والقوم علی انما

بی غایت آینه انعام خدا
اندری بویخته و دردی روا
بالهتدی جنات الملعون
و علی بابهم
بیاورف دینهم

ای کزین چندند ما
افشا کشتن خلاق
پادشاهان صلیب و انما
و علی الال بهم
اول چند ملک سیکیم
یار او و درین آینه درویشیم

یار برف فضا
ای بار خدای کان عظمی
الطافه بجدت اولی
سره ایله صوم بکدر بوفی نا
بنجوم آید بیجی سن عفو ایچی

رضشان کرکد ناشری و نور
نور طمیز روز آید شب
مزدنی نعمان دوم و عرب
نشدن اولان تقوی سبب
بود عیدیه و ستمدی کوئی

اول نور و حق حقیق
اول بیت مکرم حقیق
نور طمیز روز آید شب
نشدن اولان تقوی سبب
بود عیدیه و ستمدی کوئی

و قلمی باقی اولی در دل
او کزنده بر آتش افی خلد
اولی و کزنده بر آتش افی خلد
او کزنده بر آتش افی خلد
او کزنده بر آتش افی خلد

شَرِبْنَا عَلَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ مُدَّةً
سَكَنًا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَخْلُقَ الْكَرُّ
هَذَا الْبَدْرُ كَأَشْرَ وَهِيَ شَمْسٌ يَدُورُهَا
هَذَا وَكَمْ يَبْدُ وَإِذَا مَرَجَتْ نَجْمٌ
وَلَوْ لَا شَذَاهَا مَا اهْتَدَيْنَا لِحَاظِهَا
وَلَوْ لَا سَنَاهَا مَا تَصَوَّرَهَا لَوْهَمٌ
وَلَوْ يَبْقَى مِنْهَا الدَّهْرُ غَيْرَ خَشَاشَةٍ
كَانَ خَفَاهَا فِي صُدُورِ النَّفْسِ كَثُورٌ
وَإِنْ ذُكِرَتْ فِي الْحَيِّ أَصْبَحَ أَهْلُهُ

نشأوا

نَشَاوِي وَلَا عَارٌ عَلَيْهِمْ وَلَا أَثَرٌ
وَمِنْ بَيْنِ أَحْشَاءِ الدِّانِ تَضَاعَدَتْ
وَلَوْ يَبْقَى مِنْهَا فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا اسْمٌ
وَإِنْ خَطَرَتْ يَوْمًا عَلَى خَاطِرِ أَمِيرٍ
أَقَامَتْ بِهِ الْأَفْرَاحُ وَارْتَحَلَ أَهْلُهُ
وَلَوْ نَظَرَ السَّدَّ مَا نَخْتَمَ أَنْفَاهَا
لَا تَسْكُرُهُمْ مِنْ دُونِ ذَلِكَ الْخَمُّ
وَلَوْ نَضَحُوا مِنْهَا ثَرَاءَ قَبْرِ مَيْتٍ
لَعَادَتْ لَهُمُ الرُّوحُ وَانْعَسَ الْجَسْمُ
وَلَوْ طَرَحُوا فِيهِ فِي حَابِطٍ كَرِيهًا
عَلَيْهِ وَقَدْ أَشْفَى لِفَارَقَةِ السَّقَمِ

بر قلمی فالرحمان دل اگر
اولی خط اولی کل شد
ویردی بر آید بر حسن ویکه
خطی ششده اندر
خطی ششده اندر
طهرت بر سر زلف او چی

طهرت بر سر زلف او چی
طهرت بر سر زلف او چی
طهرت بر سر زلف او چی
طهرت بر سر زلف او چی
طهرت بر سر زلف او چی

تدبیر دلی با حسن اولی
تدبیر دلی با حسن اولی
تدبیر دلی با حسن اولی
تدبیر دلی با حسن اولی
تدبیر دلی با حسن اولی

دل در دیو افاد کردی
کو کلمه آگاه و کردی
دل در دیو افاد کردی
کو کلمه آگاه و کردی
دل در دیو افاد کردی

بوفضی بود که منصف
ابتدی قدر آید کونه
بوفضی بود که منصف
ابتدی قدر آید کونه
بوفضی بود که منصف

قلم عبودیت رفیق نکاشته
اولی بیتی خدمت بخشیده
قلم عبودیت رفیق نکاشته
اولی بیتی خدمت بخشیده
قلم عبودیت رفیق نکاشته

فرجی شدی ایله رفیق
دشمن شدی خزن و غدن
فرجی شدی ایله رفیق
دشمن شدی خزن و غدن
فرجی شدی ایله رفیق

قوه غم و بر شوق جدید
اولی نارنجی آنک نوختن

وَلَوْ قَرَّبُوا مِنْ حَارِّهَا مُقَعًا مَشِي
وَيَنْطِقُ مِنْ ذِكْرِي مَذَافِهَا إِلَيْكُمْ
وَلَوْ عَمِقَتْ فِي الشَّرْقِ أَنْفَاسُ طَيْبُهَا
وَفِي الْغَرْبِ مَرْكُورٌ لَعَادَلَهُ الشَّمُ
وَلَوْ خُضِبَتْ مِنْ كَأْسِهَا كَفَّ لَا مِسِيرُ
لَمَّا حَلَّ فِي لَيْلٍ وَفِي يَدِهِ الْجَنُّمُ
وَلَوْ جَلَيْتُ سِرًّا عَلَى أَكْمِهِ غَدَا
بَصِيرًا وَمِنْ رَأَوْفِهَا تَسْمَعُ الصَّمُ
لَوْ أَنَّ رَكْبًا يَتَحَوَّاتُ رَبَّ أَرْضِهَا
وَفِي الرِّكْبِ مَلَسُوهُ لَمَّا ضَرَّ السَّمُ
وَلَوْ رَسَمَ الرَّافِي حُرُوفَ اسْمِهَا عَلَى

جَبِينِ مُضَابِ جَنَّ أَبْرَاءَهُ الرِّسْمُ
وَفَوْقَ لَوَاءِ الْجَيْشِ لَوْرَقَمِ اسْمِهَا
لَا تَسْكُرُ مِنْ تَحْتِ اللِّوَا ذَلِكَ الرَّقْمُ
تَهْدِيْبُ اخْلَاقِ السَّادَةِ فِي هَيْدِي
بِهَا الطَّرِيقُ الْعَزِيمُ مِنْ لَالَةِ الْعَزُومِ
وَيَكْرَهُ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْجُودَ كَفَّهُ
وَيَحْلُمُ عِنْدَ الْغَيْظِ مِنْ لَالَةِ الْحِلْمِ
وَلَوْ تَالَ قَدْرُ الْقُوَى لَشَمَّ فِدَامِهَا
لَا كَسْبُهُ مَعْنَى شِمَائِلِهَا اللَّشْمُ
يَقُولُونَ لِي صِفْهَا وَأَنْتَ بِوَصْفِهَا
خَيْرٌ أَجَلَ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا الْعِلْمُ

صَفَاءَ وَلَا مَاءَ وَلُطْفَ وَلَا هَوِي
وَنُورَ وَلَا نَارَ وَرُوحَ وَلَا جِسْمَ
تَحَاسُنَ تَهْدِي الْوَاصِفِينَ بِوَصْفِهَا
فَيَحْسُنُ فِيهَا مِنْهُمْ النَّثْرُ وَالنَّظْمُ
وَيَطْرِبُ مَنْ لَمْ يَذَرْهَا عِنْدَ ذِكْرِهَا
كَشْتَاقٍ نَغْمٍ كُلَّمَا ذُكِرَتْ نَعْمُ
وَقَالُوا شَرِبْتَ الْإِثْرَ كَلَّا وَإِنَّمَا
شَرِبْتُ الْغَيْثَ فِي تَرْكِهَا عِنْدِي الْإِثْرُ
هَبْنِي لِأَهْلِ الدُّنْيَا كَمْ سَكِرُوا بِهَا
وَمَا شَرِبُوا مِنْهَا وَلَكِنَّهُمْ هَمُّوا
وَعِنْدِي مِنْهَا نَشْوَةٌ قَبْلَ نَشَافٍ

مَعِيَ أَبَدًا تَبَقَى وَإِنْ بَكِيَ الْعَظَمُ
عَلَيْكَ بِهَا ضَرْفًا وَإِنْ شِئْتَ مَرْجَحًا
فَعَدْلُكَ عَنْ ظُلْمِ الْحَبِيبِ هُوَ الظُّلْمُ
وَدُونُكَهَا فِي الْكَانِ وَاسْتِجْلَاهَا
عَلَى نِعَمِ الْإِكَانِ فِيهِمَا غَنَمُ
فَمَا سَكَنْتَ وَالْهَمُّ يَوْمًا بِمَوْضِعِ
كَذَلِكَ لَمْ يَسْكُنْ مَعَ النِّعَمِ النِّعَمُ
وَبِهَا سَكْرَةٌ مِنْهَا وَلَمْ يَحْمَرْ سَاعِدُهُ
تَرَى الدَّهْرَ عَبْدًا طَائِعًا وَلَكَ الْحُكْمُ
فَلَا عَيْشَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ كَانَ صَاحِبًا
وَمَنْ لَمْ يَتَّ سَكْرًا لَهَا فَإِنَّ الْجُزْفَ

عَلَى نَفْسِهِ فَلْيَبْتَكَ مِنْ صَاعٍ عُمُرُهُ
وَلَيْسَ لَهُ مِنْهَا نَصِيبٌ وَلَا سَهْمٌ
تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ الْمُبَارَكُ

ملوك لهم فضل على سائر الامم وقد ذكرنا في الكتب بالعدل والكرم . فاذ لهم من وسيع باخر .
كذلك الجار في الاخبار شرف الامم . وقد تعدد الساعات عدد ملوكهم . فاعتد ولا تغفلوا عن غنتهم .
اذ اقبال العرج يكون يا فتى . توفي امواد تترك الخلق كالريم . طوامات الطامع تاتي بالوفى .
تعد جميع الارض من عرب ونجهم . وقد تحكم النوازل جنة . رضاء ومادته يار لها نصم .
يرون اقوال العبيد ومن يكن . يلوذ بهم او من يكون لهم قدم . وايضا علائق الزلزال وكيف .
كسوف اشمن ثم سيل الى وعم . سيفلون مدة الاسرى كذا . ومن بعدهم تروى الخلايق بالعدم .
وتلكها رزق العايم وسودها .
عليكم سلام الله يا شرف الامم .

بسمه الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين وعلى آله وصحبه
عليهم اجمعين فيقول قال صباد الله في الذين احدثوا فيكم فسادا له لما كانت القصيدة الموسومة بالكوكب لدرية
المستعارة بالبردة النبوية المنسوبة الى الامام العالم العلامة شرف الخلة والدين ابو عبد الله محمد بن سعيد المولى
ثم البوصيري روى الله روحه وولد ضريحه ووسع مرقده مشحولة على قبره شريفة وكفا لطيفة لم تنفق لها شريح
يدل على صوابها ويشرح من قشرها لباها ثم النفس في ذمة من كان من وطائفة من خلعت الامور ان كتبها شريح
يخلو به الفاظها ومعانيها وتكشف به عبادتها ومقامها وكنت اظن لجل وسوف اقله البضا حتى توارى
بالا يعني مخالفة فاجبت اسما لما منقرا ان يتبع به واسموفى والمعين **انشاء القصيدة** وروى المصنف
انه قال مرصت مرصنا وجبنا اقام في مدح والمعرفة خلط قاليم ابلل بعضي فخلل في انكار فخلل الى الله عز وجل
واستشفيت بالنبي صلى الله عليه وسلم وحملت هذا القصيدة الجارية امير في النبى صلى الله عليه وسلم منسوبة
العربى ومنه سار به الى الله تعالى فقامت بحجراته انشدتها للجنة خاليا في منزل وتقرعت الى الله والخلعت
الدعاء والتوجه لعل فاني الله عز وجل واذل الى بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالله لا سرور في جنات الله
لما جئت في فوجدني فغير صالح وسلم على وهيا في الصافية وقال يا سيدي اريد ان اسمع هذا القصيدة الجارية المباركة
وذكر اول القصيدة ولم يكن احد سمعها فحجبت لذلك وقلت يا اخي متى سمعت هذا القصيدة فقال قد سمعتها البارحة
وهي تشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا بليل القصيد فابيت بالغير الى
نزل فاصعد وكتبته القصيدة بعد سماعه على وسمع خبر القصيدة وبركة في الناس والتم صاحب الوزير بالذي
وزير الملك الطاهر ونذوا لا يسمعها الا وهو واقف مكتوف الراس فلحق موقع صاحب بها والدين المذكور وهو
سيد الدين الفارقي ومد شديدا اشرف منه الهى وبهر الاطباء من رواة رأيت المنام قايلا اما النبى صلى الله عليه وسلم
يقول له امض الى صاحب وخذ منه البردة وضعها على عينيك وسئل الله تعالى بركة النبى صلى الله عليه وسلم فان الله تعالى
يعافيك فلما اصبح الفارقي جاء الى صاحب وقص عليه المنام فقال لا اهل منك بركة خير هذا القصيدة فاحدا
الفارقي وذهب بها الى منزله فقرأها وسئل الله تعالى بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجل الله شفاهه ولهذا القصيدة
بركة النبى صلى الله عليه وسلم بركات مشهورة وتقرى لتفريج في الكرب والدعاء بعد اجاب ولها خاصية كثيرة لا نطرها
من تذكر جيران بدي سلم رزجت **ويعاثر من مقالة بدم** المذكور الاخطار بالبال من الذكر بالضم وهو خطا
المخضرات وذو سلم بمعنى كان فيه هذا الشجر المعروف وجيرا ان جمع جاراى جيرانا بنين بكاذبى سلم ويزج
الشيء خطله والدمع ما العين والمقالة شجرة العين التي يجمع البياض والسود كذا في الصحاح والدم اصله دم الحزن

بسمه الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين وعلى آله وصحبه
عليهم اجمعين فيقول قال صباد الله في الذين احدثوا فيكم فسادا له لما كانت القصيدة الموسومة بالكوكب لدرية
المستعارة بالبردة النبوية المنسوبة الى الامام العالم العلامة شرف الخلة والدين ابو عبد الله محمد بن سعيد المولى
ثم البوصيري روى الله روحه وولد ضريحه ووسع مرقده مشحولة على قبره شريفة وكفا لطيفة لم تنفق لها شريح
يدل على صوابها ويشرح من قشرها لباها ثم النفس في ذمة من كان من وطائفة من خلعت الامور ان كتبها شريح
يخلو به الفاظها ومعانيها وتكشف به عبادتها ومقامها وكنت اظن لجل وسوف اقله البضا حتى توارى
بالا يعني مخالفة فاجبت اسما لما منقرا ان يتبع به واسموفى والمعين **انشاء القصيدة** وروى المصنف
انه قال مرصت مرصنا وجبنا اقام في مدح والمعرفة خلط قاليم ابلل بعضي فخلل في انكار فخلل الى الله عز وجل
واستشفيت بالنبي صلى الله عليه وسلم وحملت هذا القصيدة الجارية امير في النبى صلى الله عليه وسلم منسوبة
العربى ومنه سار به الى الله تعالى فقامت بحجراته انشدتها للجنة خاليا في منزل وتقرعت الى الله والخلعت
الدعاء والتوجه لعل فاني الله عز وجل واذل الى بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالله لا سرور في جنات الله
لما جئت في فوجدني فغير صالح وسلم على وهيا في الصافية وقال يا سيدي اريد ان اسمع هذا القصيدة الجارية المباركة
وذكر اول القصيدة ولم يكن احد سمعها فحجبت لذلك وقلت يا اخي متى سمعت هذا القصيدة فقال قد سمعتها البارحة
وهي تشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا بليل القصيد فابيت بالغير الى
نزل فاصعد وكتبته القصيدة بعد سماعه على وسمع خبر القصيدة وبركة في الناس والتم صاحب الوزير بالذي
وزير الملك الطاهر ونذوا لا يسمعها الا وهو واقف مكتوف الراس فلحق موقع صاحب بها والدين المذكور وهو
سيد الدين الفارقي ومد شديدا اشرف منه الهى وبهر الاطباء من رواة رأيت المنام قايلا اما النبى صلى الله عليه وسلم
يقول له امض الى صاحب وخذ منه البردة وضعها على عينيك وسئل الله تعالى بركة النبى صلى الله عليه وسلم فان الله تعالى
يعافيك فلما اصبح الفارقي جاء الى صاحب وقص عليه المنام فقال لا اهل منك بركة خير هذا القصيدة فاحدا
الفارقي وذهب بها الى منزله فقرأها وسئل الله تعالى بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجل الله شفاهه ولهذا القصيدة
بركة النبى صلى الله عليه وسلم بركات مشهورة وتقرى لتفريج في الكرب والدعاء بعد اجاب ولها خاصية كثيرة لا نطرها
من تذكر جيران بدي سلم رزجت **ويعاثر من مقالة بدم** المذكور الاخطار بالبال من الذكر بالضم وهو خطا
المخضرات وذو سلم بمعنى كان فيه هذا الشجر المعروف وجيرا ان جمع جاراى جيرانا بنين بكاذبى سلم ويزج
الشيء خطله والدمع ما العين والمقالة شجرة العين التي يجمع البياض والسود كذا في الصحاح والدم اصله دم الحزن

بسمه الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين وعلى آله وصحبه
عليهم اجمعين فيقول قال صباد الله في الذين احدثوا فيكم فسادا له لما كانت القصيدة الموسومة بالكوكب لدرية
المستعارة بالبردة النبوية المنسوبة الى الامام العالم العلامة شرف الخلة والدين ابو عبد الله محمد بن سعيد المولى
ثم البوصيري روى الله روحه وولد ضريحه ووسع مرقده مشحولة على قبره شريفة وكفا لطيفة لم تنفق لها شريح
يدل على صوابها ويشرح من قشرها لباها ثم النفس في ذمة من كان من وطائفة من خلعت الامور ان كتبها شريح
يخلو به الفاظها ومعانيها وتكشف به عبادتها ومقامها وكنت اظن لجل وسوف اقله البضا حتى توارى
بالا يعني مخالفة فاجبت اسما لما منقرا ان يتبع به واسموفى والمعين **انشاء القصيدة** وروى المصنف
انه قال مرصت مرصنا وجبنا اقام في مدح والمعرفة خلط قاليم ابلل بعضي فخلل في انكار فخلل الى الله عز وجل
واستشفيت بالنبي صلى الله عليه وسلم وحملت هذا القصيدة الجارية امير في النبى صلى الله عليه وسلم منسوبة
العربى ومنه سار به الى الله تعالى فقامت بحجراته انشدتها للجنة خاليا في منزل وتقرعت الى الله والخلعت
الدعاء والتوجه لعل فاني الله عز وجل واذل الى بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالله لا سرور في جنات الله
لما جئت في فوجدني فغير صالح وسلم على وهيا في الصافية وقال يا سيدي اريد ان اسمع هذا القصيدة الجارية المباركة
وذكر اول القصيدة ولم يكن احد سمعها فحجبت لذلك وقلت يا اخي متى سمعت هذا القصيدة فقال قد سمعتها البارحة
وهي تشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا بليل القصيد فابيت بالغير الى
نزل فاصعد وكتبته القصيدة بعد سماعه على وسمع خبر القصيدة وبركة في الناس والتم صاحب الوزير بالذي
وزير الملك الطاهر ونذوا لا يسمعها الا وهو واقف مكتوف الراس فلحق موقع صاحب بها والدين المذكور وهو
سيد الدين الفارقي ومد شديدا اشرف منه الهى وبهر الاطباء من رواة رأيت المنام قايلا اما النبى صلى الله عليه وسلم
يقول له امض الى صاحب وخذ منه البردة وضعها على عينيك وسئل الله تعالى بركة النبى صلى الله عليه وسلم فان الله تعالى
يعافيك فلما اصبح الفارقي جاء الى صاحب وقص عليه المنام فقال لا اهل منك بركة خير هذا القصيدة فاحدا
الفارقي وذهب بها الى منزله فقرأها وسئل الله تعالى بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجل الله شفاهه ولهذا القصيدة
بركة النبى صلى الله عليه وسلم بركات مشهورة وتقرى لتفريج في الكرب والدعاء بعد اجاب ولها خاصية كثيرة لا نطرها
من تذكر جيران بدي سلم رزجت **ويعاثر من مقالة بدم** المذكور الاخطار بالبال من الذكر بالضم وهو خطا
المخضرات وذو سلم بمعنى كان فيه هذا الشجر المعروف وجيرا ان جمع جاراى جيرانا بنين بكاذبى سلم ويزج
الشيء خطله والدمع ما العين والمقالة شجرة العين التي يجمع البياض والسود كذا في الصحاح والدم اصله دم الحزن

الحبان الظن يقال وجل صبا وما شق شناق والحب الحبة وكذلك الحب بالكر والالتكامل الاشتداد
والاشتهام السيلون والاضطرام اشتعال النار اداد بالانجام هذا الرفع والاضطرام حرارة
القلب المعنى ان الحبيب الذي هو الصب بخال ويظن ان يخفى عشقة بين امرين موجبين له شاعنة
وانتشاره وما انجم العيين الهطالين واضطرام القلب اذ اده اعترابه الهمة لا مستقام الاك
وان مع اسمه وخبره ساد بساد معقول محسب وما في ما بين منجم زائفة لا ستقامة المعنى بدونه
في قوله منه وهو صفة لقوله منجم اي منجم منه تاش منه اي من الصب ومنظم اي منظم منه
فحذف الجار والمجرور من الثاني اعتقادا على الاول وفي هذا السمت من الخطا بقوله فالعيني
الى الغيبة في قوله المحسب الصب وفي العدول من السنن السابقة نكتة وهي تفرغ بقالة عدم
كتمان الحب فان الصب عيناه منجمتان وقلبه منظم لان الصباة يقتضون ذلك فخالف بمقتضى
الظاهر هذا الدقيقة الخفيفة فان قلت ان انجم العيين منظوم واما اضطرامه فاخفى
من كل خفي يكون مبرزا له قلت محب الوجه وتغيره وطاقة البدن وهزاله دليل على ان القلب
متلى بالحبته وهو موداد به ظاهرة دالة على محبة القلب **لولا الهوى لم ترق دما على طلل**
ولا ادقت لذكر البان والعلم لولا اشتغال الثاني لوجوه اول والهوى العشق ولم يرق من
الواقعة وهو الصب والطلل ما بين من اثار الدار وادقت بكسر الداء من الاروق بالفتح وهو شهر
وقد اذقت شهرت وكذلك ارتقت على افعلت فاما اوق واقى ما وقع اي سهر في كذا في الصالح
والبيان شجر بالبادية يشبهون القدر في الاستواء والعلم الجليل اعترابه الهوى مبتدا وخبره حذف
اذ الهوى كائن وعلى طلل منصوب المحل على الحال من فاعل لم ترق او متعلق به كرم وما وطلل هو في البان
والعلم لانه يريد لولا الهوى لم ترق دما كثيرا على الطلال كثيرة ولم يرد الاروق لذكر كل بان وطم
بل لبيان يكون اشبه لقدا المستغنى والعلم هو محبة الحببة واداد بالعلم الاضم المذكور وهذا
البيت اشادة الى جوابه وخلقة من جانب المصنف وهو ان لا انجم يمكن ان يكون لغير العشق
بل من عللة اصالة الصبي والاضطرام مالا يكاد يظهر فكيف يستدل بها على الهوى فبحسب ما كان
تريق الدمع على الطلال ولو كان الا شتهام لعللة اصالة الصبي لعن لا ما كان وسر هذا ذكر البان
والعلم لكان لغير العشق كان ذكر البان في هذه سيما ان يبين هذا البيت الذي بعده وروى بذكر البان

فكيف شكر حبا بعد ما شهدت به عليه عدول الدمع والسقم ما كيف اسم جهم خبره يمكن
وانما حرك اخره لانهما الساكنين وهي الفتح دون الكسر وهو لا يستقام للاضطرار وقد يقع في الحب
فعله كما كيف تكفرون بالله والمناسيب في البيت المعنى الثاني والاشارة ضد المعرفة وقد ذكره الرجل
بالكر نكرا ونكورا وانكورة واستنكورة بمعنى كما ذكره الجوهري اعترابه ما في ما شهدت مصدرية في الضمير
في راجع الى حبا وعدول صفة لم صرف محذوف اعلى الشهادة عدول الدمع والسقم اذ بالعدول
قطرات الدمع والسقم من سحوبا الوجه وهزال البدن وهذا مقول للبيت السابق فان قلت لم نكر حبا
وهو الدمع والسقم قلت لان الصب يزعم انه ليس في شيء من الحب والمدهى على ان كان البليغ المحذوف
عن فان الشهادة متى كانت اكثر كان الدمه على ما اشنع **واثبت الوجد خطى عبرة وضناه**
مثل البهار على خديك والغم ثبت الشيء بقاءا وثبتة غيره وثبتة بمعنى والوجد حرفة جرحها
الما شق هذه وجدان مفارقة المحبوب او عند دوية ما يذكره والضمي الخزال والبهار الورد
الاصفر والغم يحسب من احمر شدة لظراف بنان النساء يريد ان الوجد اثبت خطين على خديك
هما العبرة والضنى وهما مثل البهار والغم خطا العبرة مثل الغم لانهما نتيجة بالدم فيكون احمر
مثل الغم وخط الضنى مثل البهار لانه يكون اصفر مثل البهار فميدلف ونشر على غير الترتيب
ويكره جرحه وضنى التعظيم اعترابه عبرة وضنى وايضى اعترابه وثبت خطه على خديك
ولا ضافة وقوله خطى عبرة وضنى ضافة بيانها والحار والمجرور اعترابه على خديك متعلق باثبت
والغم خطه على البهار **ولم صيف سري من الهوى فادقني والحب اعترض اللذات بالالم**
نقد يعلق اده الهوى عليه عدول الدمع والسقم وسري من السري بالضم اي الذهاب بالليل
والطيف خيال وارد من جهة المحبوبة والهوى اي الحب وادقني من الماريت وهو الاشهاد
والحب لا اي الحب يستحق اللذات المشوبة بالالم واللذة ادراك ونيل لما هو عند الدرك كمال
وخبر من حيث هو كذلك والالم ادراك ونيل لما هو عند الدرك اذ ومن حيث هو كذلك فان
قلت لم جمع اللذات وافدا لالم قلت ترجيح الجانب اللذة على جانب الالم يعني ان لذات الحب
اكثر من الالم اعترابه من قوله من الهوى معسولة والهوى صيغة التكلم وما يرد محذوف
والجمع في محل الجرح بانها مضاف الى قوله لطيف اعترابه بالليل خيال من احبه وقاله رقيق ضمير

الذي يتركه **الرجل** بالجميع **جمع** بالفتح وهو من الغرض من هذا القول وهو ان الذي يتركه
فلا يكون ذلك **والفوايه** سلوك طريق لا يوصل الى البقية والطلب وهو من الهداية والحيل الغريب
والجميع **جمع** الجاهل وهو فارسي معرب والفرس من الاستفهام استبعاد دقة الطريق القديم واداء الجاهل
الاول النفس الامارة المحتارة من النفس من المعاصي ام ليس في طرق البشر وانما هو شان خالق
الغنى والقدر قوله ان متعلق بفعل محذوف اي يغنى ويكمل ويتكفل ويرد به متعلق ايضا ومن غوايتها
صفة الجاهل والجاهل من باب اضافة الصفة الى الموصوف **وبالجميع** متعلق بـ **جمع**
الرجل **بالمعاصي كسر شهوتها** ان **الطعام** **يقوى شهوة النهم** **جمع** من النهم وهو الطلب من الشيء
ارومه روم اذ اطلبته والمعاصي جمع مصيبة خلاف الطاعة وهي مصدر عصا يعصيه عصيا
والنهم افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكرس نهم نهما والنهم بالكرس نهم منه المعنى فلا تطلب المعاصي
كسر شهوة النفس الامارة وهما من انك اذا استوفيت للذات انكسرت واجبة النفس كالفان النفس
واجبة اذا قضيتها ترى الطعام الذي هو كسر شهوة الجميع كيف تقوى شهوة الشرب الجميع قوله الفاء
في فلا للتشريع على البيت السابق او للفتحة يعني اذا عرفت ان رد النفس من المعاصي من طريق طرق
البشر فلا ترم والباء بالمعاصي السببية وان الطعام في حله من الروم **والنفس كالمخل ان يمل**
حب الرضاع وان تظلم ينظم **جمع** من الاله حال يقال له اهل الشئ اذا اخطيت بينه وبين نفسه
والمخل خلاف المستعمل وشئ اي بلغ من الشارب وهو الحذائنة والرضع مصدر وضع الصبي لم يرضعها
مثل سمع يسمع سماعا وتظلم من الظلم فطام الصبي فضاله عن امه يقال فطمت الام ولدها والصبي
فطم والجمع فطم مثل سري وسره قوله والنفس عطف على فعل الطعام والجملة الشرطية منصوب المحل
بانه حال من الطفل يعني ان النفس ان تظلمها حرصت على حب الشهوات وان يتعدا ترتفع كما ان
الطفل كذلك في مشيتها وهو الرضاع وروى حلو الرضاع وقيل مضاهي الشهادة والشهادة والنفس
فاصرفها **واحد** **ان قوله** **ان الهوى ما تولى يصم ويصم** **جمع** **حاذر** **من حاذر**
يعني احذر لان الحاذرة يكون من الجانبين ولا مستقيم هذا المعنى هنا ويصم يصم الياء من الاصم
يما لا يصيب الصبي اذا رميته وقتلته وانت تراه كذا في الصالح **ويصم** **ينص** الياء من الوهم وهو
الاستقام يريد ان النفس مستعدة للطاعات والخيرات والمعاصي والشهوات كما ان الطفل مستعد للرضاع
والقطام **فاصرف** هو النفس واحذر ان يحمل هوبها والياء عليها فاذا الهوى ان تولى على النفس
فانها او يستقرها ضمير هوبها للنفس وقابل قوله ضمير هوبها بانها والنفس المتصل بها الهوى
وان في قوله ان الهوى للتخلييل وما في قوله ما تولى متضمن للشرط فلذلك جزم يصم وادعها

واحد **ان قوله** **ان الهوى ما تولى يصم ويصم** **جمع** **حاذر** **من حاذر**
يراعى الجواز يري معها كذا ذكره الجوهري وهو يسكون الهاء لان هي اذا وقعت بعد الواو والفاء او شئ
يصير مثل كيف يفوز تسكين هينها كما يسكن عين كيف وسامية الايشة تسوم سوما اي حذفت في سامة
جمع **السامية** **السوام** واسمها انا اذا اسمها اخرجهما **الرجل** واسمها **الرجل** من الحلاوة **والرجل** مصدر رجي يهيج
طيان المرعاة النفس فانها مطيئة وادفعها اذا كانت واحدة في رياض الاعمال الصالحات وفي وجهها **الرجل**
حلو فلا ترها وادفعها بالثبات الشاقة للابلية بالنعيم المتعقبة الى الكسالة والمؤدى الى البطالة قوله
في الاله حال سامية جملة خالية من مفصول وادعها وكذا قوله ان هي فاعل فعل محذوف يضمر ما بعده واسمها
استقلوت قلبت الواو والفاء لفرعها والفتح ما قبلها ثم حذف الالف لانهما الساكنين والفتحة في هذا البيت
للنفس ومفصول لا تسم محذوف اي لا تسم النفس **كم حسنت لذة اللذة** **قائلة** **من حيث لم تد وان السم في الدم**
يعال حسنت الشئ تخينا اي ذينة والمراد المحضود به ودريت به دريا ودرية اي هلت به والسم القاتل
يعنى وينفع ويجمع على سموم وسمام يعني ذينة النفس لذة اللذة وادعها يصير سببا لادعها في اللذة
من جهة ان النفس لا تدرك ان السم في الدم فتأكله فاذا اتيتم قوله كم يميزها محذوف اي كم مرة خبر على الضمير
ويجوز ان يكون استغماية فيكون من هذا المحذوف منصوبا ويكون الاستغماء للفتيل يعني ان لا تعرف النفس
انما تتقن لذة قاتلة لها وقاتلة صفة لقوله لذة ومن في قوله من حيث للتقليل وفي الرسم خبر ان **ك**
واحد **الساميس** **من جميع** **ومن شيع** **قرب خمسة** **شرب** **من القم** **احسن** **امر** **من خشي** **الرجل** **خشيته** **اي**
والدسايس جمع دسيمة وهي الفتنة الخفية والجمع لفتنة الشيع والخمسة المجرى وهو مصدر شل المنقصة
ووخم الرجل بالكرامات الخمرة وقادخت من الطعام وهذا الطعام والاسم الخمرة بالضم والجمع خمرات
وتخم اصلها وخمة كذا في الصالح يعني في كل واحد من الجميع والشيع اقات اما في الجميع فلا في اي يكون
هو شرب الجميع اذ الجوهر ان قد يشرب عليه الوقت بحيث يكاد يجري على لسانه ما لا ينبغي فان قلت
لم تقرض لتقليل الجميع ولم يقرض لتقليل الشيع قلت لا في الجميع مظنة ان يؤخذ الدسايس فانه شارب
الصالحين ودأر المقيتين قوله بقرين القم وتلك الخمرة له وعا ان الخمرة قد يكون شرا من جميع القم
فان الجميع المحل باللام بعيدا عنهم وفي بعض النسخ الدواخل بدل الدسايس وفي قوله ومن شيع بيان
على الروايتي ومنها ما جهر على انه صفة لخمرة ولا يراه المطابقة لاسم التفصيل او الاستعجال من يكون
مفردا كذا لا غير ومنه بان خبر مبتدأ محذوف اي شرب الجميع في محل الخبر بانها صفة لخمرة
واستغفر **الرجل** **من حين قد اتلات** **من المحارم** **والزم حمية النهم** **استغفر**

من استغفر بغير ان يحسب والمجاهد جمع محرم وهو المحرم والرم امر من اراد ان يغفر له
المرض حية وحموة واحتملت من الطعام احتما وندم على ما فعل ندما وندمة هذا اشارة الى ما رواه ابو حمزة
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله كتب على ابن ادم خطه من الزنا ادرك ذلك بالحوالة فزنا
العين النظر وزنا اللسان المنطق والنفس تحنى وتشتى والعرج يصدق ذلك ويكذب بمفوك كتب قدر
في الاول ان يحسب على ابن ادم الزنا فاذا قدر عليه ادرك لا محالة اعلم ان هذا الحكم ليس بجميع بنو آدم فان
من الناس من هو معصوم من الزنا ومقدرة كالا بنيا علم والنفس تحنى وتشتى معنى زنا النفس الميل
والاشتغال الى ما رأت العين وتكلم به اللسان يعنى ان على الفرج فلو قدر صارا الفرج مصداق لذلك
وصار الزنا الصغير كبيرا وان لم يعمل شيئا بالفرج فقد كذب بالفرج تلك الاعضاء ولم يصير الزنا كبيرا
قوله واستغفر عطف على اخفى وقدر امتلاوت في كل الخبر بانها صفة لعين ولا يجوز ان يكون حالها لان
حق ذي الحال التعريف **وخالف النفس والشيطان واعصها وانها محض النفع فانهم**
اعصها من عصاه يعصيه عصيا ومعصية ومحض ان اخلصنا الى لا توافق هو النفس لقوله عليه السلام
احدى عدوك نفسك التي بين جنبيك ولا توافق ما يارك به الشيطان لقوله كما انكم عدو مبين
وان اخلصناك الموعظة واظهر لك المودة والمحبة فاعلمها قوله فاعلمها فاعلمها فاعلمها فاعلمها
وفاتهم ممنوع فعل محذوف اي نعمها اي اجعلها متها بمعنى لا تتبع محلا معالمتها
ولا تقطع منها خضا ولا حكما فان تعرف كيد الخضم والحكم معروف يستوى فيه الذكر والمؤنث
والنثية والجمع لانه في الاصل مصدر والحكم بالقرآن الحاكم وفي المثل السائر في بيت نوح الحكم
والكيد المكر وهذا ايضا لا يكون في خفية الاحكام كيد وكيد من في قوله منها تجريرية
فكان مجرد عن كل واحد من النصوص والشيطان خضا وحكما وادد لفظة له في قوله ولا حكما لئلا
يتوهم ان المراد لا تقطعها مقابل كل خدر ومنها على حدة **استغفر الله من قول بلو علم**
لقد نسبت به لئلا لذي هم يقا لا استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى والله من الله بالفتح
الوجه اي عهد جادة اصله تعالى بمعنى مفصول لانه ماله اي مبرود فلما دخلت الالف
والاوم حذفت الهمزة تخفيفا كثر في الكاوم ولو كانتا معا عوضا منها لما اجتمع مع المعنى
عنه وسمعت ابا علي الخري يقول ان الالف والاوم عوضان منها كذا في الصحاح ويقال نسبت
الرجل النسبة بالضم اذا ذكرت نسبة والشمل الولد واقسم الله دحما ففترت على ما لم يسم
فعله اذا قبل الولد والكسائي دحما مقبولة اي حروقة لا تدر ومصدده العقم بالفتح والعقم

المعنى استغفر الله من قول لا يقدرة على فانه كدوى النسل الذي عقم وهو كذب في الحقيقة لان
العقم لا ينجح والاوم في قوله لقد توطئة للضم والصغير في اي القول الموصوف بلو علم
انما المجرى ما امرت به وما استغفرت فاقول الله استغفر ايتم به اذا هم به وقيل
اي مثله والا استغفرت جادة عن التبت على فعل الخبرات وترك المنكرات واستغفرت
امر تكب منه العبرات ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شيتني سورة هود
وذلك لان فيه قول الله تعالى فاستغفرت كما امرت القيا من امرتك بالخير وحذرت عن الجبرئيل
شايح الاستعمال كقول الشاعر امرتك بالخير فافعل ما امرت به والخطاب في امرتك للنفس
وما الاولى والثانية للنفس والثالثة لا استغفرت **ولا تزودت قبل الموت تافلة**
ولم اصل سوى فرض ولم اصم اي ما اغتقت الحياة فلم افضل فيها يرفع روحا في وهو
فعل النوافل الموصلة للعبد الى مقام المحبة قال صلى الله عليه وسلم ما كيا من الرجل كما
ما يزال فيه يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فكنت سمع الذي يسمع به وبصر الذي يبصر به
التي يبطن بها ورجله التي تمشي عليها هكذا رواية المصاييح قال الخطابي معنى هذا الحديث
انى اوفقة حتى لا يسمع الا ما احبه ولا يبصر الا ما احبه ولا يستعمل به ورجليه الا في ما
كذا في المظهر وتكريرا فالة الوحدة اي ولا تزودت تافلة واحدة وكيف بالنوافل الكثيرة
قوله سوى فرض مفصول لم اصل ولم اصم محذوف للتعظيم ولم اصم سوى فرض محذوف من الثاني اقرا
على الاول **ظلمت سنة من احب الظلوم الى ان اشتكت قدما الضرس ودم**
ظلمة يظلم بكسر الظين في الغابر ظلم ومظلة واصاله ومنع شيء في غير موضع اي جاء زنت وكوت
فلما اشكوه شكاية وشكوا اذا اخبرت عنه بسوء فعله واشكبه مثل سكوت والضخا والنفع
واجبى لظلم كناية من قيام الليل وروى انه عليه السلام قام من الليل حتى تدرست قدماه ففعل
لم تضع هذا وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال فلا يكون عبدا شكولا هذا تفسير لقوله
ولا تزودت قبل الموت تافلة من في قوله من يوم بيان للضر **وشد من سب الشاة وطوى**
تحت الجارة كفا متروك الاوم السب الجرح والاضمار جمع كفا وهو لما طوى من اجل الكثرة
الخاصة ويقال بالعامية تى كاه والمطر في النام والاوم بالفتح جمع اديم وهو الجلد مثل افق
وافق وقد يجمع على اديمته مثل خفيف وارفعة وفيما اشارة الى ما روى ان النبي عليه السلام
ربما يشد احشاءه بالجارة ويحوى كثره النائم الاويم بها لاجل الطوى والخصفة على ما هو المشهور

والألفاظ الطلب والرفاخذ لما بالكف والرفاخذ بالتعدي وهو في المصنف كذا في الجمل واليد مع العن
جمع دية وهو الحساب الذي المطر يعني كل النبيين ملتقى في عرفا من بحر طه ويطلبون رشفة من حريم كرمه عليهم الصلوة
والسلام وحدها بجمع الدير جريا على ما اشترى ان الحساب يأخذ الماء من البحار ولا يتغير باغتراف الحساب منها
وكان واحدا لمرتباقهم بل يفضل على جميع الدير اقام الظاهر وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم مقام المصطفى
وهو منه استلذاذ اذكره صلى الله عليه وسلم وكلهم مبتدأ خبره ملتقى في جملة في محل نصب بانها حال من خبر
فاق او من مفعوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم متعلق بملتقى وواقفون لديه **فمنهم من** من نقطة العلم ومن شكل الحكم
وقفت الدابة تعف وقفا وقفتها انا وقفا يعدي ولا يعدي كذا في الصحاح والنقطة هي مشار اليه في غير منقسم
والشكل ما اعطاه به حد او حدود يعني ان كل الاله بنيا ولا يتجاوزون بالتسوية الى النبي صلى الله عليه وسلم
منهم من مقام معلوم ودرجة معينة والنبي صلى الله عليه وسلم له شرف في العلم بالباطن والركبات اي
التصورات والتصدقات وواقفون هطف على ملتقى والضمير في لديه للرسول وفي خبرهم للانبيا عليهم
الصلوة والسلام ومن نقطه بيان لقوله حدتهم **هو الذي تم معناه وصورة** ثم اصطفاه جيبا ياربي **النسب**
ثم الشيء تاما وانه غيره وتمه واستغنى عن واصطفاه من الاصطفاة وهو الاختيار وبرئ الله بعم خلق برأ
وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب المهزلة فان الفراء وان خذت البرية من البري وهو لربا فاصلها
من المهزلة كذا في الصحاح والنسب بالتحريك العين وهذه عبادة عن النفس لانه حيوة النفس بالانسان ما كان كالانسان
بمعناه وصورة فادخل الفاء في قوله فهو الذي تم معناه وصورة وصورة يكون لجملة الايات السابقة وبارئ
النسب فاعل اصطفاه ومفعوله عايد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيبا حال منه وفي بعض اجتهاده مقام اصطفاه **ك**
منه من شريك في خاصته فخر الحسن في غير منقسم يقال فلان يتنزه عن الاقدار ويتنزه نفسه عنها
اي تباعدا والزاهة البعد عن الشريك والحسن فيمن القبح والجمع خاص من على خير القياس كانه جمع محسن
اي ليس له صلى الله عليه وسلم من يشابهه في الحسن والجمال والكمال فخر حسنه صلى الله عليه وسلم ما انقسم اي كماله
بلا مشاكلة شريك قوله منزله خبر بعد خبر اي هو منزلة وفي خاصته متعلق بشريك فخر مبتدأ وخبر منقسم خبره
وفي متعلق بالحسن والجود والنقل بحاسنه وفيه عايد الى الرسول صلى الله عليه وسلم **مع ما ادعته النصارى فيهم**
واحكم ما شئت مدحا فيه واحكم يقال دعاه تركه وهو من دعى يدع وقد امنت ماضيه لا يزال وهمه
وانما يقال ترك ولا ودع ولكن تأرك وادعته من الدعا والمخرج التنازل الحسن واحكم من الاحكام
معنى الحكم فلما كان البيت السابق من مجازات المعصية فانه كان فيه شائبة ادعاء الالهية فان الذي لا

لا امرين له هو انما كما صفا والنصارى في عيسى عليه السلام فانهم قالوا بالهوية قال مع ما ادعته النصارى
واحكم ما يمكن ان يدع به قوله في ما ادعته من صولة والجملة من الفعل وهو دعي والفاعل هو النصارى
والمفعول وهو المتصل ما ادعته القاي والجاد والجور وما في غيرهم صولة والموصول مع الصلة
في محل نصب بمفعول دع وخبر بينهم للنصارى ومدحا يتنزهوا حكم والمتصل لعيسى الرسول صلى الله عليه وسلم
واحكم تأكيد القول واحكم **وانب انما شئت من شرف** **وانب انما شئت من عظم**
وانب من شرف فانك تكون مصيبا فيه وانسب من عظم فانك لو تكون خطئا فيه بل يكون
رسول الله صلى الله عليه وسلم فوق ذلك قوله ما شئت مفعول انسب ومن شرف بيان لما
والمتصل لذاته وقدره للرسول صلى الله عليه وسلم **فان فضل رسول الله ليس له**
حد فيعرب عنه ناطق بضم والفضل والفضيلة خلاق النقص والنفيسة والحد الحاية والامراب
الاظهار والنبين والغم اصله في لان الجمع اقواه الا انهم يستقلوا اجتماع الهاتين في قولك
هذا قوله بالا ضافة فخذوا الهاء فعلا لافوه وفوزيد ورايت فازيد ومررت بفوزيد واذا
اضفت الى نفسك قلت هذا في تسوي في حال الرفع والنصب والخففت لان الواو تقلب يا فاذم
واذا افرد ولم يحقل الواو التنوين فخذوا الواو وهو عوضا من الهاء يما وقالوا هذا فم وقان وقوان
ولو كان اليم عوضا من الواو لما اجتمعا اقام الظاهر وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم مقام المصطفى
ليكون دليلا على ان من سمي برسول الله كيف يكون له حد وكيف يعرب من فضله وكالـ
ناطق بضم وسمى لاصوليون مثل ذلك رتب الحكم على الوصف وفاء بذكر الغم والنقص لا يكون
الا لتأكيد كقولهم ابصرة يعني وسميته باذني وهذا البيت تعليل للسابق فيعرب ويتعرب
بان المقدرة بعد الفاء للبيئية وتقدم النقص وبضم متعلق به **لما شئت قدره اياته عظما**
احي اسمه حين يدعوه ارس الرمم وارس من درس ارسم يدع بضم العين درس اي عفى ودرس
الرجع تعدي لا يتعدى والرم جمع الرمة وهي العظام البالية يعني ان قدره اجل وعظم من اسماء الاحياء
ولو كانت اياته كقدره لاحت اسم العظام الدائمة قوله قدره مفعول ناسبت واياته فاعله عظمه
على التميز والايات جميع اية والمراد منها هنا اسماءه بقرينة احيا اسمه وقيل مجزاة وارس الرمم
مفعول احيا واصافة وارس الرمم من باب جرد قضيعة والضمير في هذا البيت راجع الى الرسول صلى الله عليه وسلم
الاخير يدعوه عايد الى الله

من حيث ما تقرر القول به **عرضا علينا فلم نرتب ولم** **نم** **الايمان** **المختار** **وانه** **ملاوقه**
البياض وهو المنطق الفصيح العربى فى القيد وهو من منطقتى على فصيل وهو ايضا
على فعل بالتسكين ولم ترتب من الارتفاع وهو الشك ولم يتم من اليهم وهو القيد لم يتغير ولم يتكلم
صلى الله عليه وسلم بما يعجز ادركه العقول لاجل حرصه على تخفيف الامور علينا ولم ترتب فيما جازنا
وهو لقدران ولم نخبر فى ادراكه فاعلم لم يتخنا صغير مستر عايد الى الرسول صلى الله عليه وسلم
وقد خبر الى ما الموصولة فى قوله بما تقرر القول به وهو ما مفعول له لقوله لم يتخنا والماء وقوله فلم ترتب
اما سببية او فصيحة كقوله قالوا اخر ما ان اقصى ما يراى ثم تقولون جئنا خراسانا وفى بعض النسخ من
العقول العلو **اهل الوردى فهم معنا فليس يرى** **المقرب والبعد فيه خير منهم** **الاصياء**
الاجاز والوردى الخلق وفتح الشئ بالكسر فها وفهمته اى حالته والافهام السكون للامام بعض
عجز الوردى فهم معنى الرسول صلى الله عليه وسلم فليس ترى القرب والبعد اى جميع الدنيا فيه خير
ساكت الوردى مفعول اعمى فهم معناه فاعلمه وخير منهم قايما مقام فاعلم يرى وفيد متعلق عنهم
وصيره الرسول صلى الله عليه وسلم **كالشمس تظلم العينين من بعد** **صغيرة وتلك الطرف من ام**
تدفع الطرف فى الكلال والى ولا هم القرب حال اخذت ذلك من ام اى من قريب وذوى الام واداه
اى ما يلها يفتقر ان محمدا صلى الله عليه وسلم كالشمس من ترى صغيرة اذا نظرت اليها من بعد وطير العيون
فيها اذا قربت لثاية عظم جرمها وكسرة شعاعها ونهاية حوادتها كذلك اذا نظرت الى محمد صلى الله عليه وسلم
بنظر الخائفين يتصور ان النبى صلى الله عليه وسلم سهل القدر واذا نظرت اليه بعين المستهين بالناظرين
بنور الله يتحقق انه بعيد القدر لا تعرفه على وجه ولا يحيط علما بكنهه الا باري البشرى خالق القوي
والقدر قوله كالشمس خبر مبتدأ محذوف اى هو صلى الله عليه وسلم كالشمس فاعلم تظلم العينين
والجمله حال من الشمس والعامل بفتح الفعل وهو الكاف وصغيرة حال من فاعلم تظلم ومن
المطربين لا ابتداء اى ما شبه من بعد ونعام **كيف يدرك في الدنيا حقيقة** **قودنيام تسلو عليه**
الا ستفهم الا نكار ونيام جمع ناييم كقار بكسر اللام وتخفيف الجيم جمع ناييم وتسلوا اى صبروا
وتحملوا والحلم الرضا بغير اعتراض حقيقة الرسول صلى الله عليه وسلم نعم فقله لا تغفل ولا تغفل
اشتغلوا عنه صلى الله عليه وسلم بالنعم قوله فى الدنيا اشارة الى ان مقام المعرفة الدنيا من معرفتها
قد فاز ومن لم يعرفها فقد خسر وخاب قوله حقيقة مفعول يدرك وقوم فاعلمه ونيام صفة تسلوا

وتسلوا صفة بعد صفة وصغير خفيفة وهذه الرسول صلى الله عليه وسلم **فبلغ العلم ان الله** **واحد** **واحد**
والام فى العلم صفة كصاف اليه اى يبلغ عالم القوم انه ليس وان خير خلق الله جميعا واما حقيقة النبى صلى الله عليه وسلم
فلا تعرفه احد من الخلق فله فبلغ العلم سدا وان بشركه وان خير خلق الله عطف على ان بشر
والفيل فيه هاية الى النبى صلى الله عليه وسلم وصغير كالمخلوق جميع باعتبار قدره **وكل** **والعلم الكرام**
ما اتصلت من نوره **م** **الاى جميع اية** **وهى العالمة** **المواد** **المجرب** **والكرام** **جمع كرم** **يعنى كل** **مجرة**
ظهرت على يد رسول من الرسل عليهم الصلوة والسلام فانها ظهرت بواسطة نوره صلى الله عليه وسلم
قوله كل اى مبتدأ والجملته اصفى الرسل الكرام بها فى الجملتها صفة اى والكرام صفة مادية للرسول
كما فى قوله **بسط الله الرحمن الرحيم** قوله بها فى فعل الرفع بانها خبر كل واذ كان المبتدأ متصلا
للشئ صدر الخبر بانها وصغير بها فانها واتصلت راجع الى اى والمفضل بنوره الى الرسول صلى الله عليه وسلم
فانه شمس فضلهم كايها **يظهره انوارها للناس من الظلم** **كواكب جمع كوكب** **وهى النجوم** **والنور**
جمع نور والظلم جمع الظلمة اى ان الرسل اقتبسوا من نوره صلى الله عليه وسلم لانه شمس فضلهم كواكب
ولاشك ان نور الكواكب اصغف من نور الشمس وانما يظهر انوارها فى الظلم عند عدم الشمس فاذا ظهرت
الشمس اخفى انوارها والفرقان الرسل انما يروى دينهم لم يظهر منه صلى الله عليه وسلم فلما اظهره الله
على الدين الشئ دينهم وهذا من ابلغ انواع التشبيه باعتبار جبرته واداء قوله مبتدأ وكواكبها
خبره ويظهر خبر بعد خبر والجملته اعمى كواكبها مستأنفة وتنكر فضل للتضيق والتكثير
الكرم بخلق بنى اذ خلقه بالجنس مشتمل بالبشر منهم **ذانه من الزين** **نقيض** **الذين** **وهو** **الذى** **معبود**
ذانه وذينة بمعنى والزينة ما يزين به قاله الراغب ان بينة ثلث ذينة نفسه كالحلم والافعال الحسنة
وذينة بزيينة القوة وطول العامة وذينة خادجة كالمال والجاه والخلق فى الاصل واحد كالتزيب والشراب
والصرم والصرم لكن خفف الخلق بالهيئات والاشكال والصور المدركة بالبصر وخص الخلق بالعلم بالقوى
والشمايل المدركة بالبصيرة والبشر بكسر الباء طلاقة الوجه ومنهم من الاقسام وهو من الايام يقال
اسم الرجل بالعامية كشاده اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها اثرها اى حسن من الصورت الظاهرة
لبنى صلى الله عليه وسلم ذانه حسن السيرة الباطنة المشتملة بطاولة الوجه المشتمل بها قوله الكرم صفة المعنى
وقال بخلق عند سبويه اى كرم خلق بنى مفعوله وذانه خلق فى حال الجربا بها صفة لنبى مشتمل صفة
لبنى والجنس متعلق به وكذا فى البشر مشتمل بالبشر كانه **تلف** **والبدن** **فى نرف**

وهو البتة نوره والناظم وهم جمع محبة يقال فلان بصيد الهمة والمهنة ايضا بالغنى وهمت الشيء لهم
بالضم هما شبة خلفه صلى الله عليه وسلم بالزهرة النعومة وبالبدن فقال لا ارتفاع والبر والزهرة الكرم
والخفاء وبالزهرة معاليهم فان الدهر نسب اليه في الظاهر اطار المال والجاه قوله كالمهر خير
مبتداء محذوف اي هو كالمهر وصنعة لقوله هي وفايته تنكيرها جهات التنبهات التعظيم اي ترف
واي ترف عظيم وعلى هذا القياس **كانه وهو فرد من جلالته في سكر حين لقائه وفي حشمته**
الفرد الذي لا يختلط به غيره يقال فلان فرد في كذا اي وحيد فيه والجلالة عظيم القدر والعسكر الجيش
والحشمت الحزم اي كان النبي صلى الله عليه وسلم والمحال انه وحيد في رتبة سكر من صفاته الشاهية وفي حشمت
من كالاته الفايفة قوله الجملة اعني وهو فرد في جلالة في محل النصب بانه حال من اسم كان والاعمال
معنى الفعل وهو كان وفي سكر خير وحين ظرف متعلق بفي سكر وقال لقائه من غير عنه ثابت
ومفعوله واسم كان وهو الرسول صلى الله عليه وسلم وفي حشمت عطف على في سكر **كانا اللؤلؤ**
المكنون في صدق من صدر في منطق منه وببسم اللؤلؤ الدرر والمكنون من الكثر وهو
السر وصدق معروف والمعدن الركا من معدنت البلد توطئة وهربت الابل مكانا كذا الرنة
فلم يترح ومنه جنات عدن التي وهذه المنقوت اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن معدنا بفتح الدال
لأن الناس يفتنون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه واراد بالمنطقة نقطة وهو لسانه
واللؤلؤ شفة اخباوكة شبة كلمات النبي صلى الله عليه وسلم باللؤلؤ المكنون قوله اللؤلؤ مستل
والمكنون منه صفة في صدق متعلق به ومن معدن منطق خبره ومنه صفة منطق اي منطق كايث
ناش وببسم منه محذوف من الثاني اعتمادا على الاول عند الرسول صلى الله عليه وسلم وروى في مصنفه
لا طبيب يعدل تر باضم اعظمه طوي منتشق منه وملتم الطبيب ما يطيب به ويعدل
من المعدل بالكسر وهو المثل يقال عسكر عدل فلاه ماك وشاق عدل شاتل اذا كان خلاوما وشاة
يعدل شاة والتراب مثل التراب والاعظم جمع العظم وطوي من الطبيب اصله طوي قلبت الواو يا
لسكنها وانعام ما قبلها ومنشقة من منشقة الريح اي شتمها وملتم من الالتئام وهو التقبل
يعني ان تراب قبر النبي صلى الله عليه وسلم مما لا يعادل له طبيب في الدنيا فيا طوي لما استنشقة والطوي
قبله ضم اعظمه في محل النصب بانها صفة لترابا وطوي منادى محذوف حرف نداء وخير اعظمه
الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره لترابا وفي بعض النسخ منتشق ومعناه معق منتشق ابان

لا بد من طيب عن طيب عن طيب يا طيب مبتداء منه وخشتم ابان اي ظهر وظهوره يتعد ولا يتعدا ومنه
للتبعية والعنصر الاصل اي ظهر وقت ولادة من طيبا طيبا من طيب مبتداء منه وهو وقت
يا طيب خشتم وهو وقت وفاة صلى الله عليه وسلم قوله ومولده فاعل ابان ومفعوله محذوف
يوم يوم في العرس انهم قد اندوا بحلول الجوس والنعم النفس انحصار العلم بالعراسة وهي
الاستدلال بالظواهر على المواقف والانداد الابرار ولا يكون الا مع الخوف والبوس الشدة والعذاب
والنعم جمع نفعة وهي المصيبة والكرامة كالنعم والنعمه يعفون يوم ولادته يوم طم فيه العرس بالعراسة
انهم منذ دون بحلول الجوس والنعم فانه خدمت من انهم لم تحذ قبل ذلك بالعراسة قيل هذا من محبة
يوم سرفوع على البديلة من مولده بدل الكل من الكل والعرس فاعل عرس في غير يوم وانزيا
في محل الرفع بانها خبر انهم وانهم لا في محل النصب على مفعولية عرس وفي غير يوم والجملة هي نفوس لا
في محل الرفع بانه صفة ليوم **وبات ايوان كسري وهو منصدم كمثل اصحاب كسري غير ملتئم**
الايوان والايوان الصفة العظيمة وجمع اوان مثل خان وخون وجمع الايوان ايوانات واوان مثل
ديوان وداوان لان اصله اوان فابرلت من اخذ الواو ياء كذا في الصحاح وذكر في المستورد ايوان
بفتح الهزة وكسرها انشروا بن قباد وهو الذي هفي به النبي صلى الله عليه وسلم ما يزعونه قوله
ولدته ذن الملك العادل النور ووان وهو عدل ملوك الجحيم بالجمع والاصح انكسار
وهو في الاصل انكسار الذخابة واشمل من الاضداد بجي المتفرق والجمع كذا في المستورد
والاول هو المراد هنا وملتم من الالتئام وهو الاجتماع وقوله وبات عطف على نفوس وفي غير يوم
محذوف اي بات فيه وهو من الالف الناقصة مفعولها وايوان اسمه والاضافة في ايوان
كسري بفتح الاووم والجملة اعفون منصدم حال من ايوان وكمثل صفة لمفعول مطلق محذوف اي انفسها
مثل مثل وغير ملتئم خبر بات **والنار خامدة الاناس من اسف عليه والنار سا على الحق من سدم**
الالف والاولم وقوله النار عرض من الضافة اليه اي نار العز وخذت النار خذ اذا طوى احدها
قطر كذا في الجمل واسف عليه اسفا اي غضب والساهي الساكن والسدم بالهمزة اي الدم والحزن
وقد سدم بالكسر ودجل نادم سادم وندمان سدمان قوله النار مبتداء خبره خامدة الاناس
من سدم باب اضافته الصفة الى العالم وخذت النار من التعليل وفي غير يوم الرسول صلى الله عليه وسلم
والجملة هي النار خامدة الاناس حال من غير منصدم او من غير ملتئم وكذا النور مبتداء وساهي الحق خبره

وساء ساوت بن غاضب بجيرتها ، ورد وادها بالفيظ حين ظم ساء يسر سوا
بالفتح وساءة وسائية تفتن مشرق والاسم السوء بالضم وقوى عليهم دائرة السوء بالفتح
يعني الهزيمة والشر وساءه اسم بلد على ناحية للعراق وقاض وقاض تفتن فيضنا على فعل
والبحيرة تصغير البحر وردة يردها اي صرفه وواردا اسم فاعل من ورد وودد اي حضر
والفيظ الغضب وظي فعل ما صفي من الظلم وهو العطش وساء عطف على باب ومنعوله ساءة
وبجيرتها فاعل غاضبت والجملة اعني غاضبت بجيرتها مأولة بالمصدر يدخل ان المصيبة في حق
بنا عليه ساء وورد على البناء الجوهول والمنعول الذي اقيم مقام الفاعل وادها على البناء
المعروف وفاعله ضمير مستتر عائد الى المصدر المستفاد من غاضبت اي ورد غيض البحر وادها
منعوله وبالفيظ متعلق بـ رد وفاعل ظم ضمير راجع الى وارد وظم في محل الجواب مضاف اليه
والفيظ متعلق بـ رد وفاعل من حين ومن ظرف رد والغدير في قوله وادها بالبحيرة وفي البحيرة
الى ساءة **كان بالنادما بالماء من بلل حزنا بالماء بالناد من ضم الضم بالكر**
اشتغال النار والضم بالحقايق مثله يعني وقت ولادة صلى الله عليه وسلم خربت نار الفرس
وقاض ما بحيرة ساءه وكان نفى الماء والنار تبت لنا فاضبت النار كيفية الماء وصارت
خامة بالبلل واخذ الماء كيفية النار فاضطرت من غاية الفيظ قوله ما بالماء اسم كان في النار
خبره ومن قوله من بلل بيان لما وكذا احوال المصراع الثاني **والجن تهف والناور ساطعة**
والجن يظهرون من صف ومن كلم الجن خلافه لا يقال سميت بذلك لانها تهف ولا ترى والتهف
الصوت يقال تهفت الجماعة تهنت تهنتا وتهنت به اي صاح به وقوس تهتافا بالشد يد وتهنت
اي ذات صوت وسطح الفبار والراجمة والصبح فسطح بالكر سطوحا اذا ارتفع واد بالفتح
الباطن وبالكلم الظاهر بالنكاح جمع كلمة الجملة ولكن تهنت حال ولوده وقوله ابان مولده
او عطف على ساء وضمير يدم مخذوف اي والجن تهنت فيه والجملة الثانية اعني والناور ساطعة
حال من ضمير تهنت والثالثة حال من ضمير ساطعة **والجن تهف والناور ساطعة**
هو اوصاف اعلان البشائر لم يسمع وبارقة الانذار لم تسم اعلمت اهلنا اي اظهرت
والبشائر جمع شابر وهو الخبر الذي يظهر السرور في البشرة من الوجه والشم والظفر والرق اعلا
على المشكوك لهوته وهو اعلان البشائر لم يسمعون وبارق المشكوك به يظنوها فني البيت

البيت لفت ونشر مشوش قوله عن مستأفك كان قايلا قال بانهم حال ابانة مولده وانما هو افعال البشائر
شبهت بكونهم يسمع خبره وكذا مصراع الثاني **من بعد ما اخبر الاقوام كاهنهم بان دينهم المصوح لم يسم**
الكاهن معروفا لجمع كها ن والكهنة يقال كهن يكون كها نة مثل كبت يكتب كتابته والقوم
الرجال دون النساء له واحده من لفظ قال الله تعالى لا يصرف قوم من قوم ثم قال ولا نساق نساء
وقد دخلت النساء فيه على سبيل المتبع لان قوم كل بني رجال ونساء وجمع القدم اقوام فجمع
الجمع اقوام والقدم يذكر ويؤنث ولان اسما والجمع التثنية واحدها من لفظها اذا كانت
لاو ميبين يذكر ويؤنث مثل دهمط ونفوقوم والاسم كها وكذا في قوله وقال الله تعالى كذب قوم في
فان قلت الا هو جاج انما يعلو في مقابلة الاستعانة واما القيام فيكون في مقابلة المقوم
فامسوق مقابلة الجرح لقوله لم يسم قلت القيام بكون الاستعانة فاذا قام شيء استقام فاذا
بقوله لم يسم لم يستقم والجار والمجرور في قوله من بعد متعلق بغيره وهو وما في قوله ما اخبر
مصدريه والاقوام معنول اخبر وكاهنهم فاعله والمصوح صفة دينهم ولم يسم خبر ان
وافاعله لم يسم ضمير راجع الى الدين وضمير كاهنهم ودينهم للاقوام **وبعد ما اخبر الاقوام بان دينهم المصوح لم يسم**
منقضة وفق ما في الارض من صم عاينت الشيء عيانا اذا دابة بعينك والافاق النواحي الواجدة
افق وافق مثل عسر وعسر وجل افق بفتح الهجزة والماء اذا كان من افاق الارض حكاية البرص
وبعضهم يقول افق بعضهم وهو القياس وشبه جمع شهاب بالكر وهو النجم والفتن الحايط
اي سقط وصم واحدا لصنام يقال انه معرب شتم بالفتح المنقط وهو العرش صامح
اي وقص الاصنام الى الارض ليلاده اى وقت ولادة ثم وقعت الشهب على الارض فوافقتهم
في الارض يروى ان بعض اليهود رأى ليلة ولادة النجوم وانصاعها فاعلم انه هذا الليلة
ولد نبي فاما بعد في كتابنا المشياطين يمنع من استراق السمع وترجم بالفرس كذلك وسال منه
فتيل له ولد في هذه الليلة لعبد اسير عبد المطلب فقال ادوني فخرج اليه فيرى عينه كشفت
عن كفة فرأى علامته سوداء عليها شعرات فرفع على الارض فثبها عليه ففتق في ريش في حكا
فقال انصكوت هذا بنى وقمة هبت النبوة عن بني اسرائيل الى الله ففتقوا في حكا بنى فاقالوا
فتبين وبعد عطف على ما اخبر ودوى بعد بالفتح لاكتساب البناء من الجملة وما في قوله وضمير
عائنا راجع الى الاقوام والجملة اعني ما يروى صلة با وهاية مخذوف اي ما يروى ومن شهاب في

ومنقصة وهي ما جرد او منصوب صفة لشئ ووفق منقول مطلق حذف فعله اي واضع
وفق ما في الارض وما الثانية ايضا موصولة ومنضم بيانها حتى هذا من طريق الهمي **سهر**
هذا الشياطين يقفوا اثر منهم غذا ينفى صا واد او بطريق الهمي ما بين السماء والارض وتقفوا
اي تتبع والاثرا بكسر الجيم الاثر وهو يعقب قوله حتى غاية اما قوله ما بين السماء والارض منقصة ومن
اسم هذا ومن طريق الهمي متطويع منهم اي بمعد من طريق الهمي ومن الشياطين بيان منهم والجملة
اعني يقفوا خبره **كانهم هربا ابطال ابرهة** **او عسكر الحصى من راحته دم**
الهرب الهرب والاراد ابطال جمع بطل بالتحريك وهو الرجل المتجاع والارادة بطله والرجل البغم
يبطله بطله وبطلولة اي صاد شجاعا وبطل الاجير بطله اي تعطيل في بطل ابرهة يقع الهرة
والراء اسم ملك من ملوك الحبشة الذي قصد مع جوده تخريب مكة المكرمة وبعث اليه اصحاب
والعسكر الجيوش والحصاة واحدة الحصى ويجمع على حصاة مثل برة وبقرات وهي الحجارة الصغيرة
والراحة الكف والهاء مبدلة من الواو قوله ضمير كانهم راجع الى الشياطين وابطال ابرهة خبر
كانهم وهربا منصوب على التمييز او عسكر عطف على ابطال الهمي فاعل ضمير العسكر والهمي
سكن به ومن قوله من راحته لا ابتداء وهو في موضع الحال اي ناشيا من راحته والجملة اعني
دمي صفة عسكر وضمير راحته للرسول صلى الله عليه وسلم **نبتا به بعد تسبيح بيطنها**
نبتا المسبح من احتشاد ملتئم نبتت السبي ابتداء بالكسر اذا الغيت من يدك والتسبيح التزنية
وسبحان الله معناه التزنية لله تعالى نصب على المصدر كانه قال ابري الله تعالى من السوايرة والبطن
خلاف الظاهر وهو ذكر على الراجح من عبيد ان نابتة لغة والاحتشاد جمع الحشى والتفت القصة
اذا اقبلها واداد بالمسبح يونس عليه السلام وبالملتئم الحوت الذي التئم يونس عليه السلام
وهو شاة الحق له كما قال لقمة الحوت وهو لم يلم فلو كان من المبهتين للبت في بطنه الى يوم
قبتنا به بالعداء وهي سقيم قوله نبتا منقول مطلق حذف فعله اي نبتا ونبتا ودمي نبتا وخبر
الحصى والتصل بيطنها اي الراحتين وقيل ان الباء في نبتا نبتة وفي رواية في كلام الموجب نظر
والباء في بيطنها للظرفية وهاهنا حذف وهو الحصى ونبتا المسبح صفة لقوله نبتا اي نبتا ورسوله

رسوله صلى الله عليه وسلم الحصى بعد ان سيج في بطن راحته نبتا مثل نبتا الله يونس المسبح من احتشاد
الملتئم جاء **لدعوة الاشجار ساجدة** **تعتق اليه على ما في بلاهم** من الجحيم والجحيم
وهو الايتان والاشجار جمع الشجر ساجدة اي خاضعة وهذه سيرة الصلوة وهو وضع
الجنبه على الارض دوى على ابن ابي طالب وهو امره قد قال قال الكفار للنبى صلى الله عليه وسلم
ان دعوت الشجرة فجاءت امنا فقال ايها الشجرة ان كنت تؤمنين بالله واليوم الآخر تعطين
اني رسول الله فانكوا بعروفا حتى تقري بين يدي يا ذى الله فجاءت ولها دوى شديد
اي صوت فاعل ساجدة ب قوله الاشجار فاعل جات وللهوثة من باب اضافة المصدر
الى الفاعل ومن قوله حذف اي لدعوة الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى ما في متعلق بتعطين
ولا ترم صفة لساق والجملة اعني متعلق الى اما حال متدخل من ضمير ساجدة او مرفوعة من
الاشجار وفي بعض النسخ بدعوة بالياء **كأما سطرت سطرا لما كتبت** **فوقها من يدع الخط**
سطرت كتبت فوم السطر صفة والجمع فوم واليد يد الجدي والخط واحد الخطوط والقم
بالتحريك وسط الطريق وقيل للوم فاعل سطرت ضمير الاشجار وفومها فاعل كتبت
وضمير فومها لا شجار **مثل الغمام في ساد سائرة** **تعتقه من وطيس الجحيم**
الغمام السحاب الواحدة الغمامة وفي معناه اين تقول اني لك هذا اي اين لك وهي من
الظروف التي تجازي بها اني بانك من اي جهة ما يتنى انك وقد يكون بمعنى كيف تقول اني
تضع الحصى كيف لك ذلك والوطيس السور والهجاء الجحرة في نصف النهار عند اشتداد الحر
وحج الجحار بكسر الشدة حرة قلة مثل الغمامة مبتداء وسائرة خبره وفي طرفها فاعل سار
الرسول صلى الله عليه وسلم وفا لفته مثل الغمامة ومنقول للرسول صلى الله عليه وسلم
والجملة حال من فاعل سائرة واللام في قوله للجحيم الوقت كما في قوله تعالى اقم الصلوة للرسول
وحج فاعل من فاعل للوطيس والجملة منصوب المحل بانها حال من الوطيس بتقدير **اقمت البقر النشق**
من قلبه نسبة بدورة القسم اقمت اي خلقت وبقره حلقه اي حلقه منقضاء يعني خلقت
بالقر النشق بامارة ايها صلى الله عليه وسلم ان لذلك القر من قلبه صلى الله عليه وسلم نسبة بدورة
القسم اي بدورة قسم اي القسم الذي له جل الاك النسبة دوى ان ابن عباس رضي الله عنهما انما اشركين
جاؤا الى النبى صلى الله عليه وسلم في مكة وقالوا اذ كنت صادقا في دعائك النبوة شق القر فقال صلى الله

وقط مشددة بالضم او الكسر وخففة بالضم والتسكين وضمها بالتشديد والضم المسمى بالضم
 الاستغراق والسالم الصلح بفتح وكسر وتكرير يوتى يعنى ما عرفت تلك الايات قط استغنى
 الاعادى من حربه بالصلح تاركاً الحرب لخطئ شأنها وسطوع برهانها فغير عرفت للايات
 والجملة صفة للايات واحدى فاعل عاد المقدراى عادى لا عادى وفي بعض النسخ عادى لا عادى
 اليها ملقى السالم عاد بمعنى صار واحدى فاعله وخبر اليها للايات وملقى السالم من صفة الصفة الى المعلوم
ودت باره قتها دعوى معارضتها رد الغيور يد الجاني عن الحرم البلاغة الفصاحة غار الرجل
 على اهله يغار غيرة وغيروا وفاراً فهو ينادى رجل غيور وغيروا جمع غيور غير بضم الفاء وسكون
 العين وجمع غيران غياراً بضم العين وفحواً ورجل ضياد وقوم غيار وقيل امرأة غيور ونسوة غيور
 وامرأة غيور ونسوة غياراً والحرم جمع الحرمه وهى الحرم اى تلك الايات لانها فى اعلى طبقات
 البلاغة ودت دعوى من عارضها كذا الرجل الكبير الغيرة بدنى يعنى على محاربه ضربه بالغيبة وما ضار
 الايات وباله قتها فاعل ودت ودعوى معارضتها منقولة والجملة اعترفت بالوضوح دعوى معارضتها
 صفة لقوله ايات وردت صفة لمفعول مطلق مخدوف اى ودت ودان مثل رد الغيور ورد الغيور من باب
 اضافة المصدر الى الفاعل يد الجاني منقولة وعن الحرم متعلق بـ **لها ما نكح الجوز مده**
وفوق جوهه في الحسن والقيم يقولون في ذلك فى معنى كلامه والمدح الكثير والقيم الخ القيمة
 اى تلك الايات معان كثيرة كزوج حال كونه في مده من ماله ولها ايضا معان فوق جوهه الجهر
 وهو اللزوم الحسن والقيم معان مبتداء اصله معان اصلها اول فاعلى ولها خبره والجملة صفة
 لقوله ايات وكبح الجوز صفة لمعان وفيه دحل من موح الجوز وفوق عطف على كبح وضير
 جوهه الجوز في الحسن متعلق بقوله فوق والقيم عطف على الحسن **فانقد ولا تخشى عجايبها**
ولا تنام على الاكثار بالسام احصيت اشياء عديدة ومجايب جمع عجيب مثل يتابع بفتح
 ولا تنام من قولهم شاة سائمة وهى التى تركت لترعى يرأىها والسام مصدر سامت مثل
 السوا اسام سائاً وسامة اذا ملئت يعنى ان عجائب تلك الايات لا تدخل تحت المحصر والاصناف
 اكثر منها فان لها ظاهراً وباطناً على ما ورد في الحديث وانها لا ترك على كثرة تكرارها وتكرارها
 بسبب السامه الفاء في قوله فانقد اما ان يكون للسببية او يكون فيصيح وبما تعد ولا تنقص
 شيئاً زعان في عجايبها وهى ما مفعول الثاني ومعمول الاول وهو كذا هو من ذهب البصريين
 او بالعكس كما هو دأى الكوفيين وخبر عجايبها الايات وخبرها ينام الايات والجملة صفة

ولها روى في السام السببية **وتبا عير فادبها فقلت له** **لقد ظفرت بحبل الله فاحتمس**
 قرأى خذ يقره بالكسر وقرأ الفتح فهو قرير يقال قررت به عينا كذا في الدستور وقررت ما كسر من الظفر
 وهو الخرز وادب بحبل الله القرآن ونقطة ما عرفت بها وقارها للايات وعين قارها فاعل قررت
 والجملة صفة للايات والفاء في قوله فقلت له السببية او فيصيح وضربه للقرآن والجملة اعلى
 لقد ظفرت لا مفعول قلت والمفعول منصوب اما على المفعول لا او على المفعول المطلق على الصفة
ان سلكها خيفة من جرد الظن **الحفائ نال الظن من وردها الشيم** سلكها من الملقى وهى
 القارة وخاف الرجل خفافاً وخيفة وخفاة من خائف وقوم خوف والمرشدة البرودة
 والظن النار والظن ايضا اسم من اسما النار مخوف لا ينصرف والورد بالكسر الماء الذى ترد
 عليه والشم بكسر اللام الموحدة البارود فاعل تلها غير ثابت والمنصوب المتصل به الايات
 وخيفة مفعول لسلكها ومن متعلق بخيفة ونال الظن من باب اضافة المسمى الى المسمى كسعيد كز
 والظن الاول غير منصرف والثاني هكذا الرواية وخير وردها الايات والشم صفة لوددها
كانها الخوض تبيض الوجوه به من العصاة وقبحاؤه كالحرم الخوض معروف بالمصاة
 جمع العاصي والحرم بالحرم والحيم الرماد وكلما احترق من النار والواحدة حمة كذا في الصحاح خير
 كانها الايات وصغير به للخوض ومنه قوله من العصاة لا ابتداء وفي موضع الحال الخوض
 اى ناشيات والجملة اعلى وقبحاؤه حال من العصاة والمنصوب المتصل بجاؤه للخوض
 وكالحرم حال من فاعل جاؤه وشبوت بالحرم **وكالصراط كالميزان معدلة كفا القسط**
من غيرها في الناس لم يقيم الصراط الطريق والمعدلة العدل والقسط بالعدل تقول منه
 اقط الرجل قبلوا قسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين قوله كفا القسط لا اسادة الى
 حديث ومن اتبعى الهدى في غير ما احل الله كالصراط عطف على كانها وهو خبر مبتداء مخدوف
 اعلا ايات كالصراط ومعدلة منصوب على التمييز وقا القسط مبتداء ولم يقم خبره ومن قوله في غيرها
 لا ابتداء وهو في موضع الحال من فاعل لم يقيم اى اى شيئا من غير الايات وقا لما من متعلق لم يقيم
 معناه اذا قسط الناس منصرف الايات والقسط الذي في غيرها ليس بمرتبة قسطها بالحرص فيه
 ادعاه لا حقيقة فاعل لا **تجيب الحسود راح يكرها** **فما حلا وهو عين الحاذق النهم**
 عجبت من كذا وتجييب واستجبت كذا في كتب اللغة وحسود بمعنى حاسد وراح بمعنى صار وتجاهلا

الضم المسمى بالضم
 السام سائمة
 السوا اسام سائاً
 وسامة اذا ملئت
 يعنى ان عجائب
 تلك الايات لا
 تدخل تحت المحصر
 والاصناف اكثر
 منها فان لها
 ظاهراً وباطناً
 على ما ورد في
 الحديث وانها
 لا ترك على كثرة
 تكرارها وتكرارها
 بسبب السامه
 الفاء في قوله
 فانقد اما ان
 يكون للسببية
 او يكون فيصيح
 وبما تعد ولا
 تنقص شيئاً
 زعان في عجايبها
 وهى ما مفعول
 الثاني ومعمول
 الاول وهو كذا
 هو من ذهب
 البصريين او
 بالعكس كما هو
 دأى الكوفيين
 وخبر عجايبها
 الايات وخبرها
 ينام الايات
 والجملة صفة

أظهار الجهل والحقائق والغم فهاية الالوان لا تفهم حقيقة المبنى مؤكدين الحقيقة وفاعلة
صحة غير ثابتة داح من الالوان الناضجة أسود فغير محسود ومفعول الى الوايات والجملة
التي يتكرر فيها خبره وتجاهل مفعول له ليكره والجملة وهو داح لا منفعة لمسوح وهو محسود
والنظم على الجملة **تتكرر المعنى في الشئ من دمه وبكر النظم طوطم الماء من حرم**
والمعنى في الكسر من حاجته عنه فهو زهد بالكسر ودمه السقام المرض وكذا السقم
بالنظم في النظم الماء فيكون الحي مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر سقم سقم
يحقاق الحاشية المتكرر لذلك الوايات كالعين الرعدة فانها انما تكرر الشئ احبب فيها الفاعل الشئ
وقد يتكرر النظم طوطم الماء العذب من عيب فيه لا في الماء وهو سقمه وقد يتكرر في جملة مستأنفة
فقله المصراعين للتعليل **يا خير من يم الحافون ساحته** سعياء وفوق متون الذين التزم
يحم من الهم وهو المقصد والحافون السائلون والساحة العقبة والسوا المستمرة بالسرعة والمقرون
جميع الحقن الحقن الظهور ومتنا الظهور مكشفا الصلب عن يمين وشمال من عصب وهم يتكرر ويؤنس
والنظم الى بل يتكرر ما ضله بالتحريك لانهما جفت على فوق شلبدن وبدانة وخشبة وخشبة فاضله
بالنظم لا يجمع على ذلك وقد جعلت في العلة على فوق ثم استقلت العلة على الواو وفقر بها
فقالا اوفى حكاها يعقوب من بعض الطالبيين ثم هو في الواو يا فقالوا انيق ثم جمل على ابا في
والنظم بالنظم جمع مسوم ينتج الراوي لثاقه دسوم توفى في الارض شدة الوطى وادوا خبرا
من يكرها قرن ساحت رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله الحافون في علم ومما حاشية
والجملة اعني يحم الى صلة من الموصول مع الصلة ايضا في قوله خير وسعياء منسوب على الحال
من الحافون بمعنى شافين وفوق عطف على قوله يحم والهم صفة لا ينفق **ومن على الاية الكبرى**
وهو النظم اعظم النظم الكبرى تانث الاية الكبرى وعبر عن الاية بتارة والعقل تانث الاية
واحدة ونظم اي عدة غنية اي واخير من هو الاية الكبرى لمن اعتبرها واخير من هو الاية الكبرى
من عدة غنية قوله ومن عطف على من يحم وعلى خبر والكبرى صفة لا ينفق والمعتبر سئل بالكبرى
والمعنى متعلق بالعلم **سريت من حرم ليل الهم** كما سري البدر في داح من النظم
سريت سري بالنظم وسري واسريت بمعنى اذا سرت ليلها والدا هي الساتر والظلم جمع الظلمة
قوله سريت الى اشارة الحق لها سبحانه الذي سري قوله سريت في جواب الله اموليلها

في جنة السلام

سري في طرف فان قلت الهم لا يكون الا في الليل فاصح كذا الليل قلت اردت ليل على لفظ الذكر
تفصيل هذه الاية وكما هو صفة مفعول مطلق مخدوف وما قصد به اي سريت سري مثل سري البدر
من الظلم سان لقوله داح **وبت تقي الى ان نلت منزلة** من كافي في سري لم تدرك ولم ترم
بالنظم بيت وبيت بيتية ويات كذا اذا فعله ليلها كما يقال ليلها كذا اذا فعله بالهنا ودققت في السلام
دقيا ودقيا لضم لراء اذا صعدت وادبقت مثله وملت من الليل وقاب قوسين اي مقارها وهو
عبادة عن غاية القرب عند العرب ولم تدرك من الالوان ولم ترم من الروم وهو الطلب الا ان
تلك المنزلة اعلوها لم تدرك ولم ترم لم تطلبها احد ولا يصلها الا انها غصت بالمعنى على امر طيرت
قوله وبت عطفا على سريت وهو من الالوان الناضجة والمتصل به اسمه والجملة اخفى ترق خبره
والخاتمة لترق وقاب قوسين بفتح الباء حكاية من القرآن ولم تدرك ولم ترم على البناء الجهرول
وقاها ماصد المنزلة وهما في كل المصعب بانها صفتان لقوله منزلة **وقد تلتك جميع الانبياء بها**
والرسل تقيم خدم على عدم قد مر الفرق بين الانبياء والرسل خدمه بخبره مثل نصره
والخدام واحدا خدم بالتحريك خالما كان اوجارية واخرها اي اعطاه خادما انت المفضل للعدل
التأنيث من المضاف اليه وفي خبرها النبوة المستفادة من سياق الكلام والباء السببية اي قد تلتك
جميع الانبياء بواسطة تلك النبوة والرسل عطف على الانبياء وتقدم صفة مفعول مخدوف
اي قد تلتك تقيم خدم على خبره **وانت تحرق السبع الطباق بهم** فيوكب كنت فيه صاحب العلم
تحرق اي تقطع والسبع الطباق السموات السبع يقال السموات طباق اي بعضها فوق بعض وطباق الارض
ما عليها والركب القوم الركوب على الابل الزينة وكذلك جماعة الفرسان قوله كنت فيه صاحب العلم
اشارة الى تقدم عليهم لانه كان امامهم وانت تحرق من باب شريطة التفسير فيكون عطفا على قوله
والسبع مفعول تحرق والطباق صفة السبع وفي خبرهم الانبياء والرسل عليهم السلام اي فهم ان معهم
والجملة اعني كنت في صفة لقوله يوكب وفي خبرها يا اليه **حقا اذ لم تدع شاقا المستحق**
من البغ ولا مرة مستتم لم تدع لم تترك وانشاء والنبوة شأوت القوم اذا استغنم كذا في الفصاح
ولمستحق اي سابق وروق او قبل الصريح ولمستم اي متعال وهو في اصل من الاستقام وهو تعالى
على السنام يعني وانت تقطع السموات السبع الى غاية لم تترك سيقا سابق بل وصلت ما يصل اليه
الانبياء والرسل والملائكة المنزلة حقها في لقوله وانت تحرق ولستم تقطع لم تدع وكذلك المستتم
فكنت كراما بالاضافة اذ **نذيت بالرفع مثل المنة العلم** للنفق البير الذي وهو عند الرفع

في جنة السلام

يقال بين وبينك خافضة اي نية السير يعني خففت كل مقام بالاضافة الى مقامك وان كان ذلك
المقام حاليا في نفسه وذلك لانك قد ديت مثل المرد وقع المذلة اي قل انك ربيع المذلة
مثل من انفر من نظيره في الكالات والفضائل وصار لها فيها يشار اليه بالبنات او طرف لقوله
خففت ومثل صفة مفعول مطلق خذوا اي دفعا مثل دفع المزد العلم كما تقول **ووصل الى سيرة**
عن الصيون وشرى مكنتهم الفوز الفاء وكما في تعليل اوقاية لقوله خففت اي خففت لانه قد
اوحى تفوز ويصلح بوصول جبال الجبروت وصال مستر اي مستر عن العيون اوله يمكن ان يطالع عليه بنو ولا
مقرب ولان تفوز ويصلح سر كتم اي سر لا يحيط به علما الا انت وذاك كي اصبته للفعل المضارع فذكر
وليس بخبر وليس النصب بعدها باضمار ان كما هو من ذهب البصر من لدن الامم عليها كقوله تعالى لكيلا يكون
على المؤمنين حرج **فخرت كل فخر من شريك** و**عبرت كل مقام غير مزدحم** الجوز الجمع وجزت الموضع
اجزاه جواز اسكنه وسرت فيه والازدحام الراحة يعني جعت ليلة المعراج كل من لم يكن يصلح الا لك
وهبت كل مقام من المقامات حال كونك وحيدا فريدا من غير مزاحم من اجل ان لا يصلح لك المقامات
الا انت الفاء وقوله فخرت يجوز ان يكون للسببية وان يكون فاء فضيحة وروي غيره المضامين جروء
ومضوا اما الجور وفضلي وضيعة فخر ومقام واما النصب فلي الخالية كل **وجعل ادراك ما وليت خربت**
وهرادك ما اوتيت من نعم جل اي عظم ولبت من الولاة وهر يعني شدة وقوى ومنه قوله تعالى فخرنا بآلائه
تحفف ولينه داعي لنا وشدة ما اوتيت من الالالة وهو الهطاء ونعم جمع نعمة يعني عظم قدر
محصوله لاد من المراتب العالية وضيعة الوصول الى ينال ما اعطيت من النعم الغظام الوافي قوله وجعل
لها من خربت او خربت وما هو صولة والجملة وليت صلبة وها هو خروقه من بيان ما ذكره المصراع الثاني
بشرى لنا معشر الاسلام ان لنا من العناية دكنا فيهم منهم المعشر الجماعة وجمعة المعاشرة وكن
الشيء جازية الا في بشرى مصد ومفعول مطلق حذف فعلاه ومعشر الاسلام منصوب على الاختصاص
فان قولنا يا معشر الاسلام تخصيص لما دى بطلبه قبالة عليا ثم استعمال خبر المذلول وهو الاختصاص
من غير طلب لا يقال ولا يجوز فيه اظها حرف النداء لانه لم يبق فيه معنى المذارا صلا فذكره ليقرع اداة
وجم يكون في موضع الحال يعني بشرى لنا تخصيص من بين الخلاء يعني هذه الفضيلة وكن اسم ان في غير
منهم صفة لركنا ولنا خبر ومن في قوله من العناية لا ابتداء وهو من موضع الحال وكن والجملة ان لنا
تعليل الاختصاص **لاد من الله داعينا الطاعة** باكرم المرسل كما اكرم الامم وهي بمعنى متى ان معنى

نادى يقال وهو الذي ينادي اسمية زيدا واراد بداعينا المرسل صلى الله عليه وسلم والامم جمع الامة
وهي اهل السنة لما ظرف يعني اذا استعمل استعمال الشرط يلية فعل ما في لفظ الامم والله فاعل وهي
داعينا مفعوله ولطاعة متعلق بداعينا وياكرم متعلق بهي وكنها جواب لما وكرم الامم خبر كنا
بمعنى لما سمى الله رسولنا باكرم المرسل يكون اكرم الامم اذ شرف الامم من حيث هي ام ما يكون في انباء
راحت قلوب العدى انباء بعثته كناية اجعلت قلوب العدى **راحت قلوب العدى** وهو المفعول
والعدى جمع العدو وقال الراغب الانباء جمع نبا كما لا جمل وجل والنبأ خبره ذو طائر عظمة يحيل
علم وطير غالب وحقة على ان يتقرى عن الكذب والنبأة الصورة الخفية كذا في الصحاح والاحكام
الاهراب وغفلا جمع غفل لبزل وبازل والغفم اسم مؤنث موضع الخبيث يقع على الذكور وعلى
الاناث وطيهم جميعا واذا صغرنا الحقها الهاء فعلت غيفة لان اسماء الجمع التي لا واحد لها من
اذا كانت لغز لا د يبين فالنايت لها لا ارم قلوب عدى مفعول واحد وانبا فاعل والجملة
متألفة كان سائلا سل ما حال الهدى فاجبت لا وضير بعثته للرسول صلى الله عليه وسلم وكناية
حال من انباء بعثته واجعلت غفلا صفة لقوله نبأة وفي الغفم بيان **ما زال يلقاهم في كل سترك**
حقكوا بالحق على وضم يلما هم من اللعاب الذي يعني الحرب والمعتك موضع الحرب من اعتك
اي اذمهم وحكوا شابهوا والحق جمع القاتنة وهي الرح والوضم بالصاد المعجمة وكل شيء يحيل عليه
الضم من خشب وغيره ما زال من الاضال لنا قصة واسم ضمير متكفي فها هو الى الرسول عليه السلام
ومفعوله العدى والجملة اعف يلقاهم في محل بانها خبره والجملة اعف ما زال جملة متألفة كان فاعل وسال
ما قال النبي صلى الله عليه وسلم بالعدى وحق غاية لقوله يلقاهم ويغير حكوا لكفار ولما مفعول حكوا والباء وقوله
بالنساء السبيبة وعلى ضم متعلق لقوله لهما **ودعا الغار فكانوا يفتنون به** **اشراؤا كانت مع العقبا**
وددت الرجل بالكسر ودده بالفتح وقد اذا احببتة والمودة بحركة الواو والمودة المحبة والفرار الحرب
وكادوا اي قربوا يفتنون من غيظ بالغض يضبط بالكسر اي تمنى واشراؤ جمع شرا بالكسر وهو المضرك كال
وجل وشاكت من الشول وهو الارتفاع والعقبا جمع عقاب وهي طائر وجمع العقلة لعقب لانها منية
واضل بنا ويخص جميع الايات مثل حقائق وحق وقدرام واذرع والرحم بها الرحمة والرحم جمع الرحمة
بالقربان وهي طائر ويقال لها بالقارسة هائي وقد كان في الجحيم وفي الغار الاضواء التي ارتفعت
العقبات والرحم يعني غدا ان لو كانا امرا تاكا لاهضاء التي كسرها العقاب والرحمة وشاكتا

في الهوى اذ لم يكن لهم طاقة فحاربه النبي صلى الله عليه وسلم فغيره ودوا للعدو وادوا لاجل مستانفة
كان قايروا ما حالهم بالنبي صلى الله عليه وسلم سعد مدونه قنا له عليهم وضمير للفرار وضمير شالك
تمنى الليالي ولا يدرون عدتها ما لم تكن من ليالي الا شهر الحرم الليل واحد بمعنى جمع وواحد ليلة
مثل تدو حقة وقد جمع على ليالي فردوا فيها الياء على غير قياس ولا يدرون من الدرية والاشهر الحرم
ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب ثلثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا يتخلل فيها القتال
الا حيتان خشم وعلى فاهما يتحلقان اي الشهود قوله لا يدرون عدتها لا تستفاهم بالحاربة قوله
ما لم تكن من ليالي الا شهر الحرم لانهم لا يجارون فيها فان قلت لم خص ليالي الذكر قلت لانهم كانوا
يجارون الليل فضلا عن النهار فلا يعرفون عدتها الليالي كما يعرفون عدد الايام اولا في معرفة
عدتها الايام جنية على الهلال وهو يرى في الليل الجملة اعني تضي الليالي حال من فاعل ودوا والاعايد
محذوف اي يحضو الليالي عليهم وضمير لا يدرون للعد وضمير عدتها لليالي والجملة الثانية اعني
ولا يدرون مضرب المجل على الحال اما من فاعل ودوا فيكون مترادفة واما من الليالي وما في قوله
ما لم يكن بمعنى ما دام وفاعل لم يكن ضمير الليالي ومن ليالي الا شهر الحرم خبره
كانا الدين ضيف حل ساحتهم بكل قرم الحلم العدى رقم القرم بالسكين السيد والقرم كسر
صفة متبهة من قرمت الى الحلم بالكسر اذا اشتد كبر حسدا وضمير خبره وضمير حل للضيف والباء
في قوله بكل قرم اما التقية او الصاحبة او بمعنى مع وقرم صفة لقرم والحلم العدى متعلق بقرم
بالكسر يعني كانها الاسلام حل ساحتهم مصاحبا بكل سيد او حل ساحتهم مع كل سيد حريص الى
الحلم العدى للدين **بجرح خيس فرق ساجدة** **ترى بوج الى الابطال منتظم** الخيس الخيس
متمى لانه تخفى فيه الغنائم والساجدة الفرس الشديدة الجري كان الراكب يحس حرجها كس في الماء
ودميت الشئ ربما اما القينة ودميت بالمهم ربما ودميانا والابطال جمع بطل بالهمزة والفتحة
والنقط الا مارج اي ضرب بعضها بعضا كذا في الصحاح فاعل بجرح ضمير راجع الى القرم بالكون
في بجرح ضمير مفعوله والجملة صفة للقرم الموصوف بالقرم وبجرح خيس من باب اضافة المشبهة
الى المشبه وفوق ساجدة حال من بجرح خيس وفاعل ترى ضم راجع الى الجرح والى ساجدة على الواو
ترى بالياء المنقطه فوقه ومن قوله من الابطال اما لا ستاء وهو صفة لمج واللبانية لعله
بوج ومنتظم صفة لقوله بوج والجملة وهي ترى في حال من بجرح خيس **من كل شئ ب الله تحت**

يسعد من اصل لكسر منسلا **يما لثنية** بامر فانت بيله اي دعاه فاجاب والاحتساب ان يكون الك
لثنا لصا ويسيء من السطو وهو الجحالة واستاصل اي قطع من اصله ورجل اصله اذا كان مستاصل
الاذنين وقد وصلت اذنه بالفتح اصلها بالكسر صلها اذا استأصلها واضطام مثل من كل بيان
للخيش وحسب صفة لمنتدب وضمير يسطو المنتدب والباء في قوله مستاصل الاستعانة واداد
بمستاصل القدان والجحالة اعني يسطو صفة لمنتدب ومضطلم صفة كاشفة لمستأصل
خبر غدت وكفولة **الاسلام وهي بهم** **من بعد خبرتها من صولة الرحم** **مكفولة ابدانهم بخير اب**
وخير بصل فلم تيمم ولم تيمم غدت اي صادت والملة الدين والشرعية والخيرة الغراب والرحم
القرابة والرحم بكسر الراء وسكون الحاء مثله واكفيل الضامن يقال كفلت كاهنة وكفلت هذه المال
لغيره واداد بخير اب وخير بصل النبي عليه الصلاة والسلام واصل النرج والجمع البعثة ويقال
للرعاة ايضا بصل وبعلة مثل زوج و زوجة وبعل الرجل اي صار بعلا واليتيم جمع اليتام وتاي
وقد يتيم الصبي بالكسر يتيم تيمما بالسكين واليتيم في الناس من قبل الاب وفي البهايم من قبل الام
والا ياي الذي لا ازوج لهم من الرجال والنساء واصلها اياهم فقلت ان الواحد رجل ايم سق تزوج
من قبل ولم يتزوج وامرأة ايم ايضا بكونها كانت او ثيبا وقد امت المرأة من زوجها تيمامة واما واو
اعلم ان هذين البيتين خرجتا من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الايمان لثا دز كما
تأد الحية الى جرحها اي يعض ويختم والحج التقية قوله حق فاية لقوله يسطو وهي راجع الى الملة
وضمير بهم لكل منتدب وضمير خبرتها الملة والجملة اعني بهم حال من جملة الاسلام وخبر غدت
خبر غدت وكفولة الرحم خبر بعد خبر وابدانهم مكفولة اي في جميع الاوقات وضمير منهم لكل
منتدب وبخير اب متعلق بكفولة والعاذ في قوله فلم تيمم اما ان يكون السببية ويكون فاضحية وضمير
لديهم ولم تيمم الملة هم الجبال **فصل منهم مصادمهم** **ما ذراى منهم في كل مضطدم**
وسل حينا وسل بيدا وسل احدا **فصل حقا لهم ادهى من العجم** الجبال جمع جبل والمصادم
المعارض والمخارب من صدمه صدماء اي ضرب بجسده ومضطدم محل الاصطدام وهو المعركة
وحين اسم موضع وقع فيه الحادثة بين المؤمنين والكافرين وبدر اسم برقع فيه حادثة بينهم
واحد جبل وقع عنده حادثة بينهم وفصول جمع فصل والحق الموق والجمع الخوف يقال مات فلان
حق الفة اذا مات من فيوضه ولا يقتل ولا يبيح من فعل وادهى اي شدد اهله والرحم بالهمزة

الوباء والطاعون يعني ان حسن النبي صلى الله عليه وسلم في الشوك والعضة والاستقام كالجبال
فصل عنهم معارضهم ما ذراى اى بالذى راي منهم في كل معركة ثم ذكر معادكم وهي الجنين
والبدن والاحد ضميرهم للجنين وما ذراى بدل من ضمير عنهم بدل الا شمال واهل في المصاد
ضمير عنهم ولهم العكس ومصاد فهم ومنهم الجيش وفي كل مضطرب متعلق برأى وفصل حنف مفعول ثان
لسل واد هو صفة حنف والظاهر ان يقول ما ذراى والتوافق السابق للفتح **المصدر البيهقي ج ١ بعد ما ورد**
من احدى كل مسود من اللهم يقال اصد دة فصد دى ارجحة فرجع والبيهقي جمع الالبين اذ اربا
السيف الامة والمخرج البحر ورد في بعض اللهم جمع الله وهي جانب الراس وتحقيقه متر
اى اندح الدين اصد ر والسيف البيهقي حال كونها حرا بعد ما وردت كل مسود من اللهم من المعنى
منصور على المخرج والمصدر البيهقي من باب اضافة المصدر الى المفعول وهو حال من البيهقي وضمير
وردت للبيهقي وكل منصوب بنزع الخافض ومن اللهم بيان لمسود ومن احدى بيان للهم
والكاتبين بسهم الخط ما تركت هـ افلاهم حرف جسم غير منجم السهم جمع الاسهم كالسهم في الحرب
وهو من الصفات الخالبة وهو في الاصل صفة الروح والخط ينفع الحار المجته وكما وضع ينسب
اليه الرياح لانها يحمل من بلاد الهند والافلام جمع القلم واداد بالقلم هنا السنا والخرف الخائب
والمنجم المنقوط والكاتبين عطف على قوله المصدر البيهقي والباء وقوله بسهم لا يستعانة واوله
ما تركت للنون واولهم فاعل تركت وحرف جسم مفعوله والمجته اعني ما تركت الاحال من ضمير الكاتبين
غير منجم حال من حرف جسم والتنوين في قوله جسم عوض عن المضاف اليه اى جسم العبد يسمى بهم الكاتبين
باستعانة الرياح والسهم الخنطية حال كون افلاهم غير اذ كانت اطراف لجسام العدى غير منجم
بل هي منقطة بتلك الالهة **شاكي السراح لهم سيما غيرهم والورد يتار بالسيما من السلام**
شاكي الرجل شاكي شوكا اذ اظهرت شوكته وعنده فهو شاكي السراح فقلوبهم شاكيهم اى
والسيما مقصور من الواو وقد يحى السيما معدود اى العاقبة قال الله تعالى سيماهم في وجوههم
من اثر الجحود والورد ينفع الواو وسكون العين الذي شيم والسلام بالتحريك غير معروف
يعنى بامو السراح ولهم عاقبة تعرفهم بها كما ان الورد اعترفه ويقره من التفرق للسلام
بالعاقبة شاكي السراح اصله شاكي في وقت النون الاضافة وشاكي السراح منصوب على المخرج
وسما فاعل لهم او مبتدأ لهم خبره والمخرج اعني لهم سيما منصوب على المخرج او صفة شاكي

شاكي السراح او حال من فاعله او مرفوع المحل بانها صفة لقوله سيما والمايد مخذوق اى غيرهم
اى سيما والورد مبتدأ خبره وسما من السيم متعلنان يتنازع **تبع اليد رباح النصر نثرهم**
فحسب الزهرة الاكام كلهم تسمى خالدة وهي واحدة الهذا يقال اهديت له والهدى بكسر الميم
ما يهدى فيه مثل الطبق قال ابن الاصمعي ولا يسمى الطبق تهدى الا وفيه ما يهدى والمهداد
بالمد الذي من عادية ان يهدى والهاده ان يهدى بعضهم البعض ودياح جمع ربح وقد يجمع
على الوداح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لا تكسا وما قبلها فاذا رجعت الى الفتح طاء
الى الواو والنثر الواجبة الطيبة والكم بالكسر والكامه وعاء الطعم وفضاء النور والجمع كاه
واكة واكام والكمى بالتشديد الشجاع والمتكلم في سلاحه لانه كى نفسه اى سترها بالذبح
والبيضة والجمع الكماة كانه جمع كام مثل قاض وقضاة فحفظ لضروبة التثنية يرسل
اليك الواج التي تهب لفرعسكر النبي صلى الله عليه وسلم واجهتهم الطيبة فحسب زهر الورد
في الاكام وكل شجاع من جيش النبي صلى الله عليه وسلم كانه عبارة قلبا اى فحسب كل كى
من عسكره صلى الله عليه وسلم مثلهم الزهرة الاكام اى كالزهر ودياح النصر فاعل يده والخطاب
في اليد الخديع عند الاستماع ونثرهم لشاكي السراح والمجته اعني يهدى اليك رباح النصر
نثرهم منصوب على المحل اما على صفة شاكي السراح او على الحال من غيرهم والثاني قوله فحسب
السيبة وقاعله ضمير المحاطب وكل كى مفعوله الاول والزهر مفعوله الثاني وفي الاكام حال
من الزهر اى كايها في الاكام **طارت قلوب العدى من باسم زقاء فافترق بين اليهم واليههم**
طا رطير طيرة وطيدنا واطا ده غيره وطيرة وطارة يفتح والباء من الشدة والحرب الفرق
بالتحريك الخوف واليههم يفتح الباء وتسكين الهاء جمع بهمة بالتسكين وهي اولاد الضان واليههم
اسم للذكور والنوت ويجمع اليهم على اليهايم بالكسر واليههم بضم الهاء وفتح الهاء جمع ليهمة بالضم
والتسكين وهي الفارس الذي لا يهدى من اين يوقى من شدة بأسه ويألف ايضا للبيهقي بهمة
والمراد هنا الثاني يعني ان قلوب اعداى النبي صلى الله عليه وسلم قد طارت من شدة الحرب
التي بينهم وبين عسكره عليه السلام في ثمة لا يفرق بين اولاد الضان وبين الشجان
من فاية الفرق قلوب اعدى فاعل طارت قلوب اعدى من باسم اما متأنفة او صفة
لقوله شاكي السراح ووق منصوب على الحال من قلوب اعدى اى فارقين والثاني قوله

فما يعرف اما ان يكون السببية افعال فضيحة وما للنفق وصغير يفرق للعدي
ومن يكن رسول الله نصرة **ان تلقى الاسد في اجامها تجم** تلقى من القاء بمعنى الرقبة
الاسد جمع الاسد والاجام جمع اجم كجبال وجبل والاجم جمع اجمة وهو العربي
والفيل وجم من الوجد وهو الخوف يهتق ومن يكن سبب نصرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان يراه الاسد في عرينه كان اتجمع وامنع فاطنك اذا خرج منها نصرة اسم يكن وصغير هائل
والباء في قوله رسول الله عليه السلام للسببية وهو خبره والاسد فاعل تلقى وخبره لن وفي
اجامها متعلق بتلقى وصغيرها للاسد وكذا صغير تجم والجملة افني ان تلقى الاسد في اجامها
كانهم وظهور الخيل بنت دبا من شدة الخزم لان شدة الخزم دوى جمع دبوقة
اصنف اليها بنت وهو دوى جمع خبز كان شدة الخزم في الثانية فيحمل بفتح الشين والخزم
على هذا التقدير جمع خزمة وهو الصنف من الخطب ونحوه والمعنى كانهم حال كونهم داب
على ظهور الخيل المتبار على رؤس الربى من شدة الخزم والتأنيب بطريق العضا
والانتباه لا كالتبيين من اى تبنت على دبوقة له جثة وسواء كثره الخطب وانما لها
فيحمل بفتح السين والخزم جمع خزام بكسر الخاء يقال خزام الدابة كما يشد به سرجها عليها
وخزام العبي كاربطة في المهد والمعنى انهم يشبهون المتبار على رؤس الربى اذا كبروا
وطايلهم من قراطخ منهم وكما مل سلاوحهم واستعدادهم ومجاهدتهم لامر الاقصاد
على السويح المستددة باغبيادهم الشديدة على المركب لغا ردة المعركة للقرار على الايطاف
عند الاضطوار **ولن يرى من ولي غير منتقم** به ولا من عدو غير منتقم الولي
ضد العدو والنصر والانتصار والانتقام بمعنى والانتقام بالعارف الانكسار مع البينة
بخلاف الانتقام بالعارف فانه لا انكسار فقط يعنى كل من اجب رسول الله صلى الله عليه وسلم
فهو ناصر له منتقم منه وكل من عداه فهو نصير فيهمته ويكسرهم ولن ترى عطف على من يكن قاتل
ترى صغيره عنده بنت ومن ولي مفعوله الاول من ذابته وصغير منتقم مفعوله الثاني
وكذا المصراع الثاني **احل الله في حوزة نلته** كالبيت مع الاشبال في اجم
احل اي ازال وحل اي ازال والحوز بكسر الحاء الجملة وسكون الواو المعصم المهن والملة الذين
والاشبال جمع شبل بكسر الشاء وسكون الصاد هو ولدا الاسد الاجم بالهريك الفيل والعرب

بالعرب هذا اشارة الى حديث لا اله الا الله حصني ومن دخل حصني امن من عذابي فاعل احل ضمير لرسول
الله صلى الله عليه وسلم واعنه مفعوله وصغير امته وولته للبنى هذه الصلوة والسلام شبه رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالبيت واحد بالاشبال كاقبل كل بني بواسته **كم جدلتكم الله من جدل**
فيه وكم خضم البرهان من خضم جدلت اي دبت على الاوفى فاجدل اي سقطت وكلمات جمع كلمة
واذا جد بكلمات الله القرات واجدل بالكسر والجدل وهو القوة وخضم نفع الصاد المهملة اي ضاب
والبرهان الجملة وقد برهن عليه اي قام الجملة والخضم بكسر الصاد المهملة شدة الخصومة اي كم من جدل
جدلت بكلمات وكم من خضم خضم البرهان قالوا اذا ضل بين كم الخبرية وبمعناها افضل سدد
وجبا لا يتبين لمن لئلا يلتبس بالمضول بفعل متعديان وقيل الميزخروف اي كم مرة ومن ذابته
وفيه نظير الاستغناء عن هذا الحذف بما ذكرناه اوله وحل كم الرفع على الابتداء وجرلت كلمات الله
خبر ومفعول جدلت ضمير مفعول هادى الى الجدل وخبر ضمير لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المصراع الثاني
كفاك بالعلم في الاتى مجزة في الجاهلية والتأديب في البيت الاول منسوب الى الامم والبيت
بالتكليف في الناس من لم يكن له اب واراد بالتأديب في البيت تأديب الله تعالى به وهو انه اظهر حوزة المجزة
لبناء الكعبة فودى استهزؤك بالعلم فاحل كفاك والباء زائدة لقوله تعالى كفى بالله شهيدا ومجزة
منسوب الى التميز روى رفع التأديب على ان عطف على فعل العلم وجره على العطف على لفظ العلم
خدمته يمدح استقبل به ذنوب عزم مضى في الشوق والخدم المديح مصدر كالمدح واستقبل اي اطلب
الا قالة والعفو وذنوب جميع ذنوب وهو المعصية والخدم جمع الخدمة يعنى خدمت حضرة الرسالة بهذه
القصيدة المادحة الطالب العفوي ساطعة ذنوب التي مضت في مدارج الملوك وخدمتهم وذلك
لان الناظم دهمه كان شاهرا خادما لولي الامر والضمير المنسوب متصل بخبرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم
وصغيره المديح والجملة اعني استقبل صفة مديح وصغير مضى للجملة اعني مضى صفة للعرس
اذ قلنا ما يحشى عواقبه كاتى به اهدى من النعم تقليد المبدئية ان تعلق في العلم انها هدى
والعراف جمع العاقبة وعاقبة كل شئ اخره وقول النبي عليه السلام انا العاقب اي اخر الاشياء والهدى
ما اهدى الى البيت ويقرب كالسباك جمع الشبيكة جمع هدية والنعم بالهمزة واحد النعم وهو المال
الواحدة واكثر ما يقع هذا الاسم على الاول قال الفراء هو ذكر له بونث يقولون وادد ويجمع على بونان
مثل حل وحلاون والا نعام يذكر ويؤنس قال الله تعالى في موضع مما بطون وفي موضع اخر ما بطونا

جميع الجمع الناعم ويزاد بالكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراى بالكثير والضروب المختلفة
اذ اظرف لقوله استقبل وصغير المشي ولقد انى راجع الى الشعر والحزم وتختص على بناء الجمل
وهواقبه فاعلم تمام فاعلمه والجملة اضمحلت عواقبه صلة لما وصغير عواقبه لما والموصول مع الصلة
مفعول قلدا في وصغيرها للشعر والحزم ومن النعم بيان لقوله **اطعت على الصبا في الحالتين وما**
حصلت الا على الاثم والندم النفي الضاللة والصبي العصبية بمعنى الميل الى الجمل يقال
صبا يصبو صبوة اي مال الى الجمل كذا في الصحاح واما من صبا بفتح الصاد فاعل صبي صبا
من سمع منها عا اى لعب من الصبيان واذا بالحاالتين الحزم والشعر والاثم جمع الاثم وندم
على ما فعل بالكسر نداما ونداه وقدم مثله على صبا مفعول اطعت وفي الحالتين متعلق
والجملة اطعت على الصبي ما حال من المفعول المتصل بقلدا في بتقديره او جملة مستأنفة والور
في قوله وما حصلت الحال من فاعل اطعت والا على الاثم استثناء مفرغ اى وما حصلت على شيء
الا على الاثم **فيا خسارة نفسي في تجادتها لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم السوم في**
المبالغة الا واداة اراد بالنفس نفسه وانما كرها تهويل او اراد العزم وتدخل نفسه فيها
وفي بعض النسخ نفسي بالاضافة الى ياء التكلم الفا في قوله فيا خسارة للتفريع على قوله اطعت
وفي تجادتها متعلق بخسارة وصغير تجادتها للنفس والجملة افعال تشتر الدين بالدنيا ضمة للنفس
وهي على رواية نفسي حال منها ومن بيع اعلانه بما جاهد بين له الخب في بيع وفي سلم
اراد بالاجل الاخرة لانهما مؤجلة اى مؤخرة وبالحال الدنيا لانهما معلقة وبين من يبين
اي ظهور الغيب بالسكون الخسارة في الاموال والتهرب النقصان في الاداء والسلام بالحق
البيع بالمهالة يعنى ومن اخذ الدنيا على الاخرة يظهره النقصان يوم التقاب وهو يوم القيمة
ومن بيع عطف على اخسارة نفس والضمائر في هذا البيت لمن ان ات ذنبا فاعلمه **ينفق**
من النبي ولا صلى بمنهم الا نضام الانقطاع يعنى اذا ثبت ذنبا فليس له دين بين النبي عليه
وهو لا يان به ولما جاء به ينفق والضمير ان يادى له الذي يوصل به اليه عليه الصلاة والسلام
لشميته باسم النبي صلى الله عليه وسلم لقوله فان ذمة من بتصديق ما في ما عهدى النبي وهو
اسم وينفق خبره والجملة جزاء لقوله ان ات ومن النبي صلى الله عليه وسلم متعلق بمنفق
ولا صلى بمنهم عطف على قوله ينفق عطف الجملة على الجملة ولا يدر لنا كذا النفي فان ذمة

فان ذمة من بتصديق **عهد او هو او خلق والندم** الذمة العهد وهو اسم مفعول من عهد
راى المحرود مرة بعد اخرى فان صيغته للمبالغة والوفاء عند العذر يقال وفي عهدى واتفق
على الذمة قوله فان ذمة لتلبيس البيت السابق وذمة اسم ان وذمة خبره ومن قوله منه
لا ابتداء وهو صفة لقوله ذمة اى ذمة تامة من ذمة اى النبي صلى الله عليه وسلم بتصديق
وهو من بابا صفة المصدر الى المفعول الاول وفاضله يندف وفيه مفعول الثاني اى
الى اى عهدا والواو في قوله وهو الحال من ضمير منه ووافى فعل التفضيل خبر هو والندم متعلق بانه
اذ لم يكن معاصيا اخذ بيده **فصل في اذلة القدم** اراد بالمعاد الاخرى والاكسيرة
والشدة به العزم والذمة وذلة القدم كناية عن القدم وتزول الشرا من كبر الرسول عليه
او التسمية ولم يؤث الفاعل لانه في النسبة مصدر والمذكور الموث في سواد واخذت من كبر
متعلق باخذ وكذا في معاصى وفضله والاسم هو بان على التمييز وفعل اذلة القدم خبر قوله اذ لم يكن
حاشا ان يحرم الراجح كاد **اي رجع الحاد منه غير محرم** يقال حاشا ان يحرم الحاد منه غير محرم
حاشا لله اي معاذ الله وحاشا لله بالالف اتباعا للكتابة ولا فاعله حاشا بالالف وحاشا كلمة
يستثنى بها وقد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان جعلها فعلا فليست بها فعلت من بتم حاشا ذنبا او
ان جعلها حرفا حفظت بها وقال سيبويه حاشا له يكون الاعرف جر لانها لو كانت منصوبا لاد
ان يكون صلته كما يجوز ذلك في خلاها استغنى ان يقال حاشا في القوم ما حاشا ذنبا لست
انها ليست بفعل وقال الجوزي حاشا قد يكون فعلا واستدل بانه يقال حاشا لزيد حرف الجر
لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولا في الحذف فيدخلها كقولهم حاشا لزيد والحذف انما يقع في التثنية
والافعال دون الحرف والحادم جمع المكرمة بفهم الراجح ان النبي صلى الله عليه وسلم منزلة
عن تحريم وجار الراجح وهو منزلة ايضا من ان يرجع حاد منه غير محرم بل هو حق الحاد في
باكرم الحاد في الراجح فاعلم يحرم ومكاد مفعول الراجح وفاضله ضمير راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم
وصغير حاشا ومكاد للرسول صلى الله عليه وسلم ويرجع عطف على يحرم والجار فاعله ضمير منه
لنبي صلى الله عليه وسلم وغير محرم حال من فاعله رجع **ومن الزمت افكاري مدايعة**
وجبرته لخالص خير ملتزم من ذمة من يملزم ومنه من يملزم ومنه من يملزم ومنه من يملزم
يكون حرف جر فيجر ما بعدهما ويجوزها جري فعل ولا يدرى في الاخرى ما نفقوا ما يند

هذا اليلة ويصلح ان يكونا اسمين يرفع ما بعدهما على التاديع والتوقيت ما رايت مذ يوم الجمعة اقول
انقطاع الروية يوم الجمعة ونقول في التوقيت ما رايت مذ سنة اى مرة ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكره
لانك لا تقول مذ سنة كذا واما تقول مذ سنة وقال سيبويه مذ للزمان نظيره متى كان فاما يقول مذ
وسند في الاصل كلنا ان من اذ جعلت واحدة وهذا القول له دليل على صحة واذا تكرار جمع فكرر على العمل
والمدائح جمع مديح وملتزم بكسر الراء المحجمة مصدر يمدح ويعلق هذا البيت بما قبله من مدحه عليه السلام
والمادح رجوا الجائزة فحين الرم فكان مديحه وجدة بخلافه من البيران خير ملتزم ان حاشاه انهم
الراجي كانه انكارى مفعول الاول لا لزم مت ومدايح مفعول الثاني وصغير مديح على السواء
وصغير وجدة للرسول عليه السلام او اللدح او الا لزام المتعاقب من الرمت وخير ملتزم مفعول ثاب
لقوله وجدة **ولن يفتوا الغنى منه يدان ترب** ان الحيا نبت الازهار في الهم يقال تربت الرجل
افركانه لصق التراب والحيا مقصور المطر والازهار جمع الزهر ولا كذا في الزهر والجمع كان
واكم وجمع الهم اكام مثل جبل وجبال وجمع الهم اكم مثل كذا ب وكتب وجمع الهم اكام مثل اقم
واعناق كذا في الصحاح يفتون تسببت باذبال مديح النبي صلى الله عليه وسلم فادفعه الى الغنى
وهسم الى يسر الم تر ان المطر ينبت الازهار في الهم الغنى فاعل يفتون ويدفعه الى الغنى
بانه صفة يدان ومنه قوله منه لا ابتداء وهو في موضع الحال من الغنى وضمير من الرسول صلى الله عليه وسلم
وان الحيا لا تقبل لقوله ولن يفتوا وفي بعض النسخ الذي اى لفظا موضع الغنى
ولم ادهر الدنيا التي اقتطعت يدري زهير ما اثنى على هروم ولم اد من الاداة والزهر النضار
والقطف وفي الحديث يجمع الثمر على القطف فيشبههم القطف المنقود وهو اسم لكل ما قطف وزهير شاعر مشهور
كان ما داهم بن حيان يعني لا اريد هذا المعنى عليه السلام فنية الدنيا التي كانت مطمح نظر زهير بن زهير
بل اريد بها الماروس من النار ومضات الملك الجبار والوصول الى مقام المصيار والابرار يشبه الدنيا بالنظر
بالكتابة وثبات الزهر والقطف استعارة تخييلية التي قطعت صفة لقوله زهر ويد فاعل قطعت
وقال اثنى زهير راجع الى زهير **يا اكرم الخلق ما لي من الودعة** **سواك عند حلول الحوادث العزم** لودعة
وليد اثنى النجاشية وهاديه والحلول النزول والهم العام واداه بالحوادث العام الموت فان كل نفس ذائقة
الموت يعني النجاشية باليد يا اكرم الخلق على الخلق عند حلول الموت واخرها حرة من الدنيا واول التروك
الى ما زال الاخرة والعقوبة فانه مظنة التراجيح الايمان من كيد الشيطان ما في قوله ما لي من الودعة وخير بين

117
لور الحادثة اعني من الودعة في محل الرفع بانه مبتداء وخبره وصول الحادث من باب اضافة المصدر الى الفاعل
ولن يفتوا رسول الله جلاله **اذ اكرم قبحا باسم منتقم** نفاق ويصنف صينقا والمجاهة للعدو والمكره
واذا بالكرام هو الله تعالى وقبح الشئ اى يكشف والاهم منتقم من هؤلاء من سوءه وقبحه بواقع والمناصب
الواو لا جعد اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال فضل كبرياءه وقال بعضهم فضل نعمه
واسما يكون جمعا لهذا العود من منزل جردع واخذع وقيل واقبال وفيه اربع لغات اسم كبرياءه واسم نعمه
وسم بكسر السين وسم بعضهم واسم الله اى عاقبه والاهم من النعمة والجمع نعمات ونعم مثل كلمة وكلمات
وكلم وان شئت سكنت القاف وفعلت حركتها الى المونة فقلت نعمة والجمع نعمة مثل نعم يعني لا يعرف
حول فذلك وعظمتك يا رسول الله عليه السلام يشبهني بك والنجار الذي ان كنت كان الله
الكرام منها من العصاة خص الكرام بالذكر والعام مقام ان يذكر القراء والذكر الاستقام استطاعة الله
الهي عبدك العاصي انا كما واظها والبا لينة في الاستقام فان المقابلة من الكرم الحليم اشد نفوذ باله
من غضبه وهما به وزجر من كرمه جليل ثوابه رسول الله منادى هذا حرف نداء وبها هذا فاعل
لن يفتوا والكرام مبتداء والجملة اعني تجلى باسم منتقم في محل الرفع بانها خبره **ان جردك الدنيا هرة**
ون علم من علم الروح والقلم الجود الفيف والفران امر ان كانا تحت رجل واحد سميت كل واحدة
منها هرة او انها يتخذ بصاحتها او اد ههنا بالضرعة الهرة تعان من كرم الدنيا والفرقة ان من
علوم علم الروح والقلم العا في قوله فان للتعليل لقوله عليه السلام ولن يصيبك رسول الله جلاله
والدنيا اسم ان ومن جردك خبرها وضميرها عطف على الدنيا ومن علم من علم عطف على من جردك
يا فتى لا تنظر من ذلة عظمت **ان اكبارا في الغفران كالم** القنوط الياس وقنوط ينفذ قنطرا
مثل طيس يجلس جرسا وكذلك قنط ينفذ مثل قنط ينفذ فيها قنط وفيه لغة ثالثة قنط ينفذ قنط
مثل قنط ينفذ قنط قال الفرزدق ذلت باكر نزل ذلوا والاسم للزلة والهم للزلة الصغيرة اى انفس لا تنظر
من ذلة الله فان القنوط منها كمن وان عظمت الزلات فاذا الزلة العظيمة عند عفو الله عنها كالصغيرة
فان لا يتفاوت الغفران بين غفران وغفران وعصيان وعصيان عظمت في محل المصنوعة وان
الكبار الى حلة عدم القنوط وكالم خبران وفي بعض النسخ يا فتى كبر السين وهو نادى مضاف وحرف
المضاف اليه اجزاء بالكسر **انظر من ذلة عظمت** **يا فتى على سب العصاة في القسم** لعل كلمة شك
واصلها على واللام في اولها زايه كذا ذكر الجهرى والرحمة الرفقة والتعطف والرحمة مثله واسماء
الله تعالى انما يوجد باختيار الغايات التي هي افعال دون المبادى التي هي اسماء لا تشبه اذا انقطعت

وبالظاهر يخص الى شخص آخر واحسنه فيه الاحسان والانقطاع وغاية الانقطاع العصاب
يعني انه في تلك الحالة لا يحيط بها العصاب والعدد فلعلم الله ان رحمته ورحمة على حسب ذلك
فاعل يقسمها ضمير راجع الى الرب ومفعوله الى الرحمة واتي خبر لعل وفاعل في خبر في الرحمة وفي المقسم
متعلق بتاتي **يارب واجعل رجاءك غير منكسر** **لديك واجعل حسابي غير مفرغ** **الرجاء** بالذات
ومفرغ من الاخرام وهذا الانقطاع اي اتي ارجوك يا رب ان يفعل ذنوبي فلو سبب للمفرغ بالثقة
واجعل حساب ثوابي غير منقطع واعطني من الثواب ما يفتقده رحمتك واجعل معطوف على قدره
اي يارب ارحمني واجعل والدال على المحذوف قوله لعل رحمة ربك **والطف بعبديك في الدارين ان الله**
عبدني في هذه الاحوال يهندهم اللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق بالعصمة
واللطف بكذا والاسم اللطف وفي الدارين ائمة الدنيا والاخرة والعبر جبين النفس من الخلق وجبر فاون
عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا وقال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم والاهول اجمع الهول
وهو الشدة اقام الظاهر وهو عبديك وهو في استطاعا على طلب العطف والرحمة كافي لفظ عبديك
من الضم والضمح الذي عبديك انما كما تقول بالذوق وقدر عاك فان تعرفت انت لذكر اهل
وان تطرد في رحم سواك وصبرته فلهذه راجع الى العبد والاهول فالله تعالى فاعل بهم ضمير بالي
واذن لصلوة منك دأمة على النبي محمد وسلم اذن امر من اذن ياذن اصله اذن
قلت المنة الساكنة لسكنها وانكسار ما قبلها ياء **والصلوة من الله رحمة** فلما وصل عاد المنة كما قرئ
عالم الصلوة والصلوة الغيم والجمع محباب ومحباب والصلوة من الله رحمة ومنه اسم فاعل اهل المحل
انها ولا اذا استعملت في بيان عجم الريح عجمها وسجما واسمها في سال وسميت المنة معها من قوله
منك الا ابتداء وهو صفة صلوة اي صلوة ناسية منك ودأمة صفة لقوله صلوة وعلى النبي متعلق
وبه فاعل محل النصف بانه حال من تعجب اي اذن تعجب صلوة حال كونها متصفة بالاهلال والاهتمام
بشبهة الصلوة بالخطر استعارة بالكناية واشبات المحب للصلوة استعارة تخيلية وروى عنهم من
منهم اي الهطال **والاول والعجب ثم التاب من الله** **اهل التقى والنفي والحلم والكرم** الاول اصله
اهل بديل تصغيره فحل استعماله في الاستراف والخطو والعصب جمع صاحب وتبع القوم تبعاً
وتباعدة او امتشيت ظلمهم والتقوى والتقوى واحد التام مبدل من الواو لانها من وفي اي وقاية
وتقاة كل شئ خياله والحلم بالكسر التقب ومنه حلم الرجل بالضم وتحلم كلف الحلم والاهل عطف على
على النبي عليه الصلاة والسلام واهل خبر مبتدأ فخذوف اهل التقى وهذا البيت ليس في اكثر النسخ
ما رخت عذابا في الدنيا في حسابي واخوتك العيسى وادى العيسى بالضم ما بمعنى دام ونخت اي امالت
وقد رخت عذبة وعذبة اللسان طرفه وقد به الميزان الحيط الذي يرفع به وغلبة الشيطان

قصته ومعنى التابيت مناسب ههنا بقرينة البان والبان فاع من الشيطان واحدتها بالضم والقياد
وههنا المستوي ان تاس من موضع مطلع اذا استحق الليل والنهار وليها بلها الدبور والحيس
الاول اوبقن يحاط به بياضها شئ من الفرة واحدها ايس واحد من الحدي وهو سرق الاول
والنغم النغم يقال فلان حسن النغم اذا كان حسن الصوت في القراءة وخبر يجمع صبا بالذات والقياد
مخصوص بالنبي صلى الله عليه وسلم لقوله عليه الصلوة والسلام نصرت بالصبا واهلك عاد بالدبور
واقام المظهر مقام المصغر حيث لم يقل عاد بها استلذاذا اما رخت طرف اذن ويجمع فاعل رخت وغلبة
مفعوله وطرب عطف على رخت ومفعوله العيسى وبالضم متعلق باطرب **ثم بعد الله وتوفيقه**
عطف وحكى ابو عبيد ان الدرر ينكر ويؤنث وهما في المكان يملو حلا وعلى الكسرة على حلا
يعال على الفتح يعلى وهو جمع بين الحسين والاهل بضم الهوة والطاء المهملة والجمع اطم وحسن
له هلا منه نية الواحدة اطمه يعني حفظ الله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم من الدرر المتكررة الدرر
بعضا فرق بعض ومن العصور العالية يخصص بها الخائفون من العادى وقاية الله سبحانه وهو ثواب
اصنافه المصدر الى الفاعل ومفعوله قد عرف اي اغنت وقاية الله النبي صلى الله عليه وسلم عن نقصه
متعلق باغنت ومن الدرر بيان للضاغفة والجليلة خبر وقاية الله وهذا عطف على غير مضاعفة
ومن الاهل بيان لقوله حال **ما ساءنى الدهر صنما واستقرت به** **الاول جوار منكم لضم** ك
سائى ظلمى والدهر الزمان ويجمع على دهور ويقال الدهر لا بد وقولهم دهر دهر كقولهم ابد وبدي
والضم الظلم وقد صفة يعضه واستغنائه من مضيق من نظام اي فظلم واستغاره من فاون واجاره منه
واجاره الله من العذاب اي ابعده وقال بينا لى اصابه واصله بيل بيل كعلم يعلم والامر منه لى بفع
النون والجوارم بالكسر لا ثا ولم يضم من الضيم والدهر فاعل ما سائى وما النقي وضما ط من الدهر
بضم ضايعا او بعض المفعول بمعنى مضيقا من الدهر والواو في استقرت اما واق الحال من مفعول ما سائى بضم
قد او واو العطف على سائى ويكون النقي مضيقا عليه وضيقه للرسول صلى الله عليه وسلم واو قوله
ولت للال بتقدير قد ومخير منه الدهر ولم يضم حال من فاعل لت اى لم يضم **ولا التفت غنى الدارين من**
الا استلمت الندى من خير مستام الا لما من الطلب والدارين الدنيا والاخرة والاستلام التقبل والندى
والعطى مستام بفتح الاءم والمداية يد المبادكة صلى الله عليه وسلم اي ما طلبت غنى الدنيا والاخرة
غير المبادكة الا ولت العطى التام من يد المبادكة ولا التست عطف على ما سائى وفي الدارين
تتعلق التست وخبر يد الرسول صلى الله عليه وسلم **لا تنكر الدار من دى ياه ان الله**

جوار
منكم

قلبا اذا نامت العينان لم ينم الوجه الكتاب وجمعه وحيث مثل على وحلى والوجه ايضا يشبه في
والكناية والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما الغيب الى خيالك وراى في مقامه روي على
بانه ينوم وجمع الوجه روي مثل روي ولم ينم من النوم لا ينكر صفة النبي فاعلم ضمير غير ثابت
والوجه منقول ومن قوله من روي به لا ابتداء وهو في موضع من الوجه اي تاشيا من روي به
وضمير روي به وله الرسول صلى الله عليه وسلم وقلبا اسم ان وله خبر واللام في العينان موضع ضمير
المضاف اليه والعينان فاعلم نامت وفاضل لم ينم ضمير القلب والجملة اعفا اذا نامت الى صفة لقوله
قلبا وان له قلبا لا تعليل لقوله لا تنكر هذا اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم اني عني ثمانون وثمانون
وذلك حين يلوح من بنية ك فليس ينكر فيه حال محتلم اشارة الى الوجه من روي به ولغيت الحكاية
بلوغا اي وصلت اليه والحلم بالضم ما يراه تقول منه علم بالفتح واحتلم الى الوجه من روي به انما كان
في مبداء امره فليس ينفي ان ينكر حال المحتلم في اول امره **وقالهم سقم فاعلم ينكر** ومبداء بلوغه
فذلك مبتداء وحين يلوح خبره واسم ليس ضمير لمحمد صلى الله عليه وسلم وحال مرفوع فاعلم فاعلم
ينكر ومحتلم مصدر ميمي في الجملة خبره **بتا لك الله ما وجهي بكتيب ك ولا بني على غيب بكتهم**
بتا لك اي بارك مثل قال وتعالى ان فاعلم يتعدى ومفاعله لا يتعدى اي تعاضل الله عن
صفات الخلق فيراد بقوله بتا لك تعجب والتعجب قوله ما وجهي بكتيب اي الوجه لا يحصل
بالكتاب الا لسان وقد رت بل هو عطية يعطها الله تعالى من يشاء ولا بني على غيب بكتهم في ان من عند
وبل هو ما يخرج عن العنوب لان الله تعالى اعطاه عليها وما لا تنفي ووجهي اسمه ومكتسب خبره والبارز اية
على غيب متعلق بكتهم **كم ابرأت وصبا باللسان راحة** واطلقت اربا من راحة **المرء**
ابرأت من الابرأ وهو رفع السقم والوصب بالفتح المرض وقدر وصبا ليرصب فهو رصب
اي يجلد في وصب واطلقت الباقية من عقابها فطلعت من بالفتح والارب المتيد وريقة بكتهم
وسكون الباء الخلق التي يسبها البهيمة والهم اخلاص الفعل كم للخبرة ومميزها حذف اي كم
مرة او مرات وراحة فاعلم ابرأت وضميرها الرسول صلى الله عليه وسلم ووصبا مفعول من راحة
متعلق باطلقت **واحييت الشهباء شهوة ك حتى حكمت فرة في الاصر الدهم ك**
بعادض جاد او حلت البطاح بها ك سيب من اليم او ميل من العرم السنة عام القحط الشهباء
ما نيت له شهباء وهو الابيض وانما يسمى بها لان الارض يكون ايضا نيتة من الجيوب والنبات نباتا

فيهم
فيهم

بقوله فلا تترك الشهباء حنا يحاكمها بمعنى والمحاكاة المشابهة والفرقة البياض في صفة الفرس
قوله الدهم والاصغر جمع العصر وهو الدهر وفيه لغتان اخريان عصر وعصر مثل عصر
والدهم جمع الدهم وهو الاسود والعارض السحاب وجاء من الجرد وهو المطر اي المطر
من الخيال وهو القحط والبطاح جمع البطا وهو المسيل الواسع فيند فاقه المسيل
الصناعات التي اخرجت موصوفا انها كالكرب والفارس والسبب العطاش النام واليم البحر
والعرم من عرم الجيش بالضم وهو كثرة يعنيكم احييت السنة شهوة اي دعاؤه او ادراكه
الضيافة عام القحط حتى شابت البياض شهوة الفرس في الايام المظلمة وهي لافزنية الحق
وقع القحط فيها يعنيكم احييت الشهيا بغير المباداة التي هي كسحاب ماطر او كسحاب غلبت
البطاح بها اي بواسطتها مطار الجوف كثرة الماء او سياره من العرم ايضا كذلك واجبت
عطف على برات والسنة مفعول والشهباء مفعول ودعوة فاعلم وضمير دعوتة للرسول
صلى الله عليه وسلم وحق غاية لقوله احييت وفاضل حكمت ضمير راجع الى دعوة فرة مفعول
وفي الاصر متعلق باحلت وجاء فاض ضمير راجع الى عارض والجملة اعفا الى صفة لظهور
او حلت عطف على جاء وعلى فاعلم حذف العايد اي او حلت البطاح بها سبب اي فرة في العايد
الموصوف ويجوز ان يكون او بمعنى احيات وهو ظاهر والبطاح مفعول الاول وسبب فاعلم بها
وضميرها للبطاح والجملة في محل النصب بانها مفعول الثاني لقوله حلت ومنه قوله من اليم
ومن العرم لا ابتداء وهما صفتان لقوله سيب وسيل اي سيب ناش من اليم وسيل ناش
من العرم **دعني بوصفي ايات له ظهرت ك ظهور نار القرى لياو على علم ك** دعني اي اركن
والقرى الصيافة والعام الجليل اعلاه التي في وصفي ايات التي ظهرت ظهور نار القرى في ليل
مظلم على جبل مرتفع اراد بالآيات القران لقوله بعد ايات حق من الرحمن تحدثت فاعلم
قوله بوصفي مفعول معه لقوله دعني اي دعني مع وصفي او عطف على مفعول دعني ووصفي
في باب اضافته المصدر الى الفاعل وايات مفعول وضمير ظهرت الايات وله متعلق به
وضمير الرسول صلى الله عليه وسلم والجملة اعفا ظهرت له في محل النصب بانها صفة لوار
وظهور صفة مفعول مطلق فندوف وظهر نار من قبل اضافته المصدر الى الفاعل اي
مفعول فيه لقوله ظهور نار على علم متعلق به وتنكير علم دليل على التنظيم

ثالثه زود احسنه وهو منتظم ، وليس ينقص قدره من منتظم الانظام الاسبق والاجتماع شبهه
 الايات بالمر في ان كل منها زود احسنه حاله لا نظام وان كان في نفسها مضافتين في غير حال
 الانتظام كالمزبداء خبره وفاعله في المرد وحسنه منصوب على التميز والمجتمعي وهو منتظم
 حال من فاعله زوداد وليس عطف على زوداد واسم ليس خبره للمرد كما فاعله ينقص والجله اعف
 ينقص خبره وقد المميز وغير منتظم حاله من فاعله ينقص فان تناول **آمال المديح الى**
ما فيه من كرم الاخلاق والشم تناول بمعنى طال والامال بمعنى الامل وهو الجار كالافراس
 والقرم والامال خلق جميع الخلق بالضم كالافراد والحرور والشم جميع الشيمه وهي العادة ومن كرم
 الاخلاق والشم اشارة الى قوله تعالى وانك لعل خلق عظيم **علاكم**

وقال ابن كثير في قوله تعالى وانك لعل خلق عظيم
 يعني خلق عظيم من كل جنس وخلق عظيم من كل جنس
 يعني خلق عظيم من كل جنس وخلق عظيم من كل جنس

وقد خبرني عن بعض السلف ان الله تعالى قال

الحاج سويدي رحمه الله تعالى

اول حضرت علي عليه وسلم شهابي خات اخذ الازوره ابيدي ومزاي تربي كما اخذ الابل خلق
 اولته ابيدي اوله فقلت شرفه في مع ابيدي في طويله ونه قصه ومبارك بان خات جوزون والخلق
 ابيدي وركب ابيدي وسفري في جعد ونه مرسل يعني في وجع وكل ابيدي وكبوس في اوزون
 ونه قصه ابيدي ولون تربي خات بياف ونه كدم كونه ابيدي وكل كونه كونه ابيدي ومحمد
 اعصا في نور ابيدي والقي بقي وقاستري كساد ابيدي مبارك كوز لري وكه بكاري بزوه ابيدي
 علي علم امانته برموده كونه ابيدي ومبارك بكافله من مرتفع كوك بوخدي ومبارك
 بودي موزون ابيدي واخري كاللطفه نظري بوخدي وديشرك اخوي ابيدي ومبارك
 سيرك وكل ابيدي وكس وق لطف بلذ ونفقه في بياف ابيدي وسينه في واسع ابيدي ومبارك
 قري سينه سبر ابيدي وبوبستند نالوكه دل بريدي خط دار ابيدي ولحي خات ابيدي بوخدي
 ونه خات ايل برلك ابيدي واوجاري حريدن ملويه ابيدي واليك واباختل برقاري علفه
 ونه انجه ابيدي ادجك نه بقي ونه مرتفع ابيدي ومبارك باباختل اوستي دوز ابيدي والجله بكدي
 اياخفي نقاي الخب نظير خلق ابيدي صلى الله عليه وسلم وعلى اله وحب اجمعين

صفتون خواستن رسول الله صلى الله عليه وسلم اوله خبيج اولته من صفة

طكه حاشه طكه حفته طكه ام سلمه طكه جويريه طكه زينب بنت جحش
 زينب بنت خزيمة طكه ام جيسم طكه صفيه رضي الله عنهن اجمعين اولته
 خديجه ايل زينب بنت خزيمة رضي الله عنهما حضرت رسالتك صلى الله
 حيوتنه وفات ايل در و طوقري بيغير عليه الصلوة والسلام وخات ابيدي
 قالمشدر و ابره ملك واليه اولته ماريه فبطه دني حيوته
 واخباره كلشركم ذكره وفادون غيري خاتوندي اولته اما بعضه
 طلاق ورويه بعضه مفارقت ايلها بعضه بعد الدخول ورويه
 ام سريك قديمه قس فامير شحان اسما باخود اميريه طكه ايل
 الطلاق قبل الدخول مفارقت ايلدي بقول بن سراج بعد الدخول
 قوت قبل الدخول قوت اطلاق

عمره فرطاور خوله بنت ابراهيم باخود بنه حكيم
 قبل الدخول باخود ام سريك اوديه قوت قبل الدخول
 اطلاق قوت اولته قوت اولته

محمد بنت یزید
ردا و نقذ

سجاد بنت صیدر
فیل الاصول
فوت

دجیه کلینک فز و نقذ
اسا فز قید الاصول
فوت

خالد بنت ضیاء
ازد خانه مکره طلوع
وولشور